

Quintana Roo

La entidad donde vivo



Quintana Roo

La entidad donde vivo

3 grado

La entidad donde vivo. Quintana Roo. Tercer grado fue coordinado y editado por la entidad federativa en colaboración con la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública
Aurelio Nuño Mayer

Subsecretaría de Educación Básica
Javier Treviño Cantú

Dirección General de Materiales Educativos
Aurora Almudena Saavedra Solá

Coordinación técnico-pedagógica

Verónica Arista Trejo, Víctor Avendaño Trujillo

Coordinación de revisión y ajustes

Natividad Rojas Velázquez, Gisela L. Galicia

Equipo revisor

Maria Teresa Aranda Pérez, Juan Ramón Ariza Rodríguez, Ivonne Boyer Gómez, Virginia Careaga Covarrubias, Luis Manuel Cruz Flores, Rosaura Carmona Mares, Fidelia Cerda Ortiz, Elvia Ofelia Diego Guzmán, Alma Delia Jiménez Nolasco, María Gabriela Mendoza Saldivar, Ruth Olivares Hernández, Alfredo Rutz Machorro, Ana Hilda Sánchez Díaz, Fabiola Villicaña Salas

Autores

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social
Gabriel Aarón Macías Zapata, Martha Herminia Villalobos González

Secretaría de Educación de Quintana Roo

José Guadalupe Mayo Rosado, Vicente Chablé Uc

Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 231

Ernesto Ruiz Pérez

Ilustración

Raúl Castillo Tena: pp. 44-45, 52, 55 (ab.), 57, 61-63, 70-71, 104-105; Érika Gutiérrez Morales: pp. 78, 80. Víctor García Bernal: pp. 58-60; Karina Huerta Mendoza: archivo iconográfico DGME-SEB-SEP: pp. 68-69; Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP: p. 87.

Fotografía

Daniel Gómez

Cartografía

Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP (elaborado por Inegi, con datos de Conagua, 2007): pp. 8 y 10; Centro de Información Geográfica, Universidad de Quintana Roo, 2011.

La cartografía que se muestra en el presente libro fue generada por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) con base en el marco Geoestadístico Nacional, el cual consiste en la delimitación del territorio nacional en unidades de área codificadas con el objeto de referenciar la información estadística de censos y encuestas. Los límites no necesariamente coinciden con los político-administrativos.

Portada

Diseño de colección: Carlos Palleiro

Ilustración de portada: Juan Gedovius

Primera edición, 2011

Segunda edición, 2012

Tercera edición, 2013

Cuarta edición, 2014

Tercera reimpresión, 2016 (ciclo escolar 2017-2018)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2014
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-514-764-2

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Dirección editorial

Patricia Gómez Rivera

Coordinación editorial

Mario Aburto Castellanos

Cuidado de la edición

Sonia Ramírez Fortiz

Lectura ortotipográfica

Antonio Adalberto Cravioto Batarse

Producción editorial

Martín Aguilar Gallegos

Diseño

Martín Martínez González

Formación

Rodolfo Guerra Robles

Iconografía

Diana Mayén Pérez, Claudia Viridiana Navarro García, María del Mar Molina Aja, Irene León Coxtinica

Esta edición se basa en el proyecto de la primera edición (2011) y en las ediciones subsecuentes, con modificaciones realizadas por el equipo técnico-pedagógico de la Secretaría de Educación Pública, conforme a evaluaciones curriculares y de uso en aula.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la Secretaría de Educación Pública (SEP) emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Agradecimientos

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a los maestros y maestras, a las autoridades educativas de todo el país y a los expertos académicos por colaborar en la revisión de las diferentes versiones de los libros de texto.

La SEP extiende un especial agradecimiento a la Academia Mexicana de la Lengua por su participación en la revisión de la cuarta edición 2014.



La Patria (1962),
Jorge González Camarena.

Esta obra ilustró la portada de los primeros libros de texto. Hoy la reproducimos aquí para mostrarte lo que entonces era una aspiración: que los libros de texto estuvieran entre los legados que la Patria deja a sus hijos.

El libro de texto que tienes en tus manos fue elaborado por la Secretaría de Educación Pública para ayudarte a estudiar y para que leyéndolo conozcas más de las personas y del mundo que te rodea.

Además del libro de texto hay otros materiales diseñados para que los estudies y los comprendas con tu familia, como los Libros del Rincón.

¿Ya viste que en tu escuela hay una biblioteca escolar? Todos esos libros están ahí para que, como un explorador, visites sus páginas y descubras lugares y épocas que quizá no imaginabas. Leer sirve para tomar decisiones, para disfrutar, pero sobre todo sirve para aprender.

Conforme avancen las clases a lo largo del ciclo escolar, tus profesores profundizarán en los temas que se explican en este libro con el apoyo de grabaciones de audio, videos o páginas de internet, y te orientarán día a día para que aprendas por tu cuenta sobre las cosas que más te interesan.

En este libro encontrarás ilustraciones, fotografías y pinturas que acompañan a los textos y que, por sí mismas, son fuentes de información. Al observarlas notarás que hay diferentes formas de crear imágenes. Tal vez te des cuenta de cuál es tu favorita.

Las escuelas de México y los materiales educativos están transformándose. ¡Invita a tus papás a que revisen tus tareas! Plátcales lo que haces en la escuela y pídeles que hablen con tus profesores sobre ti. ¿Por qué no pruebas leer con ellos tus libros? Muchos padres de familia y maestros participaron en su creación, trabajando con editores, investigadores y especialistas en las diferentes asignaturas.

Como ves, la experiencia, el trabajo y el conocimiento de muchas personas hicieron posible que este libro llegara a ti. Pero la verdadera vida de estas páginas comienza apenas ahora, contigo. Los libros son los mejores compañeros de viaje que pueden tenerse. ¡Que tengas éxito, explorador!

ÍNDICE

Conoce tu libro

6

Bloque I

Mi entidad y sus cambios

8

Temas

1 ●

En qué entidad vivo

10

2 ● ●

La naturaleza de mi entidad

14

3 ● ● ●

Quiénes viven en mi entidad

23

4 ● ● ● ●

Las regiones de mi entidad

30

5 ● ● ● ● ●

Paisajes y vida cotidiana que nos hablan del pasado

36

Repaso y aprendo

40

Autoevaluación

41

Bloque II

Los primeros habitantes de mi entidad

42

Temas

1 ●

Quiénes fueron los primeros habitantes de mi entidad

46

2 ● ●

Cómo vivieron los primeros habitantes de mi entidad

54

3 ● ● ●

Mitos y leyendas: reflejo de la visión del mundo de los pueblos prehispánicos

58

4 ● ● ● ●

Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?

62

Repaso y aprendo

66

Autoevaluación

67

Bloque III

La Conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad

68

Temas

1 ●

La Conquista y la colonización en mi entidad

72

2 ● ●

Actividades económicas, paisajes y vida cotidiana durante el Virreinato en mi entidad

80

3 ● ● ●

Gobierno y sociedad en los pueblos virreinales

84

4 ● ● ● ●

El legado cultural del Virreinato
en mi entidad

91

5 ● ● ● ● ●

La vida en mi entidad durante
el movimiento de independencia

97

Repaso y aprendo

100

Autoevaluación

101

Bloque IV

Mi entidad de 1821 a 1920

102

Temas

1 ●

El acontecer de mi entidad en
el siglo xix y principios del siglo xx

106

2 ● ●

Las actividades económicas y los
cambios en los paisajes durante
el Porfiriato

112

3 ● ● ●

La vida cotidiana durante el Porfiriato

117

4 ● ● ● ●

Mi entidad durante la Revolución
Mexicana

122

5 ● ● ● ● ●

El patrimonio cultural de mi entidad

126

Repaso y aprendo

130

Autoevaluación

131

Bloque V

Mi entidad de 1920 a principios del siglo xxi

132

Temas

1 ●

El siglo xx y el presente en
Quintana Roo

134

2 ● ●

El patrimonio natural y cultural
de mi entidad

140

3 ● ● ●

Los problemas ambientales
en mi entidad

145

4 ● ● ● ●

La prevención de desastres
en mi entidad

148

Proyecto

Los rostros de mi entidad

150

Repaso y aprendo

153

Autoevaluación

154

Bibliografía

155

Créditos iconográficos

156

Páginas electrónicas sugeridas

157

Conoce tu libro

Al trabajar con este libro conocerás más acerca de Quintana Roo, entidad de la república mexicana donde vives. Te darás cuenta de que tu localidad pertenece a uno de los 10 municipios que conforman nuestro estado, el cual es uno de los más jóvenes del país y por eso aún vive procesos de cambio muy acelerados.

También comprenderás que tienes el privilegio de vivir en un estado con gran diversidad cultural y natural, que es el único en el país que tiene un litoral en el mar Caribe, que cuenta con reservas naturales protegidas de abundante vegetación y fauna, además de vestigios arqueológicos únicos que nos ayudan a interpretar nuestra historia.

Este libro está organizado en cinco bloques, en cuyo inicio se presentan los propósitos y aprendizajes esperados que te permitirán valorar tus avances a lo largo de cada uno de ellos.

Cada bloque comienza con una breve introducción sobre los temas que estudiarás. También encontrarás otras secciones, con las que esperamos te diviertas, investigues, aprendas y desarrolles tu creatividad.



Propone actividades al principio de algunos temas para que identifiques tus conocimientos previos.

Caminando en el tiempo



Te propone actividades que te invitan a localizar los acontecimientos estudiados en líneas del tiempo.

Ofrece pistas y actividades que te permitirán trabajar los temas para reflexionar.

Consulta en...

Recomienda diversas fuentes de información, como periódicos, libros, revistas y páginas electrónicas.



Para observadores

Reúne actividades en las que tendrás que interpretar imágenes y mapas de contenido histórico.

¿Sabías que...?

Contiene información que complementa a la del texto principal del libro.

Dato interesante

Presenta datos de la vida cotidiana.

Comprendo y aplico



Propone actividades con las que podrás ejercitar los conocimientos adquiridos en cada bloque.

Repaso y aprendo

Incluye ejercicios que al final de cada bloque resumen e integran lo que aprendiste.

Autoevaluación

Fomenta la reflexión sobre lo que has aprendido y lo que te falta lograr.

Deseamos que este libro llegue a ser una guía para que conozcas más el estado de Quintana Roo, valores sus bellezas naturales y seas parte de la construcción de una identidad que ha resultado de un proceso histórico único, el cual sigue enriqueciéndose día a día.

Bloque I



Fuente cartográfica: Inegi, Marco geoestadístico municipal 2010.

Mi entidad y sus cambios

En segundo grado tuviste la oportunidad de conocer un poco más sobre el lugar donde vives, su naturaleza y su sociedad. En tercer grado continuaremos el recorrido por tu localidad, aprenderás que forma parte de un municipio que a su vez pertenece a Quintana Roo, y que éste es un estado de la república mexicana. Te darás cuenta de la riqueza natural de tu entidad, así como de la diversidad de sus habitantes y conocerás las actividades que realizan.

Aprendizajes esperados

- Localiza los límites territoriales de la entidad y el municipio donde vive.
- Describe la distribución de montañas, ríos, lagos, mares, climas, vegetación y fauna de la entidad.
- Distingue características de la población de la entidad y sus principales actividades económicas.
- Reconoce regiones representativas de la entidad, su localización y principales características.
- Reconoce cambios en los paisajes y la vida cotidiana de la entidad a lo largo del tiempo.

Tema 1

En que entidad vivo



Como en segundo grado estudiaste sobre tu localidad y varias de sus características, vamos a recordar algunos conocimientos. Completa los siguientes enunciados.

- Mi localidad se llama _____
1. Se encuentra en el municipio de _____
 2. Perteneció al estado de _____
 3. El lugar donde vivo es _____, y se caracteriza por _____
 4. La mayoría de la gente donde vivo trabaja en _____
 5. Lo que más me gusta de mi localidad es _____
 6. Lo que no me agrada es _____

Seguramente conoces este mapa; representa a la república mexicana, que está formada por 32 entidades, organizadas en 31 estados y una capital que es la ciudad de México. Quintana Roo se encuentra entre esos estados y juntos integran una federación.



Quintana Roo en la república mexicana

Como observaste en el mapa, nuestra entidad se localiza en el este del país, en la porción oriental de la península de Yucatán. Colinda al noroeste con el estado de Yucatán y al norte con el Golfo de México, al este con el mar Caribe, al sur con los países de Belice y Guatemala, y al oeste con los estados de Campeche y Yucatán.

Nuestro estado se llama Quintana Roo y su capital es la ciudad de Chetumal. El estado se divide en municipios, en uno de los cuales se ubica tu localidad.

Consulta en...

Si quieres conocer más sobre la ubicación y distancia que existe entre tu localidad y la capital de nuestro estado, consulta en <http://cuentame.inegi.org.mx>

Comprendo y aplico

- Con ayuda de tu maestro, recuerda cuáles son las coordenadas geográficas y responde en tu cuaderno las siguientes preguntas.

¿En qué parte de la república mexicana se localiza Quintana Roo?

- Imprime o dibuja el mapa de la república mexicana en un material transparente (papel, acetato, mica, otros). Recorta con mucho cuidado el estado de Quintana Roo y colócalo sobre los demás estados para comparar sus tamaños.

¿Qué estados de la república son más grandes que Quintana Roo? ¿Cuáles son más pequeños?

- Comenta las respuestas con tus compañeros y compáralas consultando el siguiente sitio en internet: <http://cuentame.inegi.org.mx>; en el apartado Información por entidad, elige Quintana Roo y entra a la sección de territorio. También puedes consultar el *Atlas de México*, disponible en la Biblioteca Escolar o en <http://libros.conaliteg.gob.mx/content/restricted/libros/carrusel.jsf?idLibro=1247#page/16>.

- Imprime o dibuja en una hoja el contorno de Quintana Roo y traza sus municipios. Protégelo con mica o cinta adhesiva transparente, ya que será el mapa base de Quintana Roo y servirá para otras actividades.

- Coloca una hoja transparente, acetato o papel cebolla de tamaño carta encima del mapa base y señala con diferentes colores los límites territoriales de nuestra entidad.
- Anota la simbología utilizada para los límites territoriales de acuerdo con cada uno de los colores que elegiste.
- Señala la capital del estado dibujando una estrella en el mapa.
- Colorea el municipio donde vives e identifica sus límites.
- Organiza con tus compañeros una exposición de los trabajos realizados.
- Observa la creatividad en cada trabajo; enriquece y corrige tu mapa si es necesario.
- Guarda el mapa de límites en tu portafolio de evidencias.

¿Sabías que...?

De acuerdo con el Inegi, la extensión territorial de Quintana Roo es de 44 705 km², incluidas sus islas

Quintana Roo sostiene un desacuerdo de límites con los estados de Yucatán y Campeche, por una superficie aproximada de 10 200 km², que se marca con un sombreado en todos los mapas de este libro.

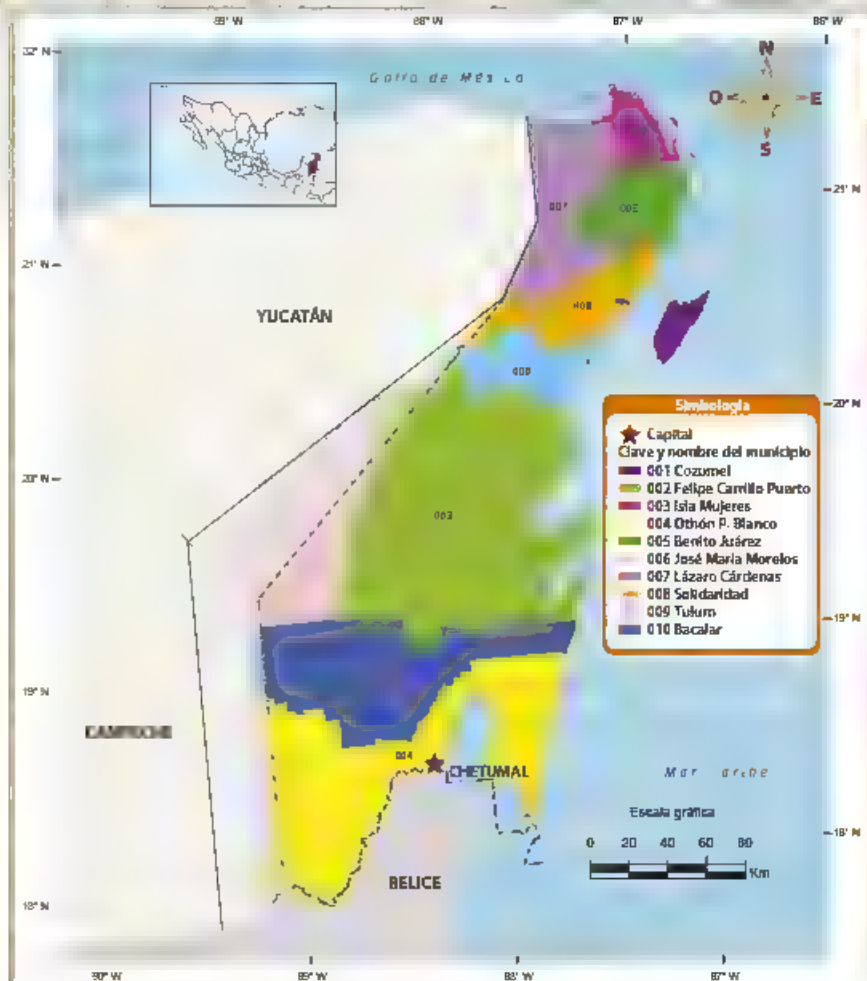


Fuente cartográfica: Inegi: Marco geoestadístico municipal 2010

Límites estatales según Yucatán, Campeche y Quintana Roo.

Comprendo y aplico

- Completa el esquema de la página anterior escribiendo el nombre de tu municipio en el centro, observa el mapa de la derecha y anota lo que falta en los círculos de acuerdo con la rosa de los vientos.
- Observa el mapa nuevamente y localiza la capital de Quintana Roo, después contesta lo siguiente:
 - ¿Cuál es el nombre de esta ciudad?
 - ¿En qué municipio se encuentra?
- De acuerdo con la rosa de los vientos, ¿en qué punto cardinal se ubica la capital del estado?



Municipios de Quintana Roo.

Fuente cartográfica Inegi,
Marco geoestadístico municipal 2010

¿Sabías que...?

Nuestro estado recibió su nombre en honor al insurgente Andrés Quintana Roo, quien nació en la ciudad de Mérida, Yucatán, el 30 de noviembre de 1787. Estudió en la ciudad de México y fue un distinguido periodista. Contrajo matrimonio con Leona Vicario y ambos lucharon por la Independencia de México. Fue vicepresidente del Congreso de Anáhuac y participó en la redacción del Acta de Independencia de nuestro país. Murió en la ciudad de México en 1851.

Puedes consultar los libros de la biblioteca para conocer más sobre Andrés Quintana Roo y su vida política como insurgente.



Tema 2

La naturaleza de mi entidad

La superficie de Quintana Roo se compone de suelos y **rocas sedimentarias** de origen calizo, su relieve tiene poca pendiente y se inclina hacia el litoral. Las elevaciones, llamadas cerros, son escasas, las más conocidas son cerro El Charro, con 230 msnm (metros sobre el nivel del mar); cerro Nuevo Bécár (180 msnm), ubicado cerca de la comunidad del mismo nombre, y cerro El Pavo (120 msnm). Los tres se localizan en el sur de la entidad.

¿Cuántos ríos, lagunas y cenotes?

Debido a que en el estado predominan las lajas de origen sedimentario cálcico, son pocas las corrientes superficiales, pero abundan las corrientes subterráneas. El río de mayor importancia es el Hondo, que es el límite natural entre México y Belice.

Existen otras corrientes superficiales de menor longitud, algunas llevan sus aguas al río Hondo, como los ríos Ucum, Azul, Indio, Kik y Jass, ubicados en el municipio de Othón P. Blanco. Estos ríos menores son clasificados como intermitentes porque tienden a secarse en los meses de marzo a mayo, cuando casi no llueve.

El río Hondo desemboca en la **bahía** de Chetumal y es el hábitat de muchas plantas y animales como el manatí, que se encuentra en peligro de extinción; también las corrientes subterráneas vierten sus aguas en el mar Caribe.

En algunos lugares las lluvias erosionaron las rocas calizas y dejaron al descubierto cuerpos de agua en forma circular, llamados cenotes. Algunos se conectan con corrientes subterráneas que dan al mar.

También existen las aguadas y las lagunas. Estas últimas reciben agua salada del mar, por ejemplo, Bacalar, Nichupté, Conil, Chacmochuk y Yalahao.

Glosario

Rocas sedimentarias: se formaron en capas o estratos, principalmente por la acumulación de diversos materiales.

Bahía: entrada de mar en la costa, que puede servir de abrigo a las embarcaciones.

En cambio, los lagos no tienen comunicación con el mar y por tanto sus aguas no son saladas. Te proponemos que descubras cuáles lagos de la tabla siguiente llevan el nombre de lagunas aunque no lo sean. Pregunta a tu maestro o a tus familiares.

Lagos	Municipios
San Felipe	Bacalar
Virtud, Guerrero, Milagros	Othón P. Blanco
Chichankanab y Esmeralda	José María Morelos
Kaná, Noh Bec, Paytoro, Sac Ayin, X Kojoli, Ocom y Chunyaxché	Felipe Carrillo Puerto
Cobá	Solidaridad
Muyil y Nopalitos	Tulum



Cenote Azul



Manatí

Comprendo y aplico

- Observa el mapa "Tipos de relieve", del sitio de internet sugerido, y localiza los cerros. También puedes apoyarte en el mapa de la página 8. Coloca una hoja transparente, acetato o papel cebolla de tamaño carta encima del mapa base de Quintana Roo, dibuja el contorno, ubica los cerros y escribe su nombre. Compara tu trabajo con el de tus compañeros.
- Identifica el municipio donde se encuentran, dibuja sus límites y escribe su nombre.
- No olvides agregar tu nuevo mapa al portafolio de evidencias.

Consulta en...

Entra a la página de internet http://cuentame.inegi.org.mx/mapas/pdf/entidades/relieve,qroorel_co_n.pdf

¿Sabías que...?

Los primeros europeos que llegaron a México confundieron a los manatíes con sirenas. Investiga por qué.

Comprendo y aplico

- De acuerdo con la información que acabas de leer, coloca una hoja transparente sobre el mapa base de Quintana Roo, dibuja el contorno y ubica y traza los ríos, lagunas y bahías.
- También puedes usar el mapa político de Quintana Roo que se encuentra en http://cuentame.inegi.org.mx/mapas/pdf/entidades/div_municipal/qroomprios.pdf.
- En caso de no contar con internet, apóyate en el *Atlas de México* o visita la biblioteca pública más cercana y consulta mapas sobre el tema.
- Contesta las siguientes preguntas:
 - ¿Qué tipos de ríos, lagos y cenotes se encuentran en tu municipio?
 - ¿Qué importancia tienen los ríos para nuestro estado?
 - ¿Qué valor tienen los lagos y lagunas para nuestra entidad?

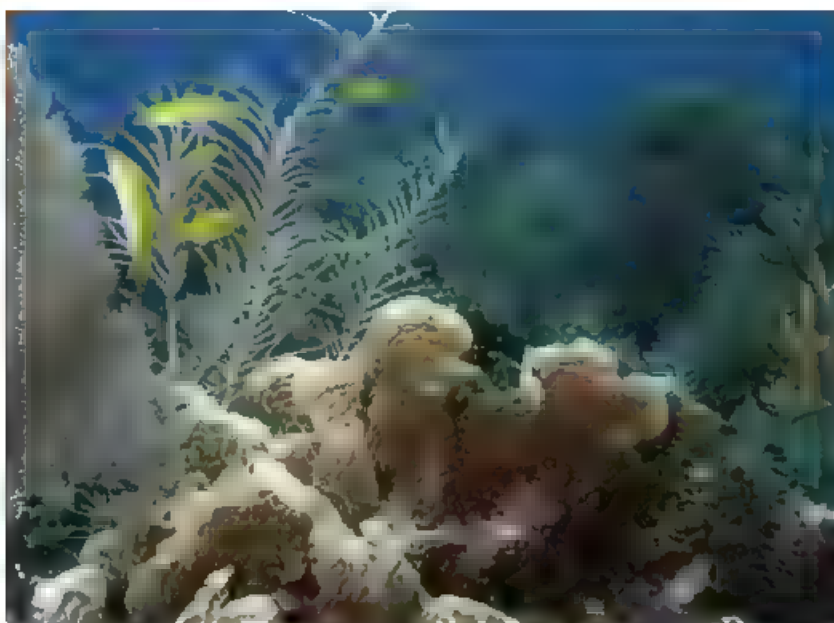
Glosario

Banco de arrecifes:
conjunto de corales de
diferentes formas y colores.

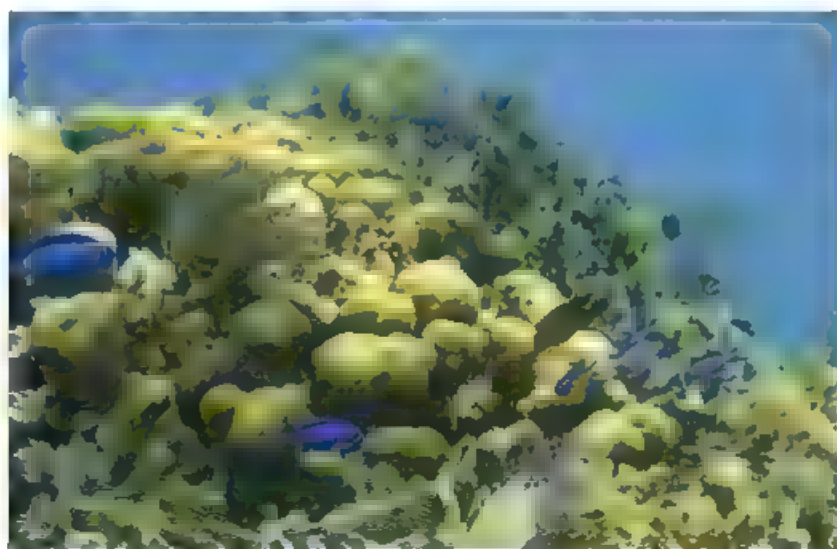
El mar Caribe

Quintana Roo es el único estado de la república mexicana que limita con el mar Caribe. Los litorales de nuestra entidad se caracterizan por la arena fina y blanca de sus playas. A lo largo de la costa, y en aguas poco profundas, se encuentra el **banco de arrecifes**, que forma parte del Sistema Arrecifal Mesoamericano, el segundo más largo del mundo.

En la barrera coralina habita una gran cantidad de vegetales y animales, como el caracol rosado y la langosta, que están en peligro de extinción debido a su explotación comercial.



Coral lechuga



Peces castañetas azules

¿Sabías que...?

La barrera de arrecifes coralinos impide la navegación de grandes barcos por encontrarse a pocos metros de profundidad y paralela a la costa.

Comprendo y aplico

- Investiga sobre los arrecifes en los libros de las Bibliotecas Escolares y de Aula. Puedes consultar: Martha Salazar García, *Arrecifes mexicanos*, México, SEP, 2006, y en internet: <http://www.biodiversidad.gob.mx/ecosistemas/arrecifes.html>.
- Coloca una hoja transparente sobre tu mapa base, dibuja el contorno y ubica el mar Caribe y el Sistema Arrecifal Mesoamericano. Usa tu imaginación para representarlos.
- Dibuja también el contorno de los municipios que limitan con el mar Caribe y que cuentan con arrecifes frente a sus litorales. Escribe sus nombres.
- Intercambia tu trabajo con otro compañero y, si es necesario, corrige y enriquece con el apoyo de tu maestro.
- Agrega tu trabajo al portafolio de evidencias.
- Reflexionen en grupo:
 - La importancia del mar Caribe para nuestro estado.
 - Los beneficios que aportan los arrecifes.
 - Medidas ambientales para protegerlos.
- Con los datos recabados, redacten una nota informativa e inclúyanla en el periódico mural de su escuela.
- Pueden investigar en los libros de las Bibliotecas Escolares y de Aula.

Las islas también forman parte del territorio del estado, tal vez vives en una de ellas; algunas son municipios, como Isla Mujeres y Cozumel. Otra isla habitada es Holbox y pertenece al municipio de Lázaro Cárdenas, cerca de ella están las islas de la Pasión y de los Pájaros, la última llamada así por ser un refugio natural de aves marinas. Todas se localizan en el norte del estado. Cabo Catoche es la isla que se encuentra más al norte, donde se mezclan las aguas del Golfo de México con las del mar Caribe.

Comprendo y aplico

- Descarga el mapa del sitio de internet http://cuentame.inegi.org.mx/mapas/pdf/entidades/div_municipal/qroompios.pdf, obsérvalo y localiza las islas.
- Coloca una hoja transparente, acetato o papel cebolla de tamaño carta encima del mapa base de Quintana Roo, dibuja el contorno, ubica las principales islas, represéntalas y escribe el nombre de cada una.
- Identifica el municipio donde se encuentran y escribe su nombre.
- No olvides agregar tu nuevo mapa al portafolio de evidencias.

Banco Chinchorro

Glosario

Banco: conjunto muy grande de pequeñas islas de origen coralino

Barra: formación de tierra larga y lineal en aguas poco profundas de ríos, lagos o mares.

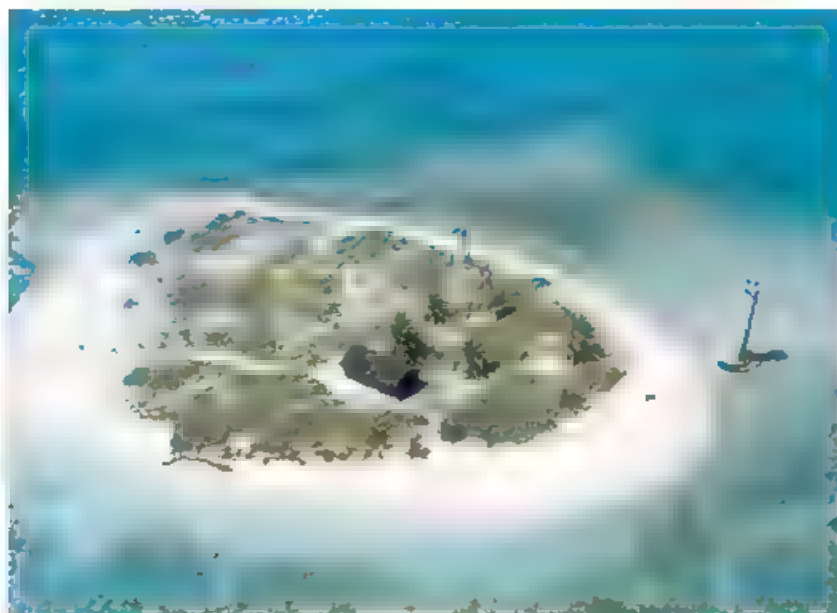
Cancún, zona hotelera

Al sur del estado se encuentra el **banco Chinchorro**, que pertenece al municipio de Othón P. Blanco.



Para observadores

- Observa las imágenes e identifica sus semejanzas y diferencias, argumenta por qué un banco coralino forma una isla y cuál es el origen de una barra
- Puedes consultar también otras fuentes, como un diccionario geográfico en internet o en la biblioteca pública más cercana
- Comenten en grupo y anoten las conclusiones en su cuaderno



El tiempo atmosférico

Con ayuda de tu profesor registra el tiempo atmosférico durante una semana. Usa los siguientes conceptos: soleado, nublado, lluvioso y tormenta.



Barómetro,
mide la presión
atmosférica

	Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
Mañana							
Tarde							

De la misma manera como hiciste tu registro, en cuatro estaciones meteorológicas ubicadas en Chetumal, Felipe Carrillo Puerto, X-Pichil y Kantunilkín, los meteorólogos miden y registran todos los días la temperatura, la **precipitación pluvial** y la dirección y velocidad del viento, entre otros datos, para conocer el estado del tiempo atmosférico. Esta información es almacenada y analizada durante varios años para conocer el clima de un lugar.

Precipitación pluvial:
cantidad de lluvia.

Vientos alisios: vientos
cálidos y húmedos que
soplan del trópico

Entonces, ¿cómo es el clima

de Quintana Roo?

En la entidad existen los climas cálido húmedo en Cozumel y cálido subhúmedo en el resto de la entidad.

La temperatura promedio anual es de 26 °C, pero en los meses más calurosos se han registrado hasta 36 °C, y en invierno 10 °C como mínima.

En la isla Cozumel se presentan lluvias todo el año con las mayores precipitaciones de la entidad. Las lluvias mayormente de verano se presentan de junio a octubre en todo el estado.

Durante todo el año soplan vientos alisios con dirección de este a oeste o suroeste. En el invierno se presentan vientos del norte con lluvias moderadas y temperatura baja. La temporada de ciclones abarca los meses de junio a octubre.



Veleta,
señala la
dirección
del viento

Consulta en...

Puedes consultar el estado del tiempo en esta página de internet <http://smn.cna.gob.mx>, en el canal del tiempo, en la televisión o en el periódico.

¿Sabías que...?

Por su ubicación, Quintana Roo es vulnerable a los huracanes, cuya predicción es realizada por las estaciones meteorológicas.

Vegetación y fauna

El tipo de vegetación que existe en casi todo el estado es de selva mediana subperennifolia; su nombre se debe a la altura promedio de sus árboles y a que varios cambian sus hojas en otoño y en invierno.

Glosario

Trepadoras: plantas que suben y se fijan en los árboles.

Epífitas: plantas que viven sobre otras plantas, arbustos o árboles y se alimentan de su tallo

Esteros: terreno pantanoso, abundante en plantas acuáticas, conocido como humedal; suele llenarse de agua de lluvia o por filtración de un río o laguna cercana.

Algunos árboles de la selva son chicozapote, caoba, cedro, *tzalam*, jabín, ceiba o *yax ché*, *pucté* y *chechén*; también hay árboles de madera blanda, como amapola y *sac chacá*, y árboles apreciados por el color de la madera, como ciricote y granadillo, entre las especies más conocidas. Además habitan plantas **trepadoras**, como las enredaderas y **epífitas**, por ejemplo, las orquídeas.

Son pocas las áreas donde la vegetación no ha sido alterada por las actividades de los seres humanos. En estas áreas aún vive fauna silvestre, como el jaguar, el tapir, el jabalí, el venado cola blanca, el mono araña, el saraguato; aves, como el águila arpía, el faisán, el pavo real, el tucán, el loro, la chachalaca, así como diversos reptiles venenosos e insectos. Algunos están en peligro de extinción.

Otro tipo de vegetación es el manglar, que se ubica a lo largo del litoral del estado, bordeando esteros y lagunas. El mangle rojo, el botoncillo, el negro y el blanco se encuentran en todo el litoral de la entidad.



Manglar

En el manglar viven organismos acuáticos, anfibios y terrestres; es hábitat de reproducción y crecimiento de cientos de especies de peces, moluscos y crustáceos. En algunos meses del año llega también gran diversidad de aves migratorias.

El tular crece en los humedales, que son lugares inundados, también llamados pantanos, así como en lagunas no muy profundas. El tular se encuentra sobre el litoral del centro y sur del estado y a orillas de las lagunas.

El crecimiento de las ciudades, la ampliación de áreas para el cultivo y la ganadería han propiciado que algunos animales emigren a lugares menos transitados; en su lugar han aparecido otros, como el mapache, los roedores, la garza garrapatera, el zopilote, el *pich*, las palomas y los insectos.

Comprendo y aplico

- Identifica el clima que predomina en nuestro estado, anota su nombre en una hoja blanca y dibuja un paisaje que lo represente.
- Escribe una composición sobre tu dibujo considerando:
 - Las ventajas y desventajas del clima para tu localidad.
 - La manera en que influye el clima en las actividades que se realizan en tu localidad.
 - Los cuidados que debes tener en cuenta para protegerte de los efectos del clima.
- Consulta también los libros de las Bibliotecas Escolares y de Aula.
- Presenten su trabajo al grupo y entre todos seleccionen algunos para el periódico mural de su escuela.



Para observadores

- Observa la imagen del manglar en la página 20, y la del tular en esta página
- Organicen con ayuda de su maestro equipos de tres o cuatro integrantes
- Identifiquen las semejanzas y diferencias de estas dos áreas que encontramos en Quintana Roo
- Consulten qué beneficios aportan a la localidad
- En grupo, comenten sobre el tema
- Escriban las conclusiones en su cuaderno



Tular

Consulta en...

Lynne Cherry, *El mar, la tormenta y el manglar*, México, SEP-Cast. llo, 2008 (Libros del Rincón)

Comprendo y aplico

- Organicen con ayuda de su maestro equipos de trabajo e investiguen sobre animales, plantas e insectos que habitan en la selva y los manglares de Quintana Roo.
- Investiguen sobre su importancia y qué medidas ambientales se deben tomar para conservarlos.
- Para auxiliarse, pueden visitar alguno de los parques naturales cercanos a su localidad, como Payo Obispo Zoo, Xel Há, Xcaret, Sian Ka'an o el Jardín Botánico Dr. Alfredo Barrera Marín, en Puerto Morelos, o bien, recorrer los alrededores de su localidad. Recuerden tomar notas.
- Pueden consultar las páginas de internet de esos lugares y la página "México, el país de las maravillas": <http://biodiversidad.gob.mx/ninos/ninos.html>, en la que también hay consejos para su conservación.
- Recuerden que cuentan con los libros de las Bibliotecas Escolares y de Aula, donde pueden encontrar más información, o bien visitar la biblioteca pública más cercana para consultar la colección Educación Ambiental, elaborada por el Consejo Nacional de Fomento Educativo (Conafe).
- Construyan una maqueta con el mapa de Quintana Roo y coloquen, de acuerdo con su ubicación, plantas, animales e insectos que corresponden a las zonas de selva y de manglares.
- En grupo, elaboren una lista de medidas ambientales para conservar la flora y fauna de la selva y los manglares.
- Organicen una exposición para explicar lo investigado a sus compañeros de otros grupos y a sus familias, e invítenlos a tomar medidas ambientales para su conservación.
- Tomen fotografías y redacten una reseña para incluirla en su portafolio de evidencias.

Dato interesante

Quintana Roo es el estado con mayor superficie de selva en México.



Selva

Tema 3

Quiénes viven en mi entidad



De acuerdo con el siguiente guion de preguntas, entrevista a un familiar o vecino que haya nacido en otro estado.

Lugar y fecha de la entrevista: _____

¿Cuál es su nombre? _____

¿Dónde nació? _____

¿En qué trabaja? _____

¿Dónde realizó sus estudios? _____

¿Dónde aprendió su oficio o profesión? _____

¿Por qué vino a Quintana Roo? _____

Con la información obtenida por todos tus compañeros, copia la siguiente tabla en tu cuaderno y complétala.

Nombre	Estado de procedencia	Razones por las que vino a Quintana Roo	Oficio o profesión

Comprendo y aplico

- Con la información obtenida y registrada en la tabla de la página 23 elabora en tu cuaderno tres gráficas de barras: una que exprese los estados de procedencia de los entrevistados, otra que muestre sus diferentes oficios y profesiones, y una tercera que señale las razones por las que vinieron a vivir a Quintana Roo.
- Analiza las gráficas y contesta:
 - ¿De qué estado provienen más?
 - ¿Qué profesión u oficio predomina?
 - ¿Cuáles son las principales razones por las que llegaron a vivir a Quintana Roo?
- Reflexiona y concluye en forma grupal sobre las causas de la diversidad de la población en nuestro estado.
- Escribe las conclusiones en tu cuaderno.

Algunos de los objetivos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) son conocer el número de habitantes, las características de las familias, los tipos de viviendas y localidades. Los resultados de sus investigaciones nos permiten saber cuántos somos, quiénes somos, cómo vivimos, en qué trabajamos, entre otros datos. El Inegi también nos informa de dónde provienen las personas que han llegado a vivir a Quintana Roo. Para mantener actualizada esta información, cada 10 años se realiza el Censo de Población y Vivienda; el de 2010 nos informa que Quintana Roo tiene 1 325 578 habitantes, de los cuales 673 220 son hombres y 652 358 son mujeres. Esta población está distribuida como se muestra en la siguiente tabla.

Habitantes de Quintana Roo en cada municipio

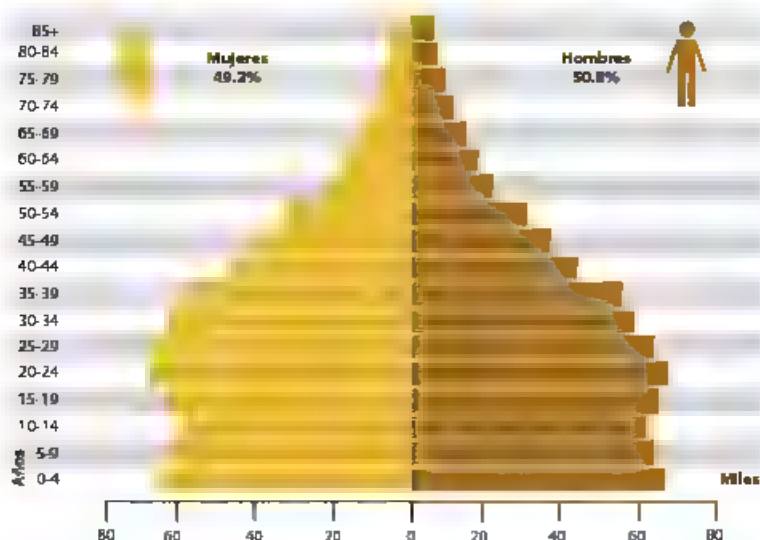
Núm.	Municipio	Hombres	Mujeres	Total
1	Benito Juárez	334 945	326 231	661 176
2	Cozumel	40 357	39 178	79 535
3	Felipe Carrillo Puerto	37 994	37 032	75 026
4	Isla Mujeres	8 358	7 845	16 203
5	José María Morelos	18 506	17 673	36 179
6	Lázaro Cárdenas	12 972	12 361	25 333
7	Othón P. Blanco	121 906	122 647	244 553
8	Solidaridad	83 468	75 842	159 310
9	Tulum	14 714	13 549	28 263
	Total	673 220	652 358	1 325 578

Fuente: www.censo2010.org.mx

Nota. debido a que el municipio de Bacalar se creó en febrero de 2011, su población está considerada en el municipio de Othón P. Blanco

Esta misma población se distribuye de la siguiente manera de acuerdo con su edad y sexo.

Habitantes por edad y sexo



Fuente: http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/qroo/poblacion/default.aspx?tema_mebe=23

El Inegi también nos informa de dónde provienen las personas que han llegado a vivir a Quintana Roo.

La tabla de la siguiente página muestra los grupos étnicos más representativos que viven en el estado y hablan una lengua indígena.



Niñas mayas



Para observadores

- Analiza la pirámide de población de Quintana Roo y marca con una ✓ los grupos de edad en los que se concentra la mayor cantidad de población.
 - ¿Cuál es el grupo de edad en el que se registra la mayor cantidad de habitantes?
 - ¿Y en cuál la menor cantidad?
- Señala con una X el grupo de edad y sexo en que te encuentras
- Con ayuda de su maestro reflexionen sobre los resultados y concluyan señalando qué grupo de edad predomina en nuestro estado. ¿Creen que somos un estado de niños, niñas y jóvenes?

Consulta en...

Para conocer más sobre los grupos étnicos en Quintana Roo puedes consultar: <http://www.inegi.org.mx> y <http://www.cdi.gob.mx/ventana/ventana.html>, en el apartado Ventana a mi comunidad.

Grupos étnicos que habitan en Quintana Roo

Grupo étnico	Total
Chol	2 440
Kanjobal	2 104
Lenguas zapotecas	1 905
Mame	1 606
Maya	461 336
Nahua	2 059
Totonaco	1 280
Tzeltal	2 003
Tzotzil	2 977

Fuente: Censo de Población y Vivienda 2005, Ineg

Glosario

Apicultura: arte de criar abejas para aprovechar sus productos.

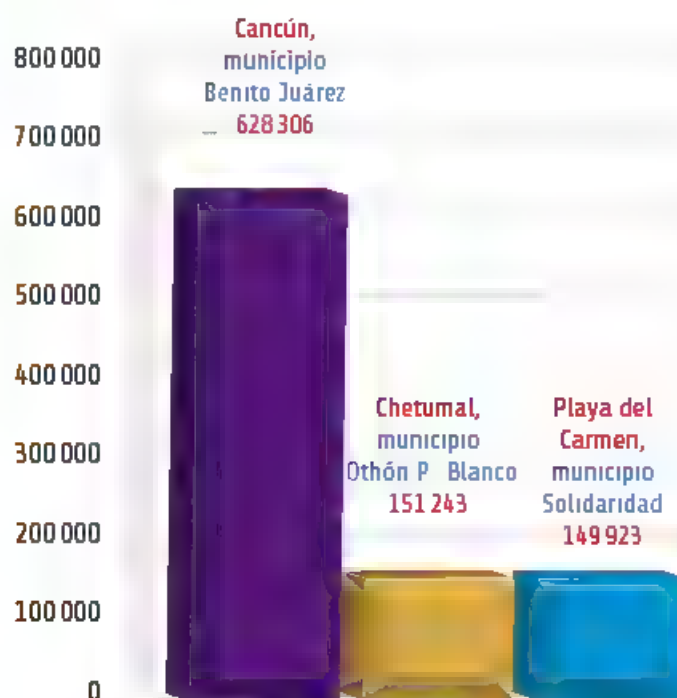
Una característica cultural de la población en la entidad es la presencia de grupos étnicos, muchos de ellos conservan su idioma y además hablan español. También practican sus tradiciones y costumbres sin importar el lugar donde viven, sea una localidad rural o urbana.

Población urbana y rural en Quintana Roo

La población que vive en las ciudades se concentra principalmente en Cancún, Playa del Carmen y Chetumal. En las dos primeras la principal fuente de empleo son los servicios turísticos, mientras que en la capital son los servicios públicos del estado y del comercio.

Existen muchas localidades rurales, unas más pequeñas que otras, pero en casi todas sus habitantes se dedican principalmente a las actividades agrícolas y en menor proporción a la ganadería, la **apicultura** y la explotación forestal.

De acuerdo con el Censo de Población y Vivienda 2010, en Quintana Roo 88 de cada 100 personas viven en poblaciones urbanas y 12 de cada 100 en poblaciones rurales.



Fuente: Censo de Población y Vivienda 2010, Ineg

Población mayor de cinco años, procedente de otros estados

Núm.	Estado de procedencia	Hombres	Mujeres	Total
1	Aguascalientes	89	99	188
2	Baja California	260	227	487
3	Baja California Sur	115	90	205
4	Campeche	3 212	3 008	6 220
5	Coahuila de Zaragoza	224	182	
6	Colima	103	75	178
7	Chiapas	6 830	5 616	12 446
8	Chihuahua	253	208	461
9	Distrito Federal*	5 643	5 407	11 050
10	Durango	119		225
11	Estado de México	3 586	3 313	6 899
12	Guanajuato	267	281	548
13	Guanajuato	1 128	1 251	2 379
14	Hidalgo	231	221	452
15	Jalisco	876	874	1 750
16	Michoacán	273	258	531
17	Morelos	517	520	1 037
18	Nayarit		57	100
19	Nuevo León	437	374	811
20	Oaxaca	781	782	1 563
21	Puebla	1 054	1 003	2 057
22	Querétaro	239	217	456
23	San Luis Potosí	130		254
24	Sinaloa	185	188	373
25	Sonora	107	95	
26	Tabasco	8 911	7 984	16 895
27	Tamaulipas	325	283	608
28	Tlaxcala	171	194	365
29	Veracruz	6 644	6 757	13 401
30	Yucatán	9 509	8 606	18 115
31	Zacatecas	31	40	



Para observadores

Observa la tabla y realiza los procedimientos matemáticos que consideres necesarios para completar los datos que faltan en las columnas. En parejas analicen los datos.

- Encierra en un círculo rojo los tres estados de donde provienen más personas.
- Consulta el *Atlas de México* en tu biblioteca escolar, y localiza estas entidades.
- Con ayuda de su maestro analicen en grupo las posibles causas y consecuencias de esta migración.

Fuente: Inegi, *Anuario estadístico de Quintana Roo, 2010*, Gobierno del Estado de Quintana Roo, p. 70.

*Ciudad de México a partir de la población en el *Diario Oficial de la Federación* de 29 de enero de 2016.

¿Sabías que...?

Diecinueve de cada 100 personas de cinco años y más hablan una lengua indígena y una de cada 100 no habla español

Para detectives

- Observa los datos de la tabla de la página 26 y colorea el grupo étnico con más presencia en el estado
- Investiga si en tu escuela o en tu localidad tienes compañeros de algún grupo étnico
- Para conocer sus costumbres y tradiciones, platica con ellos
- Complementa tu investigación consultando los libros de las Bibliotecas Escolares y de Aula.
- Presenta tu investigación al grupo. Elaboren una antología con los trabajos e intégrenla a la biblioteca de aula

Date **interesante**

En Quintana Roo viven un total de 381 532 niños de 0 a 14 años, de los cuales 193 644 son varones y 187 888 son niñas. Representan 29% de la población del estado



Terminal de autobuses de Chetumal

Date **interesante**

En México las personas se desplazan de un lugar a otro por diversos motivos, como buscar empleo, tener vivienda propia, asegurar su alimentación, tener acceso a servicios públicos de educación, salud y mejorar su nivel de vida. Este movimiento migratorio ha favorecido el crecimiento de la población en nuestra entidad.



Principales localidades de Quintana Roo

Fuente cartográfica: Inegi,
Marco geostatístico municipal 2010



Para observadores

- Observa el mapa y consulta la página de internet <http://cuentame.inegi.org.mx>, o bien los resultados del Censo de Población y Vivienda 2010 del Inegi en la biblioteca más cercana. Con la ayuda de su maestro comenten en grupo:
 - ¿Dónde se localizan las principales ciudades de nuestro estado?
 - ¿Qué tipo de localidad predomina, urbana o rural?
 - ¿Dónde se concentra el mayor número de habitantes de nuestra entidad, en las ciudades o en el campo?
- Investiga qué actividades predominan en cada localidad:
 - ¿A qué crees que se deban estas diferencias?
- Anota las conclusiones en tu cuaderno

Tema 4

Las regiones de mi entidad



Mujer con bebé de la región maya

Tomando en cuenta cómo están distribuidos los recursos naturales de Quintana Roo, la población, las actividades económicas, culturales y sociales, nuestro estado ha sido dividido en tres regiones: Norte, Centro o Maya y Sur.

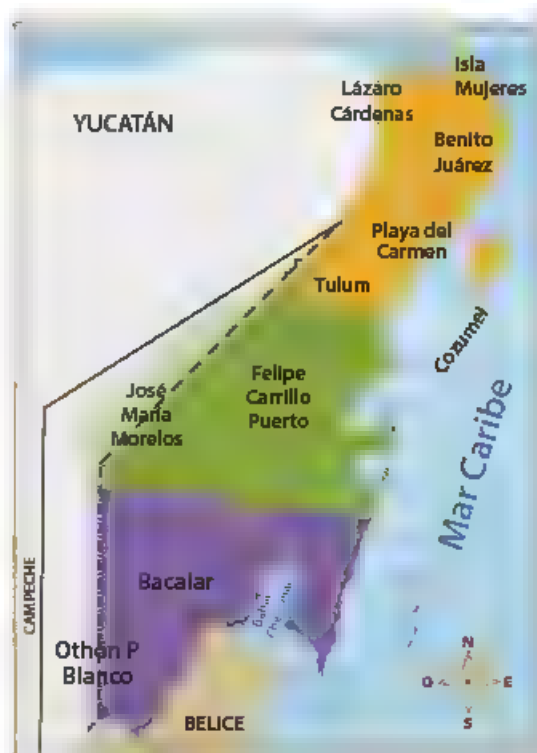
La Región Sur se integra por los municipios de Othón P. Blanco y Bacalar; las ciudades más importantes son sus cabeceras municipales: Chetumal y Bacalar. La mayoría de sus localidades son rurales y han sido creadas en distintas épocas mediante programas de población. Las primeras se fundaron a orillas del río Hondo, y gran parte de sus habitantes proceden de diferentes estados de la república mexicana, muchos conservan algunas de sus tradiciones y costumbres alimenticias.

Una característica de la Región Sur es la diversidad cultural de sus pobladores, quienes tienen diferentes orígenes y conservan distintos elementos tradicionales.



Para observadores

- Analicen en parejas el mapa y respondan en su cuaderno
 - ¿Que municipios integran cada una de las regiones?
 - ¿Cuántas regiones existen y por qué?
- Ubiquen su localidad y comenten en que región se localiza
 - ¿Que diferencias encuentran entre su localidad y otras ubicadas en una región diferente?
 - ¿Que aporta cada una de las regiones para la conformación de la identidad quintanarroense?



Fuente cartográfica Ineg
Marco geoestadístico municipal 2010

En consecuencia, encontramos localidades donde se realizan jaripeos, otras donde se escucha música caribeña como calipso, punta rock y otras donde se llevan a cabo vaquerías. Este mosaico cultural se ve reflejado en eventos como la Feria de la Frontera Sur, que se realiza cada año en Chetumal durante octubre, o en la Feria de Bacalar, que se lleva a cabo durante agosto.

Las principales actividades económicas en la Región Sur son el pequeño comercio y la **burocracia**, que se ubican en las localidades urbanas. En el ámbito rural sobresalen la siembra de caña de azúcar, que se procesa en el ingenio San Rafael de Pucté y la agricultura tradicional de autoconsumo, basada en la producción de maíz, frijol y calabaza, mientras que el chile jalapeño y la piña se destinan al comercio. En cuanto a la actividad pecuaria predomina la producción de ganado vacuno. En las localidades donde aún existe abundante vegetación, la explotación forestal permite la comercialización de maderas preciosas como caoba y cedro, así como la fabricación de muebles.

La Región Maya recibe este nombre debido a que ahí se concentra el mayor número de pobladores de esta etnia. Está compuesta por los municipios de Felipe Carrillo Puerto, Tulum y José María Morelos. Los centros urbanos más importantes son las cabeceras municipales.



¿Sabías que...?

En la Región Sur existen algunas localidades ubicadas a la orilla del mar, en un principio eran pueblos de pescadores organizados en torno a una cooperativa pesquera, sin embargo, en la actualidad alternan esta actividad con el turismo. Como en Mahahual, donde se ubica un muelle de altura; allí arriban cruceros internacionales. Esto último ha dado lugar a la aparición de modestos restaurantes y hoteles.

Glosario

Burocracia: organización regulada por normas que establecen un orden para gestionar actividades administrativas

Explotación forestal en la Región Sur del estado

En comparación con el resto del estado, la Región Maya presenta menor desarrollo (económico, social y de infraestructura). La mayoría de sus habitantes son hablantes de lengua maya y practican algunas tradiciones y costumbres propias de esta cultura: el *jéetz méek*, el *hanal pixan*, la celebración en honor a la Santa Cruz y las diferentes ceremonias durante todo el proceso de la actividad agrícola; entre las más importantes está el *ch'a chac*, cuyo objetivo es atraer la lluvia para la milpa.

En sus festividades siempre está presente el baile del maya *pa ax*, o bien, la música regional yucateca, como la jarana. También se acostumbra hacer el *mataan* para compartir los alimentos más comunes, entre los que se encuentran el relleno negro, el frijol *k'abax* o con puerco y el atole de maíz.

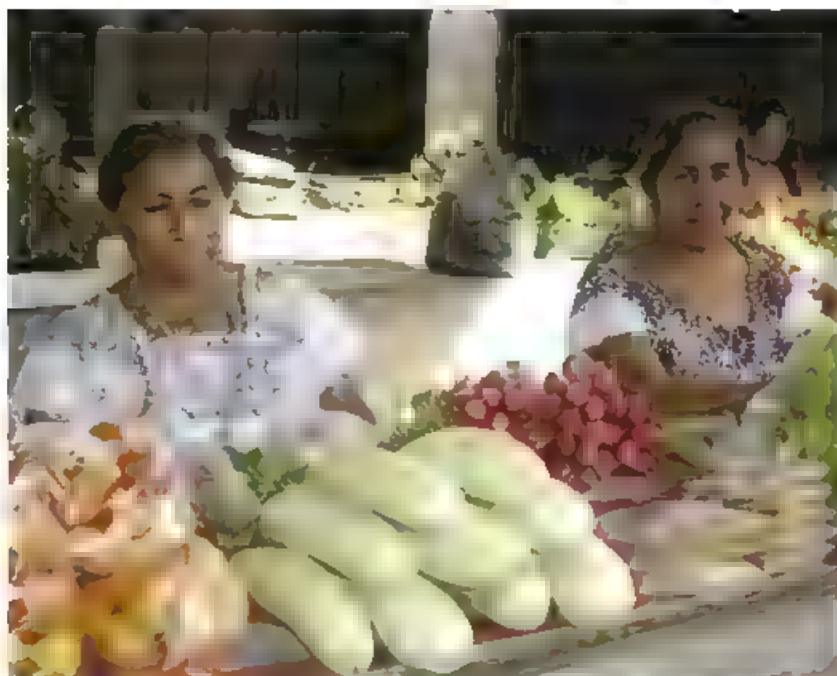
La principal actividad económica rural es el cultivo tradicional de maíz, frijol, chile y calabaza. Además de la milpa, en el municipio de José María Morelos existen áreas mecanizadas y con riego donde se siembran sandía, hortalizas y frutas (naranjas y limones). En Felipe Carrillo Puerto se instaló el invernadero Hidroponía Maya, empresa que utiliza técnicas modernas para producir chile habanero, pepino y tomate.



En la Región Sur de Quintana Roo sobresale el cultivo de caña de azúcar

Las actividades forestales ocupan el segundo lugar en importancia; de éstas sobresale la explotación de cedro y caoba. En menor escala y, a pesar de la disminución del comercio del chicle, en Felipe Carrillo Puerto aún se realiza esta actividad.

La ganadería presenta poco desarrollo; en el municipio de José María Morelos predomina la cría de ganado vacuno, mientras que en Felipe Carrillo Puerto se practica la actividad apícola y la cría doméstica de cerdos, borregos y aves de corral.



El comercio en pequeño se lleva a cabo en todas las regiones

La Región Norte se distingue por su vocación turística y está integrada por los municipios de Tulum, Solidaridad, Cozumel, Benito Juárez, Lázaro Cárdenas e Isla Mujeres. En esta región sobresalen los centros urbanos que, a su vez, constituyen las cabeceras municipales; además se caracterizan por concentrar la mayor parte de la población del estado. El acelerado desarrollo turístico ha generado un constante crecimiento de la población, que ha impulsado el mejoramiento de la infraestructura con el fin de dotarla de servicios de salud, agua y luz. El crecimiento urbano también se ha reflejado en la apertura de supermercados, tiendas departamentales, centrales de abasto y espacios recreativos y deportivos que generan fuentes de empleo.

Otras actividades económicas se derivan de las empresas constructoras, que ofrecen trabajo a una gran cantidad de personas del estado y de otras entidades del país.

La Región Norte también es receptora de inmigrantes, lo que permite la convivencia de diversos grupos étnicos y culturales de todo el país y otras nacionalidades. Las relaciones sociales entre estos grupos desarrollan una pluralidad cultural en la que se mezclan tradiciones y costumbres, dando lugar a una identidad en constante cambio, en función de la presencia del turismo internacional. Esta situación se refleja, por ejemplo, en la variedad de platillos que ofrecen los diferentes restaurantes especializados en comida nacional e internacional.



Platillo de camarones con picante



Vista aérea de Punta Cancún



- | Región | Características | Actividades económicas |
|--------|-----------------|------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |

- ## Comprendo y aplico

- 35

Tema 5

Paisajes y vida cotidiana que nos hablan del pasado



Muelle de San Miguel, Cozumel.



Avenida de los Héroes, Chetumal

Si vives en una localidad rural, durante el recorrido de tu casa a la escuela seguramente observas muchos árboles y percibes su aroma, escuchas el canto de algunas aves y el sonido del viento; también ves algunas personas trabajando en sus terrenos y animales domésticos.

Si vives en una localidad urbana, observas muchas casas, edificios o condominios y locales comerciales; también encuentras muchos vehículos, escuchas el ruido de sus motores y percibes el olor del combustible; hay vendedores por las calles y gente que va de un lado a otro.

Si vives en alguna de las islas o en alguna localidad cerca de la playa, observas la arena, las casas, los hoteles, los restaurantes, las palmeras, las aves marinas, los barcos, y sientes la brisa del mar.

Vivimos en lugares diferentes: ciudades, localidades rurales, islas, playas, pero todos compartimos y sentimos la frescura del viento, el color azul del cielo y sus nubes, un mismo clima, con vegetación y fauna casi iguales. Estos son algunos elementos que forman parte del paisaje, donde figuran también la gente y sus actividades.

El lugar donde vives y lo que te rodea no siempre ha sido así. Las actividades humanas y las necesidades de vivienda y servicios han ido transformando el paisaje natural por uno habitado y alterado, al que se denomina paisaje cultural.

Por ejemplo, para protegerse del embate de los huracanes se construyeron viviendas más resistentes. Muchas familias que vivían en casas de palma de guano y madera construyen ahora con bloques de concreto y cemento. Además, el acceso a estos materiales es más fácil debido a

la construcción de carreteras que comunican a casi todas las localidades del estado.

La población que vive en Chetumal recuerda o ha escuchado sobre el paso del huracán *Janet*, que en 1955 destruyó gran parte de la ciudad. Antes de este suceso, la mayoría de las construcciones eran de madera, al estilo colonial inglés, similar al que se conserva en el vecino país de Belice. A partir de la experiencia del huracán *Janet*, para proteger las vidas humanas y los bienes de las personas, la mayor parte de los edificios se ha construido con material más resistente.

Las pocas casas de madera que se conservaron ahora forman parte del patrimonio histórico de Chetumal.

Los cambios no sólo suceden en el paisaje natural, también ocurren en el paisaje cultural. Las actividades económicas en el estado no han sido siempre las mismas; además de la agricultura, las primeras actividades fueron la extracción de resina del chicozapote y la explotación de madera; también se practicó el comercio de la **copra**.

Al principio, la madera se comercializaba con Belice, Estados Unidos de América y Europa, pero esta actividad



Chetumal, luego del paso del huracán *Janet* en 1955

¿Qué es?

Copra: pulpa seca del coco, de la que se extrae aceite; también se usa para preparar dulces.



La Unión, Quintana Roo



Para observadores

- Observa las imágenes de esta página y de la siguiente, en grupo, respondan las preguntas ¿Qué tienen en común las fotografías? ¿Qué diferencias encontramos en ellas?
- Comenta en grupo sobre las posibles causas que hayan propiciado los cambios
- Escribe las conclusiones en tu cuaderno y compártelas. Enríquelas con las aportaciones de tus compañeros.
- Si tienes oportunidad y quieres conocer más sobre la transformación de otras ciudades del estado, visita el Museo Casa Maya en el Parque Urbano-Ecológico Kabah en Cancún, la Casa del Cronista en el Parque de los Caimanes en Chetumal, o el Museo de la isla Cozumel

Noticia sobre los daños causados por *Janet* en 1955

tuvo que ser controlada debido a los problemas ambientales y daños ecológicos que causaba.

La actividad de los chicleros fue desplazada por la creación de materia sustituta para la elaboración de chicle. Sin embargo, tal ocupación ha tenido un repunte ya que una empresa establecida en Chetumal fabrica chicle a base de goma natural, producto que ha tenido buena aceptación en el mercado extranjero.

La pesca se ha practicado desde hace mucho tiempo, y ahora algunos pescadores ofrecen recorridos turísticos a las islas y áreas naturales protegidas para complementar el ingreso familiar.

Las actividades que predominan en el estado son las relacionadas con los servicios turísticos.

Chetumal, Devastada por el "Janet"



¿Sabías que...?

Cozumel era una isla donde prevalecía la pesca, pero a partir del auge turístico el paisaje fue transformado para el desarrollo de actividades recreativas. Las modestas casas de los pescadores fueron reemplazadas por grandes hoteles y las pequeñas embarcaciones por enormes cruceros.

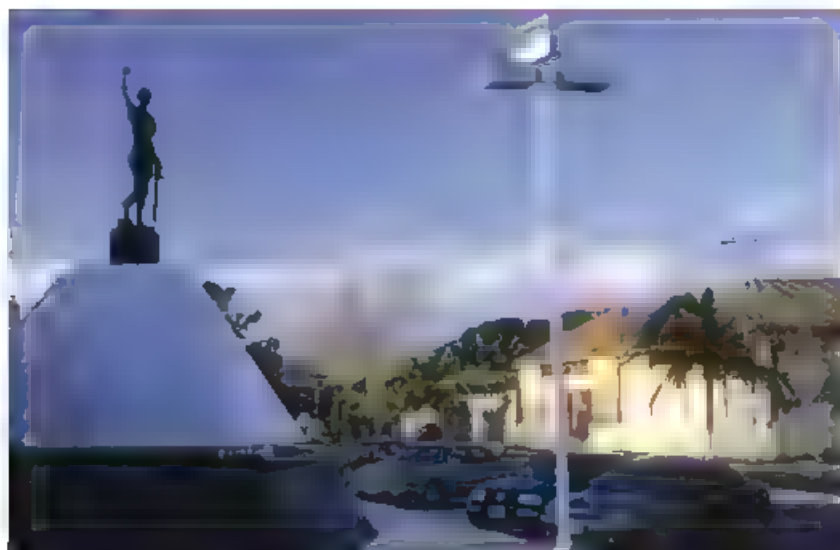


Para observadores

- Observen las fotografías de esta página y comenten en grupo sobre los siguientes aspectos:
 - ¿Qué cambios se observan en las fotografías?
 - ¿Qué ventajas han ofrecido esos cambios a la localidad?
- Escribe los comentarios en tu cuaderno
- Si tienes oportunidad visita la Maqueta de Payo Obispo, localizada en el bulevar Bahía, a un costado del edificio del Congreso del estado, en nuestra ciudad capital.



Desfile militar de principios del siglo XX



Calle de Chetumal

Para detectives



- Pregunta a tus abuelos o a las personas de mayor edad que han vivido en tu localidad, cómo era el paisaje cuando tenían tu edad
- Registra la información en tu cuaderno, considerando las costumbres, tradiciones, construcciones y otros elementos que hayan cambiado
- Con la ayuda del maestro formen dos equipos y escojan un lugar para crear un escenario, puede ser dentro o fuera del salón
- Delimiten el espacio para que cada equipo represente un paisaje con aspectos tanto naturales como culturales. Pueden utilizar telas, gises, cordones o listones
- Un equipo representará el paisaje de su localidad en el pasado y el otro equipo, el paisaje actual.
- Inviten a compañeros de otros grupos a conocer su exposición y explíquenles sobre los cambios que ha tenido su localidad y lo que permanece
- Redacten una nota periodística sobre la exposición y guárdenla en su portafolio de evidencias

Repaso y aprendo



Fuente cartográfica. Inegi,
Marco geoestadístico municipal 2010

I Colorea con amarillo la superficie del estado de Quintana Roo y escribe en las líneas las palabras que hagan falta. Recuerda dibujar la rosa de los vientos.

1. Colorea de rojo los estados vecinos de Quintana Roo, que son _____ y _____

2. Remarca con azul el litoral del estado, ya que limita al norte con el océano Atlántico, y al este es el único que limita con _____

3. Colorea de verde los dos países que colindan con Quintana Roo, que son: _____ y _____

II Escribe una carta para un amigo que vive en otra entidad y cuéntale cómo es el lugar donde vives, qué es lo que más te gusta de tu estado, cómo son sus habitantes, el clima, la flora y la fauna, sus principales actividades económicas, entre otras cosas que puedan interesarle.

Léela a tus compañeros. Píde a un adulto que te ayude a enviar la carta

III Subraya la respuesta correcta.

1. ¿Cuál es el clima que predomina en el estado?

- a) Cálido b) Templado c) Seco

2. ¿Cuál es el río más importante del estado y es límite natural con Belice?

- a) Río Ucum b) Río Indio c) Río Hondo

3. ¿Cuál es el grupo de edad de la mayoría de los habitantes de Quintana Roo?

- a) 0 a 4 años b) 5 a 9 años c) 10 a 14 años

4. ¿Qué grupo indígena tiene más presencia en el estado?

- a) Maya huasteco b) Tzotzil c) Nahuatl

5. Es una de las áreas naturales que encontramos en nuestro estado:

- a) Bosque b) Sabana c) Manglar

Autoevaluación

Coloca una  en el cuadro correspondiente dependiendo de tu grado de aprendizaje

Aspecto a evaluar	Siempre	A veces	dificulta hacerlo
Identifico el nombre de mi entidad y puedo localizar su capital.			
Localizo los límites territoriales de mi estado, los países, entidades y mares que lo rodean, utilizando los puntos cardinales			
Reconozco en un mapa la división municipal de mi estado y puedo ubicar el municipio donde vivo.			
Describo la distribución de montañas, ríos, lagos, mares y climas de mi entidad, apoyándome en mapas, libros, fotografías y videos.			
Represento en mapas la distribución de vegetación y fauna.			
Represento las características de la población de mi entidad y sus principales actividades a través de gráficos y dibujos.			
Identifico la diversidad natural, económica, social y cultural de las regiones en mi entidad, apoyándome en un mapa, fotografías o dibujos.			
Identifico los cambios en las costumbres, tradiciones, construcciones.			
Reconozco qué actividades económicas, costumbres y tradiciones permanecen como patrimonio que me proporciona identidad y pertenencia a mi comunidad y a mi estado.			

Junto con tus compañeros y tu maestro, reflexiona acerca de las valoraciones que asignaste en la tabla y responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué temas se me dificultaron? ¿Por qué?
- ¿Qué actividades se me dificultaron? ¿Por qué?
- ¿Qué puedo hacer para mejorar mi aprendizaje?

Revisa la carta que escribiste y analiza si consideraste los siguientes aspectos:

- Nombre de tu entidad y su capital.
- Los límites territoriales, países, entidades y mares que lo rodean.
- El nombre de tu localidad, el municipio al que pertenece y los ríos, lagos y mares que existen
- Cómo es la vegetación y la fauna.
- Cómo es la gente, sus costumbres, tradiciones y viviendas.
- Si agregaste algún mapa, dibujo o fotografía que ilustre lo que mencionas

Enríquela si es necesario. Si tienes oportunidad, envía tu carta a algún familiar o amigo de otro estado, por correo ordinario o incluso por correo electrónico.



Bloque II



Los primeros habitantes de mi entidad

Los grupos indígenas que habitaron en la entidad de Yucatán, y sus culturas prehispánicas, se conservan en nuestro estado.

Aprendizajes esperados

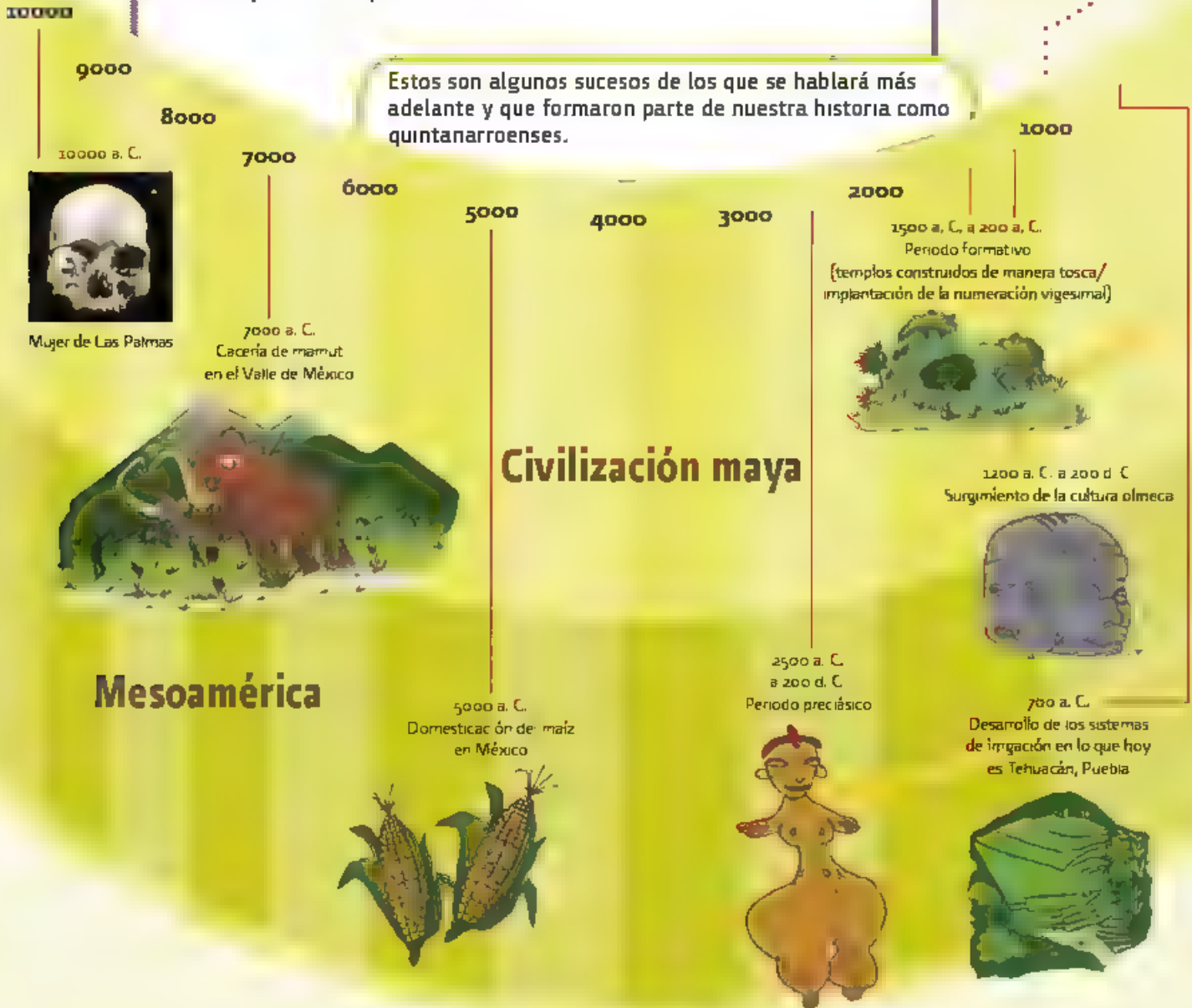
- Identifica a los primeros habitantes y culturas prehispánicas de la entidad.
- Reconoce características de los lugares de la entidad donde se establecieron grupos prehispánicos.
- Distingue características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en la entidad.
- Reconoce la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos de la entidad.
- Identifica la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad.

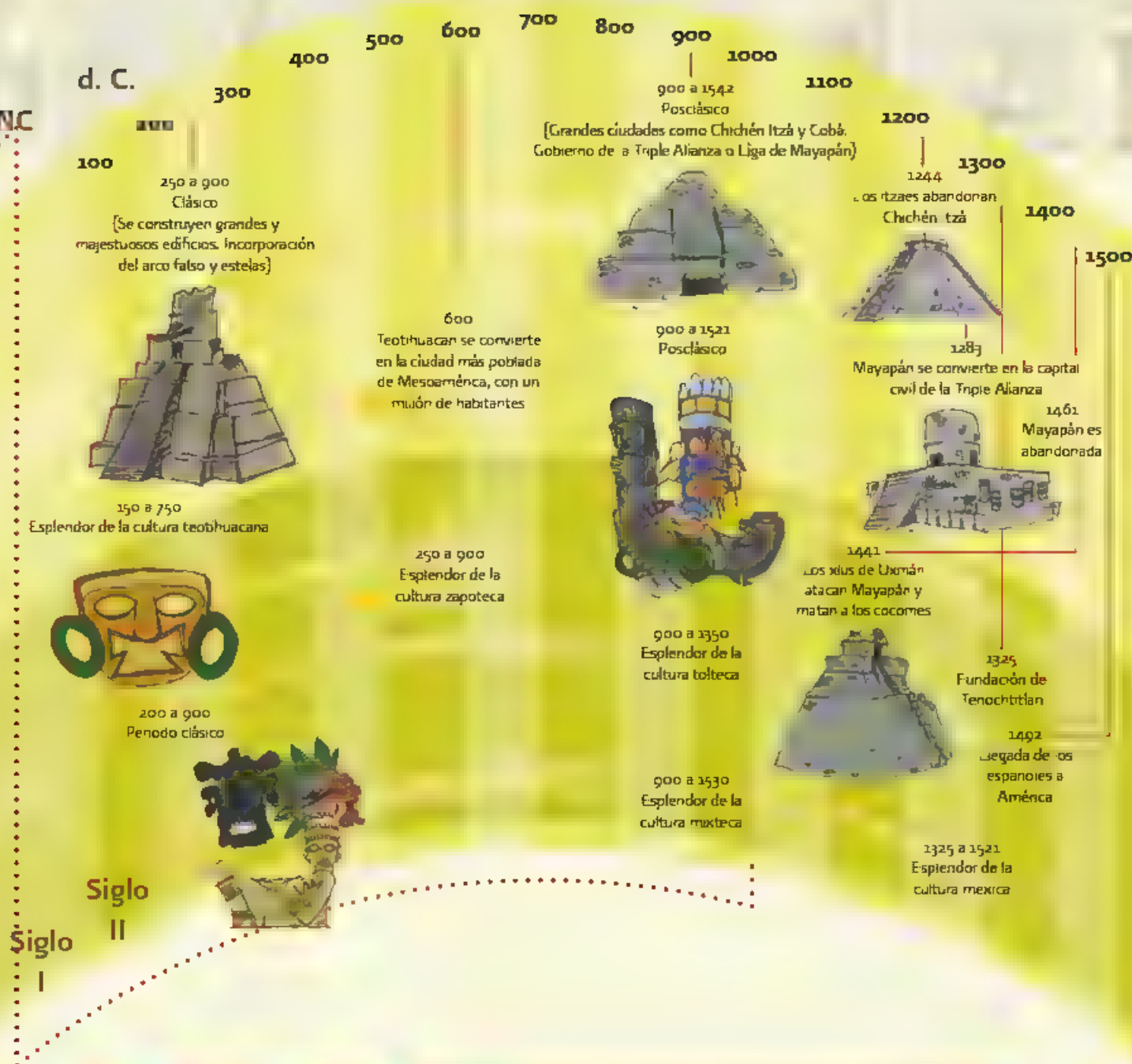
El Castillo en Tulum,
litografía de Frederick
Catherwood

Caminando en el tiempo

Observa la línea del tiempo de este bloque y responde en tu cuaderno

- ¿Qué antigüedad tiene la mujer de Las Palmas, el ancestro más antiguo encontrado en Quintana Roo?
- ¿Cuántos años transcurrieron desde que Mayapán fue abandonada hasta la llegada de los españoles?
- ¿Qué acciones de la cultura maya sucedieron antes de nuestra era?
- Identifica qué culturas mesoamericanas se desarrollaron antes de Cristo y cuáles después de Cristo





Dato interesante

Las abreviaturas "a. C." y "d. C.", significan "antes de Cristo" y "después de Cristo". Las usamos porque nuestro calendario toma como referencia el nacimiento de Cristo para ubicar las fechas.

Por ejemplo, los 100 años anteriores al nacimiento de Cristo forman el siglo I a. C., así que los 200 años anteriores hacen el siglo II

■ ■ ■ así consecutivamente hacia atrás

De tal forma, el primer siglo de nuestro calendario corresponde a los años que están entre el año 1 y el año 100 (siglo I), los años que van del 101 al 200 son el siglo II, los años del 201 al 300 componen el siglo III, y así sucesivamente.

Tema 1

Quiénes fueron los primeros habitantes de mi entidad



El mapa que se muestra en esta página representa el extenso territorio ocupado por la civilización maya; en él podrás ubicar la población en la que vives.

- Para explorar qué tanto sabes de los primeros habitantes que vivieron en tu localidad o cerca de ésta, observa el mapa y ubica los sitios o edificios prehispánicos más cercanos al lugar donde vives.
- En una hoja transparente, acetato o papel cebolla de tamaño carta, calca el mapa base de Quintana Roo.
- En el mapa que calcaste, identifica el municipio donde se encuentran los sitios arqueológicos que ubicaste y escribe el nombre de cada uno de ellos. Utiliza tu creatividad para representarlos.
- Investiga qué significado tienen sus nombres y a qué cultura pertenecen.
- Comenten en grupo el resultado de su investigación y qué otros sitios arqueológicos conocen.
- No olvides agregar tu mapa al portafolio de evidencias.



Territorio y principales ciudades mayas

Una historia remota

¿Alguna vez te has preguntado quiénes construyeron los grandes edificios prehispánicos que se encuentran esparcidos a lo largo del territorio de Quintana Roo?

La respuesta la podemos encontrar cuando hace unos 40 000 años diversos grupos de personas que venían de Asia cruzaron el estrecho de Bering para esparcirse por el continente americano. Estos grupos de migrantes poblaron diferentes regiones de América y, con el paso del tiempo, desarrollaron distintas civilizaciones.

El descubrimiento que en 2002 hicieron unos buzos que exploraban la cueva inundada La Palma, ubicada a 4.5 km de Tulum, nos ofrece una prueba de que

estas personas llegaron a la península de Yucatán. Los científicos rescataron restos óseos que pertenecieron a una mujer que, al momento de morir, tenía entre 44 y 55 años de edad. Debido al buen estado de conservación del esqueleto se logró reconstruir su aspecto físico y, como podrás apreciar en la foto del recuadro, sus rasgos físicos son semejantes a los de las poblaciones del sureste asiático. Esta osamenta tiene una antigüedad de entre 10 000 y 12 000 años, se conoce como la Mujer de Las Palmas, y se trata de una de las más antiguas de América. Hasta ahora, es el ancestro más remoto encontrado en Quintana Roo.¹

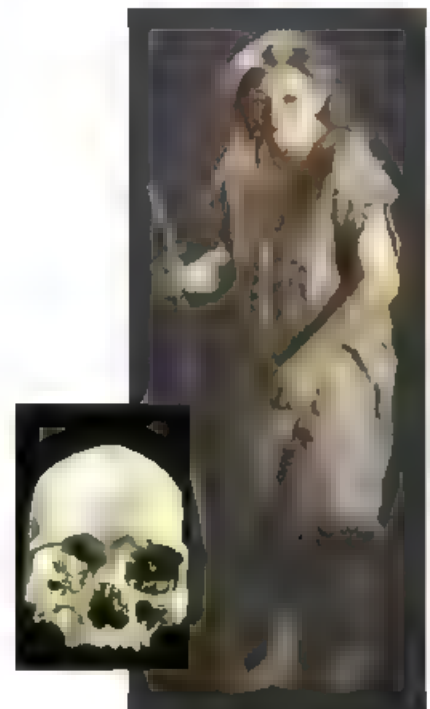
Cuando estos primeros pobladores se establecieron en América se dedicaron a la cacería y a la recolección de plantas silvestres, actividades que a menudo los obligaban a cambiar de residencia. Después desarrollaron la agricultura y crearon asentamientos fijos para cuidar el crecimiento de las plantas de maíz que cada año sembraban. Esto dio lugar a un lento desarrollo de la civilización maya, que se caracterizó por la construcción de enormes edificios y de grandes centros ceremoniales y urbanos.

Quizá te habrás fijado que no todos los vestigios arqueológicos mayas tienen las mismas características; el tamaño de los edificios, su estilo y su fachada son diferentes en cada lugar. Esta variedad se debe a que la civilización maya se desarrolló durante un periodo histórico largo, en el que cambiaron: las formas de construir, la cultura, la religión y la organización social y política. Además, los antiguos mayas ocuparon un enorme territorio en el que la cultura tuvo diversas peculiaridades.

¹ Instituto Nacional de Antropología e Historia, *Boletín informativo* 10/2010, julio 23, 2010.



Migraciones de Asia a América



Mujer de Las Palmas

Para detectives

- En equipos, consulten en libros de las Bibliotecas Escolares y de Aula, en la biblioteca pública y en sitios de internet e investiguen
 - ¿Por qué los primeros pobladores cambiaban de residencia?
 - ¿Por qué creen que la Mujer de Las Palmas se encontró en una cueva?
 - ¿Por qué los pobladores de la región crearon asentamientos fijos?
 - ¿Por qué los primeros asentamientos humanos se dieron cerca de ríos o lagos?
- Comenta en grupo los resultados de tu investigación y junto con tu maestro elaboren conclusiones. Escríbelas en tu cuaderno.
- Con la información obtenida elaboren una nota periodística.
- En grupo, elijan las mejores para incluirlas en el periódico mural de la escuela.

¿Qué sabes tú?

Consulta en...

Si via Dubovoy, *El regalo de los mayas*, Mex co, SEP- Everest, 2009
<http://oncetv-ipn.net/sacbeninos/>
<http://www.arqueomex.com/52N3nMto88.htm>.

¿Dónde vivieron los antiguos mayas?

- Elabora con plastilina, yeso o masa, la representación de un sitio arqueológico, de acuerdo con lo que conoces.
- En una lluvia de ideas comenta con tus compañeros ¿cuál consideran que era la función de esas construcciones?
- Escriban las conclusiones en su cuaderno.

En México el área maya se extendió por Tabasco, Chiapas, Quintana Roo, Yucatán y Campeche. También ocupó Belice y, en Guatemala, la región conocida como El Petén, así como las partes occidentales de Honduras y El Salvador.

La superficie ocupada por la civilización maya abarcó cerca de 325 000 kilómetros cuadrados. Como podrás imaginar, en este amplio territorio había diferencias de clima, de tipos de suelo, de plantas y animales. Esta situación influyó en que el desarrollo de la cultura maya fuera variado. Para facilitar su estudio, el área maya fue dividida en tres regiones: sur, central y norte.

La región del sur abarcaba la costa del océano Pacífico, Guatemala, Chiapas y El Salvador. En esta zona los mayas aprovecharon las condiciones naturales (el buen suelo y el clima) para el desarrollo de su civilización. Los materiales existentes en este lugar (la piedra volcánica, la obsidiana, la piritita de hierro, entre otros) fueron empleados para construir edificios y objetos. También abundaba la jadeíta, piedra que los mayas usaban para simbolizar la riqueza y para las ofrendas religiosas. Otro artículo apreciado eran las plumas del quetzal, usadas para adornar el vestuario de los señores principales.

De 1500 a. C. hasta 200 d. C. se desarrolló en esta zona la etapa de la civilización maya conocida como periodo formativo. Esta fase se distingue porque todavía se perciben entre los mayas influencias de la cultura olmeca, pero también porque comenzaron a formar expresiones propias que luego sufrieron un estancamiento. Por ejemplo, el *arco falso* o *bóveda maya*, que distinguió a la arquitectura de esta civilización, pero que en esta etapa apenas se construyó en dos o tres sitios arqueológicos.

Arco falso en Dzibanché



Ruinas de Oxtankah



Durante el periodo formativo los templos eran de piedras colocadas de manera tosca y sin **revocar**, con techos de madera o de paja. Sin embargo, en esta etapa se observaron adelantos como la adopción del sistema de numeración vigesimal, que tenía como base el número 20 (recuerda que nuestro sistema es decimal). Los mayas obtuvieron mejores cosechas gracias a su amplio conocimiento sobre las estaciones del año, lo cual les permitió adaptar la siembra de la milpa a las mejores condiciones climáticas. El sitio más representativo del periodo formativo es Kaminaljuyú, ubicado cerca de la ciudad de Guatemala.

Glosario

Revocar: enlucir o pintar de nuevo las paredes de un edificio.

0	1	2	3	4
5	6	7	8	9
10	11	12	13	14
15	16	17	18	19
20	21	22	23	24
25	26	27	28	29

Cantidades del 0 al 29 en numeración maya.



Regiones del área maya.



Lámina del *Códice Dresde*

La región central del área maya se extendió en una parte entre Guatemala y Honduras. En México abarcó zonas de Tabasco y Chiapas, y el sur de Campeche y de Quintana Roo, con excepción de la zona que hoy comprende la ciudad de Chetumal. Incluyó a casi todo el territorio de Belice, menos una fracción en la que se encuentran los actuales poblados nortños de Corozal, Consejo y Sarteneja.

Entre los años 250 y 900, en la región central del área maya tuvo lugar el periodo clásico, en el que la civilización alcanzó su mayor auge y esplendor. Esta zona se distingue por estar cubierta de selva, donde los mayas encontraron materiales para la construcción. También existen ríos, como el Usumacinta y el Grijalva, que se utilizaron para el comercio. En Belice están los ríos Belice y Nuevo y, más cerca de nosotros, el río Hondo, antiguamente conocido como Noh Ucum.

Durante el periodo clásico la cultura maya fue perdiendo la influencia cultural de los olmecas y conformó su propia identidad. Con frecuencia encontramos inscripciones jeroglíficas y estelas en las que los mayas representaban personajes y narraban hechos importantes. También existen monumentos fechados que muestran su vocación de registrar el tiempo.



Incensario Chen Mul (representación del dios del maíz)

En esta época los mayas construyeron grandes edificios en los que destacan tanto el uso del arco falso como la belleza y la elegancia de los detalles. Pero te vas a sorprender al saber que estas ciudades no funcionaban como las nuestras, es decir, no se trataba de centros urbanos en los que vivía la mayoría de la población, eran habitados por gobernantes y sacerdotes. A pesar de la grandeza de los edificios antiguos, no estaban acondicionados para que mucha gente viviera en ellos, debido a que carecían de ventanas y eran húmedos. Aquellas ciudades eran usadas como centros ceremoniales, a los que la población acudía para presenciar actos religiosos y cívicos, y donde se efectuaban actividades de comercio. Entre los centros ceremoniales más importantes del periodo clásico están Palenque, Piedras Negras, Yaxchilán, Tikal, Bonampak y Quiriguá. En el sur de Quintana Roo están Dzibanché, El Palmar y Kohunlich.

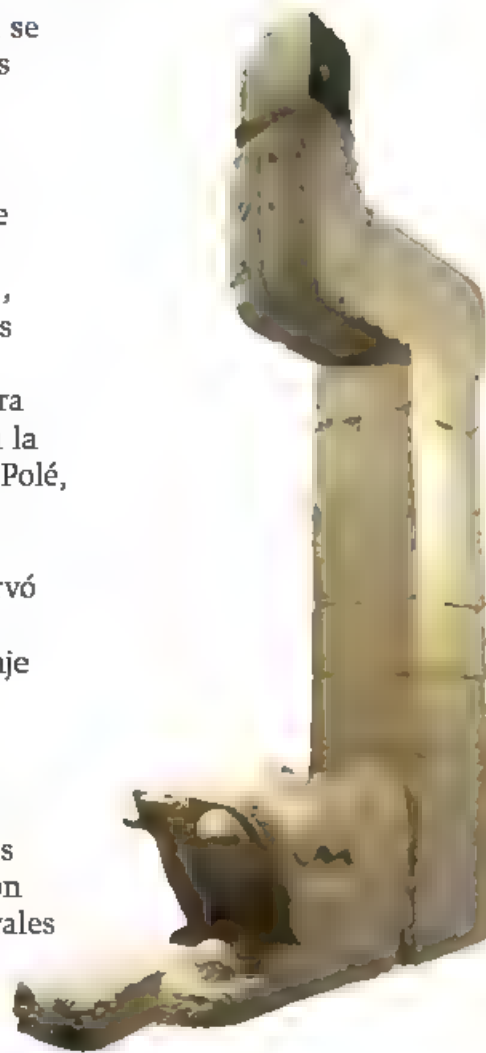
No se sabe qué causó la decadencia de la civilización maya y hay diferentes opiniones al respecto. Una de ellas afirma que se debió al trastorno agrícola resultado del empobrecimiento y poca fertilidad de la tierra, provocados por el mal uso de los recursos naturales y los grandes cambios climáticos ocurridos. Otros creen que las epidemias redujeron drásticamente el número de habitantes, mientras que algunos encuentran la causa en el constante acecho de pueblos guerreros que invadían las ciudades mayas. También hay quien considera que la decadencia fue producto de la sublevación del pueblo contra la clase gobernante, y que esto motivó que los centros ceremoniales quedaran sin dirección.

Los mayas a la llegada de los españoles

Durante el periodo posclásico (entre el año 900 y la llegada de los españoles en 1542), la civilización maya se concentró en la región norte, que abarcaba los actuales estados de Yucatán, Quintana Roo y Campeche.

Esta etapa se distingue porque la cultura maya adoptó distintas costumbres y valores toltecas (procedentes de Tula). El grupo que introdujo los cambios culturales entre los mayas fue el de los itzaes (“brujos del agua”), también conocidos como putunes. Ellos vivían a orillas del río Usumacinta, en Tabasco, ubicación que les permitía mantener relaciones comerciales con la cultura tolteca. Varios grupos de mayas itzaes se trasladaron a la península de Yucatán, y se establecieron en Cozumel, Polé, Chichén Itzá, Bacalar, Chetumal y el norte de Belice.

El cambio más importante en la cultura maya se observó en la religión, con la introducción del culto al dios Quetzalcóatl (la “serpiente emplumada”). Este personaje fue conocido en Yucatán como Kukulcán, deidad a la que se vincula con los sacrificios humanos. Por esta razón la sociedad maya practicó más la guerra para conseguir esclavos y entregarlos al nuevo dios. Esta situación también se reflejó en el modo de construir las ciudades; para facilitar la defensa, los mayas levantaron murallas y ubicaron sus construcciones en sitios naturales estratégicos. Un ejemplo es Tulum, rodeado de altos y gruesos muros, ubicado frente al impenetrable mar, protegido por riscos.



Representación de Quetzalcóatl (Kukulcán) en Chichén Itzá

Señorío

Señorío: forma de organización social y política de comunidades indígenas, o tribales, en donde la autoridad máxima o dominio lo ejerce el señor

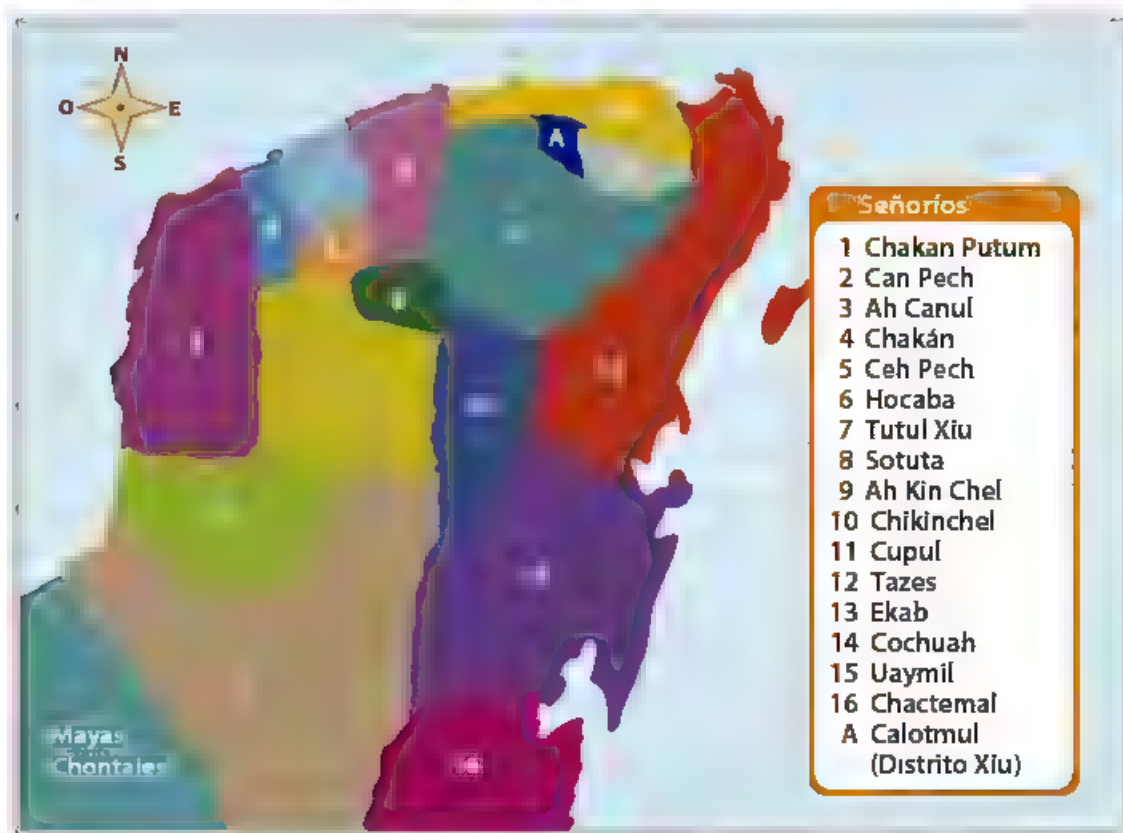
Durante el posclásico, Yucatán estuvo gobernado por la Triple Alianza, formada por la unión de Chichén Itzá, Mayapán y Uxmal. Esta forma de gobierno, también conocida como la Liga de Mayapán, estuvo vigente entre los años 987 y 1185. Con la caída de la Triple Alianza la península quedó dividida en 16 señoríos, como la encontraron los españoles.



Para observadores

- Une las rayas y descubre la imagen
- Investiga qué centro ceremonial representa y escribe su nombre
- Identifica en qué municipio del estado se encuentra
- Colorea el dibujo con creatividad
- Comenta en grupo la razón de la forma de su construcción y escríbelo debajo de la imagen





Señoríos mayas en la península yucateca.

Comprendo y aplico

- Observa el mapa anterior y localiza los señoríos que se ubicaban en lo que ahora es Quintana Roo.
- Con ayuda de las notas y fotografías de la maqueta de los principales cuerpos de agua, flora y fauna de la selva y el manglar, que realizaste en el bloque I, reflexiona:
 - ¿Qué recursos naturales estaban al alcance de las poblaciones mayas?
 - ¿Qué uso le daban a estos recursos?
- Para mejorar tu investigación, consulta los libros de las Bibliotecas Escolares y de Aula, acude a la biblioteca pública más cercana. También puedes visitar las siguientes páginas de internet: <http://oncetv-ipn.net/sacbe/ninos/>.
- Organizados en equipos, elaboren un anuncio publicitario sobre el uso que daban a alguno de los recursos naturales con que contaban los antiguos pobladores de nuestro estado.
- Realicen una exposición de los anuncios publicitarios elaborados e inviten a la comunidad escolar a visitarla.
- Al término de la exposición guarden sus anuncios en su portafolio de evidencias.

Tema 2



¿Cómo vivieron los primeros habitantes de mi entidad?



Niños jugando (actualidad)

¿Qué tomas en cuenta para organizar tus actividades diarias? Quizá para responder esta pregunta tienes que considerar tus obligaciones escolares, el tiempo que dedicas al juego, los horarios en que acostumbras ingerir tus alimentos y descansar para reponer energías. Si le preguntáramos lo mismo a un niño maya que vivió hace muchos años en Quintana Roo obtendríamos una respuesta muy distinta a la tuya.

¿Qué sabes tú?

- Completa el siguiente cuadro de información en tu cuaderno, puedes investigar en la página <http://oncetv-ipn.net/sacbe/ninos/>, en los libros de las Bibliotecas Escolares y de Aula o en la biblioteca de tu localidad, sobre las actividades cotidianas de los niños mayas prehispánicos y las que realizas hoy en día.

Niño maya de la época prehispánica

Niño actual

Diferencias

- Escribe un relato sobre un día en la vida de un niño o niña maya en ese tiempo.
- Comparte tu relato con el grupo e inclúyelo en el portafolio de evidencias.

Una sociedad agrícola y religiosa

La sociedad maya se caracterizó por ser agrícola y sumamente religiosa. Por esta razón las actividades cotidianas de los antiguos mayas estaban relacionadas con las exigencias que las estaciones del año imponían para la siembra de la milpa. Un ejemplo de esta situación lo observamos en el método agrícola más común, conocido como *roza, tumba y quema*.

Durante la época de sequía los hombres dedicaban su tiempo a limpiar el terreno donde sembrarían el maíz. El primer paso consistía en tumbar la maleza con una filosa hacha provista de afilados pedernales. Luego, estos desechos se dejaban secar al sol hasta que estaban en posibilidad de someterlos a una quema controlada. De esta manera, el fuego se encargaba de reducir las plantas secas a cenizas, motivo por el que el terreno quedaba despejado de maleza. Enseguida los mayas se apresuraban a sembrar, haciendo pequeños hoyos con la coa (palo para cavar) para depositar en ellos semillas de maíz, frijol, calabaza, chile, entre otros productos.

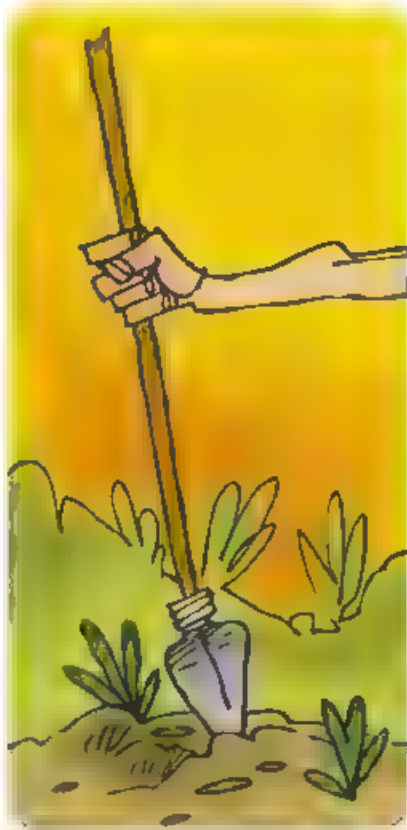
Al iniciar la temporada de lluvias los hombres desyerbaban la milpa, o sea, cortaban las plantas que crecían junto al maíz y que podrían afectar su crecimiento. Al terminar las lluvias ya podían cortar las mazorcas para proceder a su almacenamiento. Como podrás apreciar, las labores agrícolas cotidianas de los antiguos mayas estaban en armonía con el ciclo de las estaciones del año.

Conforme avanzaba la civilización maya aparecieron otros oficios que reflejaban una vida cotidiana más variada y con una organización política y social jerárquica encabezada por la élite gobernante, seguida principalmente por los sacerdotes, astrónomos, artesanos, escribientes, escultores, campesinos y esclavos.

Algunas de las actividades de estos grupos también estaban vinculadas con el ciclo agrícola, como las de los astrónomos, quienes observaban el firmamento para conocer con exactitud el ciclo de las estaciones. Sus conocimientos eran esenciales para obtener buenas cosechas y por esta razón la vida cotidiana de los agricultores también se ordenaba de acuerdo con las predicciones de los astrónomos. Durante la época de siembras, los sacerdotes se involucraban en el proceso agrícola y encabezaban las ceremonias en que se pedía al dios de la lluvia (Chaac) una abundante cosecha. Cabe agregar que la construcción de los centros ceremoniales requirió de arquitectos, talladores de piedra, escultores, fabricantes de cal, pintores, carpinteros y numerosos trabajadores encargados de colocar las pesadas piedras que daban soporte a las pirámides.



Templo de los Guerreros
Chichén Itzá, Yucatán



Comprendo y aplico

- En equipos, elaboren un instructivo y escriban los pasos del método agrícola que empleaban los antiguos mayas, con el que cosechaban el maíz (base de su alimentación) y otros productos.
- Incluyan los materiales, el procedimiento y algunas otras características que consideren importantes.
- No olviden ilustrar su trabajo.
- Intercambien sus instructivos con los otros equipos y enriquezcan sus trabajos.



A diferencia de los gobernantes y de los sacerdotes, que radicaban en las grandes ciudades, los campesinos mayas vivían en el monte en modestas y bien ventiladas casas, construidas con palos y cubiertas con hojas de palma, pues así se protegían del intenso calor. Este tipo de viviendas aún puede encontrarse en algunos poblados mayas.



Pintura mural en Bonampak

Ten en cuenta que las actividades diarias de los agricultores también estaban asociadas con tareas complementarias, como la caza, la pesca y el cultivo de huertos familiares de frutas y legumbres, además de criar animales domésticos. En la selva abundaban especies de animales como el venado, el jabalí o puerco de monte, el tepezcuintle, el pavo de monte, la chachalaca, el faisán, las palomas, las iguanas, los cocodrilos, los monos, entre otros.

La cacería de estos animales estaba muy extendida entre los mayas porque no sólo eran una fuente de proteínas, sino que algunas partes de ellos tenían uso medicinal y artesanal. Además, sus pieles, huesos, dientes, cornamentas y plumas eran utilizados para adornar el vestuario de los guerreros, sacerdotes y gobernantes. Algunos huesos eran adaptados para usarlos como herramientas y armas.

Dato interesante

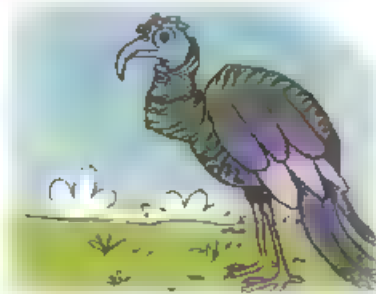
Los antiguos mayas practicaban la deformación craneal por medios artificiales. Decían que esta costumbre había sido inspirada por los mismos dioses y era utilizada para darle a las personas un aire de nobleza; además tenía la función de servir de base para cargar objetos en la cabeza.

¿Sabías que...?

Los mayas idearon trampas para obtener presas, método que les permitía efectuar otras labores mientras algún animal quedaba atrapado. En otras ocasiones organizaban grupos y dedicaban un día entero a la cacería. Armados con arcos, flechas y lanzas acechaban a las presas en los lugares donde acudían para saciar su sed. Esta técnica les permitía obtener presas grandes como venados, además de las presas menores.



Antes de llevar a cabo las ceremonias religiosas, los participantes se concentraban en los templos para conservar el fuego sagrado, quemar copal y someterse a un rito de purificación, que consistía en un largo periodo de ayuno. También se extraían sangre de la lengua y las orejas para ofrecerla a los dioses. Luego llevaban a cabo la gran ceremonia y, una vez que habían rendido tributo a la divinidad, regresaban a su rutina diaria.



Comprendo y aplico

- Elabora el dibujo de un maya realizando alguna actividad de la vida cotidiana. Puedes identificarla en pinturas, estelas o vasijas, entre otros objetos.
- Para mejorar tu dibujo investiga en libros de las Bibliotecas Escolares y de Aula, en la biblioteca pública más cercana y en sitios de internet el aspecto de estos personajes (cómo vestían, qué herramientas utilizaban, entre otros elementos): <http://oncetv-ipn.net/sacbe/ninos/>.
- También puedes visitar sitios arqueológicos y museos cercanos a tu localidad.
- Muestra tu dibujo a tus compañeros y pide que descubran qué actividad has representado.
- Organízate con el resto del grupo; entre todos elijan algunos dibujos y colóquenlos en el periódico mural de la escuela junto con un texto que explique la actividad realizada y cómo vivían los mayas en aquella época.

Tema 3



Mitos y leyendas: reflejo de la visión del mundo de los pueblos prehispánicos

Los mayas elaboraron su propia imagen sobre el origen del mundo y del hombre, así como de los principales elementos de su civilización, por ejemplo, el descubrimiento del maíz. *El libro del tiempo*, también conocido como *Libro de los acontecimientos* o *Popol Vuh* (hay quienes lo denominan *Pop Wuj*), narra la creación del hombre.

Cómo fueron creados los mayas

La narración sobre la creación se localiza en un libro encontrado en el siglo XVIII por fray Francisco Ximénez, encargado de oficiar misa en el curato de Santo Tomás Chulá, hoy Chichicastenango, Guatemala.

Para detectives

El Chilam Balam de Chumayel, otra obra escrita en lengua maya durante el Virreinato, contiene elaboradas adivinanzas que ponen a prueba el ingenio. Trata de resolver las siguientes:

1. ¿Cuáles son los tristes agujeros por donde gritan las cañas?
2. Es una mujer con los dientes mojados, tiene arremolinados los cabellos. Es muy bonita y doncella. Su olor es de tierra y tiene un remolino en su cabeza.

1 Los agujeros de la flauta.
2 La mazorca tierna del maíz.



Este documento, cuyo autor se desconoce, fue escrito por los mayas quichés en su idioma nativo, pero utilizando las letras del alfabeto castellano. Esto facilitó al fraile la traducción al español.

El *Popol Vuh* cuenta que en un principio sólo había agua y fue cuando los dioses decidieron crear a la humanidad. Entonces dijeron: "¡Tierra!", y apareció al instante. También hicieron las montañas, los ríos y las costas. Al mismo tiempo concibieron a los animales: venados, pájaros, jaguares, serpientes, en fin, a todos aquéllos que la habitaban. Pero los dioses se decepcionaron de estos seres que no hablaban y eran incapaces de reconocer a sus creadores.

Por esta razón los condenaron a vivir en la selva, además de sentenciar que sus carnes serían alimento de la gente.

Los dioses se reunieron y decidieron hacer hombres de barro. Estos sí hablaban pero no pensaban. Permanecían inmóviles, no engendraban hijos, eran blandos y se deshacían con el agua. Insatisfechos por estos resultados, los dioses destruyeron a los seres de barro.



La creación de la Tierra

Primero apareció el asiento de las montañas y de las costas. Luego se pensó en el camino de los ríos, y corrieron; parecían piernas entre montañas. Sólo se pensó y ya estaban corriendo los ríos, así se juntaron las grandes montañas. Así fue como apareció la Tierra, se originó por los espíritus del cielo, por eso se decía "Espíritu de la Tierra".

Popol Vuh

En un nuevo intento, los dioses ordenaron que se hiciera gente de madera. A estos seres les faltaba la expresión en sus caras, eran flacos, de piernas caídas y sus músculos hacían ruido al moverse. Aunque estos hombres hablaban y tenían hijos, su desgracia fue que al carecer de espíritu no mostraron gratitud ante sus creadores. Entonces los dioses emplearon toda la fuerza de la naturaleza para exterminarlos. Enviaron un fuerte aguacero, y cuando aquellos hombres trataban de subirse a las casas, éstas se caían. Los árboles los rechazaban y las cuevas se cerraban para impedir que se refugiaran en ellas. Los animales los devoraban. Pese a todo, algunos lograron sobrevivir, con el paso del tiempo se transformaron en los monos que hoy viven en la selva.

Un tercer intento se hizo con mazorcas de maíz amarillo y blanco, traídas de las montañas de Pan Pashil. Los dioses las molieron y las mezclaron con agua para hacer los huesos y los músculos de la gente. Estos hombres pensaban, hablaban, caminaban y agradecieron a los dioses por su creación. También observaban el cielo y la tierra y con ello obtuvieron una enorme sabiduría.

Tanto avanzaron estos hombres que los dioses temieron que llegasen a ser iguales que ellos, de modo que resolvieron empañar el globo de sus ojos, acción que desde entonces limitó la sabiduría de los hombres. Enseguida los dioses crearon a las mujeres y fueron procreadoras de gente. Luego, los descendientes se dispersaron por todos los lugares. Estos fueron los padres y madres de los quichés y de otros pueblos mayas.



Comprendo y aplico

- Organícense en equipos y elaboren una historieta sobre la creación del hombre; pueden elegir entre los hombres de barro, de madera o de maíz.
- Doblen una hoja tamaño carta de tal forma que se divida en cuatro partes y en cada una hagan los dibujos correspondientes a su historieta, acompañenlos de diálogos y **onomatopeyas**.
- Para enriquecer la historieta pueden consultar: Adrián I. Chávez, *Popol Wuj*, México, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología

Social-INAH-Fundación Diego Rivera, 2008. Alejandro Spiegel y Sergio Saposnic, *Adaptación*, México, SEP-Signo, 2007 (Libros del Rincón).
<http://www.arqueomex.com/S2N3nPopolVuh88.html>.

- Organicen una exposición de las historietas, inclúyanlas en su biblioteca de aula y préstenlas a domicilio para que todos tengan oportunidad de leerlas.
- Al terminar consérvénlas en su portafolio o en su biblioteca de aula.

Onomatopeya: imitación o recreación del sonido de la cosa o la acción nombrada.

¿Sabías que...?

Existen antiguas narraciones sobre sucesos de la civilización maya, como la migración de los itzaes hacia el norte de la península de Yucatán. *El Chilam Balam de Maní* cuenta el éxodo de estos mayas hasta que se establecieron en Chichén Itzá, donde fundaron la Liga de Mayapán. Gracias a estos textos históricos conocemos pasajes importantes de la historia prehispánica de los mayas.



Tema 4



Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?



Mujer maya que cocina con
utensilios tradicionales

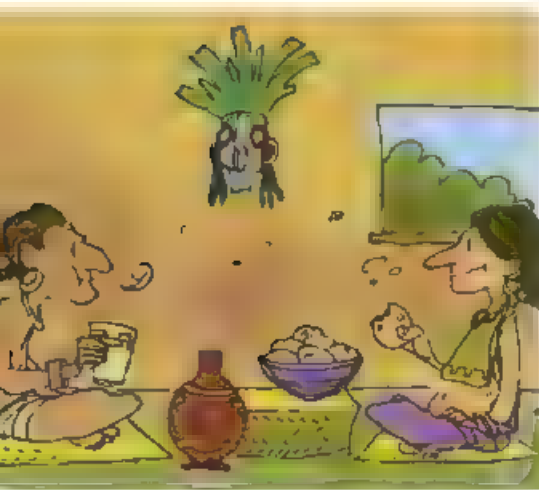
En la actualidad se conservan ciertas tradiciones mayas y, en ocasiones, se encuentran mezcladas con algunas de otras culturas. Aunque las de origen maya han cambiado con el transcurso del tiempo y se han adaptado a la vida moderna, siguen conservando elementos que nos ayudan a identificar su raíz. Sin embargo, es necesario reconocer que determinados rasgos de esta cultura se han perdido y otros están en peligro de desaparecer.

La milpa maya.

Encuentro con los dioses y la naturaleza

El maíz llegó a ser un alimento tan importante para los antiguos mayas que en varias leyendas de esa cultura se dice que los dioses crearon a los hombres a partir de mazorcas. El maíz es todavía la base de la alimentación de un gran número de personas en México y, particularmente, en Yucatán. Pero obtener esta planta de la tierra no ha sido sencillo: desde su descubrimiento, los mayas realizaron grandes esfuerzos para tenerlo a su alcance.

Cuenta una leyenda que hace muchísimos años el maíz estaba guardado en un lugar secreto debajo de una enorme montaña de pura roca. Las hormigas descubrieron por primera vez estos granos y para sacarlos hicieron un túnel por el que comenzaron a extraerlos uno por uno. Pronto los hombres y los animales conocieron este nuevo alimento, pero sólo las hormigas podían entrar al lugar donde estaba guardado.



Debido a la dureza de la piedra, el hombre pidió ayuda a los dioses de la lluvia para que con sus rayos abrieran un acceso a la montaña, pero fracasaron. Enseguida suplicaron al dios principal de las lluvias, al más viejo de todos, que pusiera a prueba su poder para que los hombres obtuvieran ese delicioso alimento. Este dios envió al pájaro carpintero para que descubriera el lugar más débil de la roca, y utilizando su pico golpeó la superficie hasta que señaló el sitio más frágil de romper. Luego, con certera puntería, el dios lanzó un rayo poderoso y destruyó la roca. Pero resulta que un fragmento de piedra golpeó al pájaro en la cabeza, causándole una herida por la que sangró con abundancia; por esta razón desde entonces esta ave tiene la **testa** pintada de rojo.

El golpe del rayo fue tan potente que el maíz, hasta entonces completamente blanco, sufrió quemaduras con diversos grados de intensidad. Algunas mazorcas quedaron ligeramente quemadas, otras casi chamuscadas, mientras que algunas no sufrieron daño alguno. Esto explica por qué existen cuatro clases de maíz: negro, rojizo, amarillo y blanco.²

En la actualidad, cada año antes de iniciar los trabajos de la milpa, los campesinos ofrecen bebida (*saka'*) a los *yuntziloob* (señores del monte) con la finalidad de pedirles permiso para tumbar el monte, continuando así una antigua tradición. Mediante rezos les explican que con ello no van a destruir la selva; al contrario, que la van a beneficiar con las plantas que brotarán con la siembra.

² J. Eric S. Thompson, *Grandeza y decadencia de los mayas*, México, Fondo de Cultura Económica, 1984, pp. 323, 324.

Comprendo y aplico

- Investiguen con personas adultas, en internet y en las Bibliotecas Escolares y de Aula sobre la comida, danza, lengua, utensilios y tradiciones de la cultura maya que permanecen hasta nuestros días.
- Escojan una costumbre o una tradición y elaboren dibujos resaltando el aspecto que prevalece en la actualidad. Expliquen su diseño en la parte inferior.
- En grupo, expongan sus dibujos a la comunidad escolar y elaboren un álbum para conservarlo en su biblioteca de aula.



Glosario

Testa: cabeza del hombre y de los animales.

Comprendo y aplico

- Organícense en equipos y busquen otras leyendas, cuentos y poemas de origen maya con adultos de su localidad, en las Bibliotecas Escolares y de Aula, la biblioteca pública o en sitios de internet.
- Presenten su investigación en pliegos de papel bond o cartulina, y no olviden ilustrarla.
- Guarden su trabajo porque más adelante lo utilizarán.

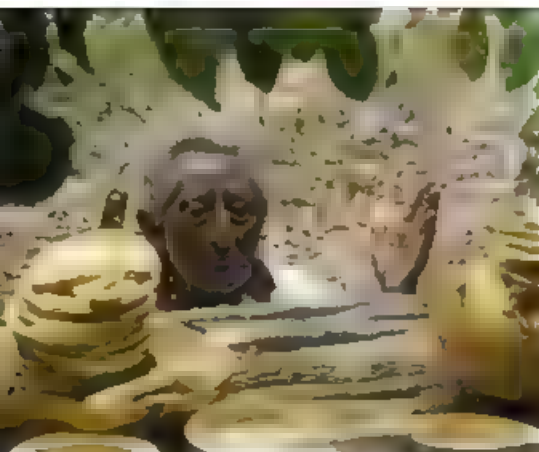
También, como sucedió en la antigüedad, los mayas hacen una ceremonia para solicitar la ayuda del dios de la lluvia (Chaac). Pero ahora no se trata de pedirle que envíe rayos para abrir el escondite donde se guarda el maíz; en esta ocasión, ya que aprendieron a cultivar el grano, le ruegan a Chaac que riegue las milpas con generosas lluvias.

En la actualidad, como muestra de agradecimiento para el pájaro carpintero que ayudó a abrir el lugar donde los mayas encontraron los primeros granos de maíz, algunos campesinos acostumbran depositar más semillas de las necesarias al momento de sembrar, para que las aves y los animales puedan alimentarse. De esta manera, cada año se gratifica a los pájaros que alguna vez contribuyeron para que los mayas obtuvieran el preciado maíz.

En estos ejemplos vemos cómo las actividades cotidianas reproducen costumbres cuyo origen se remonta a sucesos ocurridos antes de la llegada de los españoles a la península de Yucatán. Sin embargo, estos hábitos pueden perderse debido a los efectos de los tiempos modernos.

En la actualidad algunos jóvenes mayas se dedican a actividades ajenas a la agricultura tradicional. Muchos de ellos se emplean en labores turísticas en Cancún y la Riviera Maya, entre otros oficios. Algunos más se han integrado a empresas modernas, como Hidroponía Maya, en la que se produce chile habanero y pepino bajo el método del invernadero, por lo que no es necesario tumbar el monte para el cultivo.

Sin embargo, vale la pena destacar que las costumbres de los mayas se han adaptado a estas prácticas modernas. Cada año, en las instalaciones de esa empresa, un sacerdote maya lleva a cabo la ceremonia Loojil K'aax para pedir a los dioses una buena cosecha y evitar las plagas y los accidentes. Un día antes se prepara la comida de milpa (chocob) y durante la ceremonia se improvisa un altar en el que se colocan las ofrendas y las velas; se persignan, se quema incienso y se reza. Para completar el ciclo de la ceremonia, al final se reparte la comida entre los presentes. Es justo señalar que en estos ritos también participan los directivos de la empresa y el resto de los trabajadores, aunque no pertenezcan a las comunidades mayas.



Ritual maya en Muyil.

¿Sabías que...?

El *jéetz méek'* es una tradición de origen prehispánico que aún se practica en la zona maya. Esta ceremonia es parecida al bautizo y sirve para preparar a los niños a ser buenas personas y trabajadores. Además es la primera apertura de pies que posteriormente los ayudará a caminar bien, a correr muy rápido y a que no se les junten las rodillas.

Para detectives



- Investiga con tus vecinos o familiares qué comidas típicas se elaboran a base de maíz
- Elige una y escribe en tu cuaderno cómo se prepara
- Compártela con tus compañeros
- Reúnan las diversas recetas y conformen un recetario
- Identifiquen cuáles de ellas son saludables y realicen, en la medida de sus posibilidades, una muestra gastronómica
- Incluyan el recetario en su Biblioteca de Aula, donde podrán consultarlo
- Conserve las recetas, ya que más adelante las utilizarán.

Comprendo y aplico

- Organízate en equipos con la ayuda de tu maestro.
- Armen un periódico mural definiendo todos los apartados que lo conformarán, de acuerdo con los diferentes aspectos del legado cultural maya, como danzas, comidas, tradiciones, leyendas, utensilios, entre otros.
- Reúnan los diferentes trabajos realizados en el desarrollo de este tema. Seleccionen aquéllos que pudieran utilizar para diseñar el periódico mural.
- Para enriquecerlos consulten libros de las Bibliotecas, Escolares y de Aula y públicas o bien revisen en internet los siguientes enlaces:
http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/colibri/cuentos/mayas/htm/sec_2.htm
<http://oncetv-ipn.net/sacbe/ninos/>
- Presenten el periódico mural en la ceremonia cívica e inviten a la comunidad escolar a que lo visite.

Repaso y aprendo

I. De acuerdo con lo que repasaste en este bloque relaciona las columnas según corresponda.

- | | |
|---|-----------------------|
| • Cultura que se desarrolló en el actual territorio de Quintana Roo. | • Maya |
| • Base de la alimentación maya con alto valor religioso, porque se creía que a partir de esto fue creado el hombre. | • Estrecho de Bering |
| • Zona que permitió que el hombre antiguo cruzara de Asia a América. | • Mujer de Las Palmas |
| • Centro ceremonial maya del periodo clásico ubicado en Quintana Roo. | • Maíz |
| • Ancestro más antiguo encontrado en Quintana Roo | • Estelas |
| • Representaciones que utilizaban los antiguos pobladores para narrar hechos importantes | • Kohunlich |

II. Subraya la respuesta correcta.

- Técnica agrícola tradicional de los mayas y que aún se utiliza.
a) Chinampas b) Terraza c) Roza, tumba y quema
- Textos que narran acontecimientos históricos previos a la llegada de los españoles, escrito en lengua maya durante el Virreinato.
a) *Chilam Balam* b) *Popol Vuh* c) *Jéetz méek'*
- Gobernaban la vida de los mayas, ya que eran quienes anunciaban los días para la siembra, la cosecha o la cacería.
a) Campesinos b) Guerreros c) Sacerdotes
- Conjunto de escritos que narran el origen del mundo, la civilización y los diversos fenómenos que ocurren en la naturaleza.
a) *Chilam Balam* b) *Popol Vuh* c) Códice Pérez
- Ceremonia maya para pedir a los dioses una buena cosecha y evitar plagas y accidentes en el trabajo.
a) Loojil K'aax b) Chocob c) Saka'

Autoevaluación

Tomando en cuenta lo leído y revisado en este bloque coloca una ✓ en el cuadro correspondiente dependiendo de tu grado de aprendizaje.

Aspecto a evaluar	Siempre	A veces	Se me dificulta hacerlo
Identifico a los primeros habitantes y culturas que se desarrollaron en mi entidad, localizando en un mapa los lugares donde se establecieron.			
Represento en una línea del tiempo la cultura maya y algunos de los acontecimientos de mayor importancia.			
Represento, mediante imágenes y dibujos, las características naturales de los lugares donde vivieron los mayas antiguos.			
Explico cómo vivían los antiguos pobladores y el método agrícola con el cual los mayas antiguos y modernos han explotado la tierra.			
Comprendo la importancia y la relación que había entre los pueblos prehispánicos y la naturaleza.			
Identifico la herencia cultural de los mayas prehispánicos en la actualidad vestido, alimentos, ceremonias, entre otros.			
Comprendo las razones por las que los primeros pobladores se establecieron en esos lugares.			

Junto con tus compañeros y tu maestro, reflexiona acerca de las valoraciones que asignaste en la tabla y responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué temas se me dificultaron?, ¿por qué?
 - ¿Qué actividades me resultaron difíciles?, ¿por qué?
 - ¿Qué puedo hacer para mejorar mi aprendizaje?
- Elaboren un dibujo donde cuenten un día en la vida de los mayas antiguos. No olvides considerar las características del lugar donde habitaban, sus construcciones, creencias, costumbres, tradiciones, vestido, etcétera.
 - Elijan los mejores trabajos y elaboren un álbum.
 - Inviten a la comunidad escolar a que realice una presentación.

Bloque III



SIGLOS XVII Y XVIII

*Las rutas de navegación
o las actividades de piratas*



La Conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad

En este bloque conocerás el proceso de la Conquista, la colonización y el Virreinato en Quintana Roo. Te enterarás de las formas de gobierno, las actividades económicas, los cambios en el paisaje y la vida cotidiana durante el dominio español, así como del legado cultural virreinal. También conocerás aspectos de la vida en nuestro estado durante el movimiento de independencia.

Aprendizajes esperados

- Identifica las principales características de la Conquista, la colonización y el Virreinato en su entidad.
- Localiza los principales pueblos y ciudades virreinales de la entidad, e identifica sus características.
- Reconoce los cambios en el paisaje y la vida cotidiana de la entidad a partir de la incorporación de nuevas actividades económicas en el Virreinato.
- Describe características de la sociedad y del gobierno de la entidad durante el Virreinato.
- Reconoce en el legado del Virreinato rasgos de identidad cultural en la entidad.
- Explica cambios en la vida cotidiana de la entidad a causa del movimiento de independencia.

Rutas de navegación y de piratas en los siglos XVII y XVIII

Año

1526
Carlos V concede licencia
a Francisco de Montejo
para conquistar Yucatán



1527
Francisco de Montejo
funda Salamanca
de Xel-Há



1500

1510

1520

1530

1540

1550

1560

1570

1580

1590

1600

1610

1620

1630

1492
Llegada de
los europeos
a América

1511
Naufragio de Gonzalo
Cuerrero y Jerónimo de
Aguilar en la costa de Ecab

1517
Francisco Hernández de
Córdoba llega por primera vez
a la costa oriental de Yucatán

1518
Juan de Grijalva
participa en rito
maya y celebra una
misa en Cozumel

1531
Alonso Dávila
funda Villa Real
de Chactemal

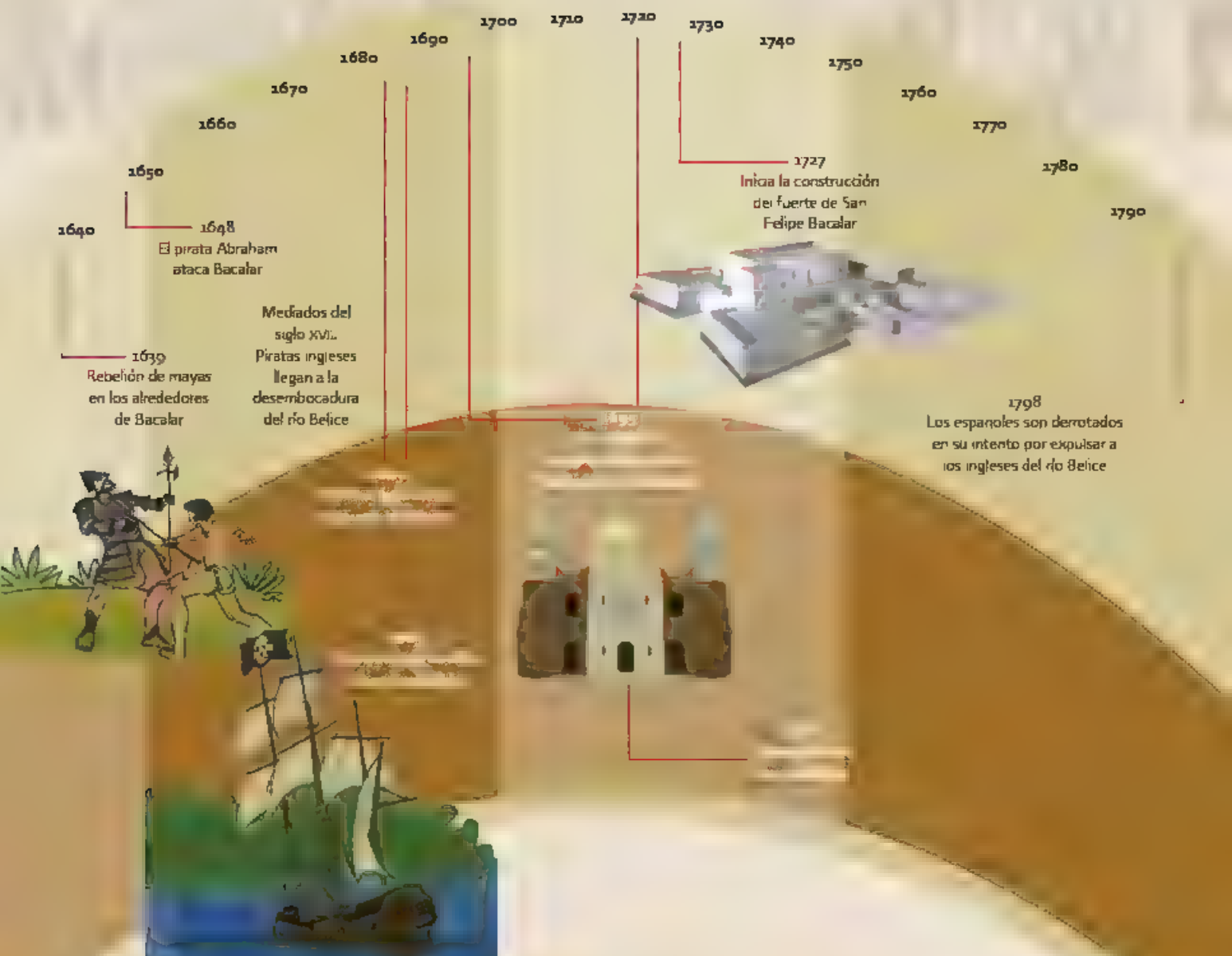
1546
Sublevación y
derrota de los mayas

1546
Los españoles
dividen la
península de
Yucatán en
municipalidades

Sucesos en Yucatán

Sucesos en Mérida y Nueva España



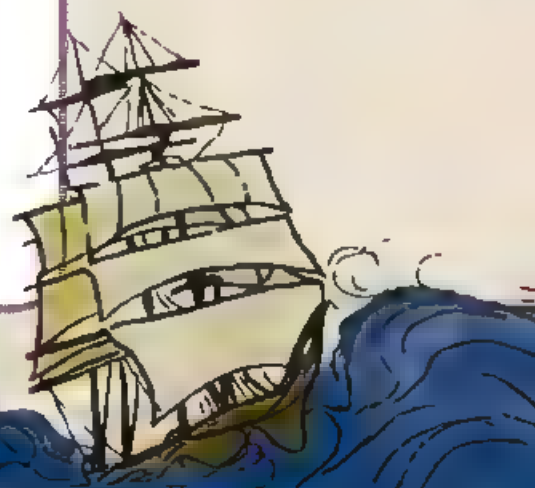


Caminando en el tiempo

Observa la línea del tiempo y contesta en tu cuaderno:

- ¿Cuánto tiempo pasó entre la llegada de los españoles a América y el inicio de la construcción del fuerte de San Felipe Bacalar?
- ¿En qué siglo ocurrió la caída de Tenochtitlan?
- ¿Cuánto tiempo pasó entre la rebelión de los mayas en Bacalar y el fin de las encomiendas?
- ¿En qué siglo Alonso Dávila funda la Villa Real de Chactemal?

Éstos son algunos sucesos de los que se hablará más adelante y que forman parte de nuestra historia como quintanarroenses



Tema 1

La Conquista y la colonización en mi entidad

¿Qué sabes tú?

Con la llegada de los europeos al continente americano tuvo lugar un encuentro de culturas y, durante la etapa virreinal, hubo una mezcla de hábitos y costumbres que produjeron lo que ahora nos distingue como quintanarroenses. En este punto es necesario que tus compañeros y tú consideren las siguientes interrogantes y luego comenten:

- ¿Quién fue Cristóbal Colón?
- ¿Cuál era la razón para organizar expediciones tan lejanas y peligrosas?
- ¿Han escuchado hablar de Gonzalo Guerrero? ¿Qué saben de él?
- ¿Por qué hablamos español? ¿Por qué aún se habla maya?
- ¿Por qué a la celebración del Día de Muertos algunos la llaman *hanal pixan*?

San Francisco de Campeche (1671),
de Arnoldus Montanus



- Para ampliar tu información consulta en las Bibliotecas Escolares y de Aula.
- Comenta en grupo y escribe las conclusiones en tu cuaderno.

Una época de encuentros

Aunque los españoles llegaron a América en 1492, fue hasta 1511, por causa de una tormenta, que un grupo de ellos tocó tierra en el área maya, luego de que su embarcación encallara en el arrecife Los Alacranes. Veinte náufragos llegaron a las costas de Ecab, en el norte de Quintana Roo, pero sólo sobrevivieron fray Jerónimo de Aguilar y el marino Gonzalo Guerrero. Años después, Aguilar fue rescatado por los españoles, pero Guerrero se quedó con los mayas, pues se había casado con la hija del cacique Nachancan, con la que procreó varios hijos. Se considera que este matrimonio dio origen al mestizaje en México.

Curiosamente, el descubrimiento español de Yucatán también fue obra de la casualidad. En 1517 Francisco Hernández de Córdoba zarpó de Cuba con rumbo a Honduras, pero una tormenta arrastró su embarcación hasta Isla Mujeres. Tiempo después navegó con sus hombres hacia Ecab, lugar donde los mayas lo invitaron a su ciudad, pero cuando estaban en tierra firme fueron atacados con flechas y lanzas, motivo por el que regresaron a su barco.

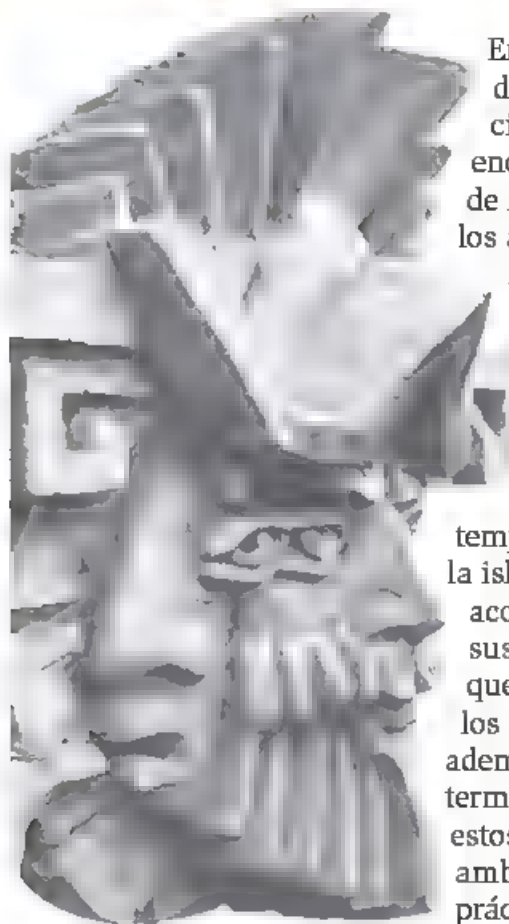


Dato interesante

Existen varias versiones sobre el nombre de la hija del cacique Nachancan; la tradición oral la ha llamado Zazil Ha; sin embargo, fray Joseph de San Buenaventura, en su obra *Historia de la conquista del Mayab*, la menciona con el nombre de Xpilutzama. En lo que sí concuerda la mayoría de los autores es que de su unión con Gonzalo Guerrero se concibieron varios hijos.

Comprendo y aplico

- Investiga sobre los primeros españoles que llegaron a las costas de Quintana Roo en las Bibliotecas Escolares y de Aula, y en bibliotecas públicas de tu localidad.
- ¿Con qué personaje te identificas?
Argumenta tu respuesta.
- Con ayuda de su maestro formen equipos.
- Organicen una conferencia sobre la postura de cada uno de los personajes y consideren sus argumentaciones para la elección de los personajes.
- Preséntenla a sus demás compañeros y seleccionen una para exhibirla en la próxima ceremonia cívica.



Detalle del Monumento al mestizaje.

En esos tiempos de descubrimientos, además de encontrar nuevas tierras, se hallaron otras civilizaciones. Este episodio es conocido como el encuentro de dos culturas porque cuando los pobladores de América entraron en contacto con los españoles, tanto los americanos como los europeos estuvieron frente a mundos culturales diferentes.

Un ejemplo de este encuentro fue el ocurrido en 1518, cuando Juan de Grijalva organizó una expedición en busca de riquezas. El 3 de mayo él y sus hombres llegaron a Cozumel, isla que aparentemente estaba desierta. Grijalva subió a un templo y en nombre del rey de España tomó posesión de la isla, pero en ese instante apareció un grupo de nativos acompañado de un sacerdote, y procedieron a honrar a sus dioses. Para evitar un enfrentamiento, y a pesar de que aquel acto era contrario a sus creencias cristianas, los españoles dejaron que se realizara la ceremonia y además participaron en ella. Sin embargo, tan pronto terminó, Grijalva celebró una misa frente a ellos. Mediante estos sencillos ejemplos podrás darte cuenta de que ambos grupos conocieron, entre otros aspectos culturales, prácticas religiosas diferentes.

También es necesario admitir que estos encuentros no siempre fueron cordiales como el que acabamos de narrar. En otras ocasiones se distinguieron por el tesón de los españoles de enseñar a la fuerza el cristianismo a los mayas; lo que significaba que los nativos tenían que abandonar sus costumbres para adoptar las del conquistador.

El episodio de la Conquista

La conquista de lo que hoy es Quintana Roo tuvo tres motivos: tomar posesión de estas tierras en nombre del rey de España, convertir al cristianismo a los mayas y obtener las riquezas contenidas en esta zona.

En 1526 Francisco de Montejo el Adelantado obtuvo del emperador Carlos V la autorización para conquistar la península; también recibió la instrucción de invitar a los mayas para admitir pacíficamente el dominio español y reconocer la doctrina cristiana. En caso de que no aceptaran estas condiciones, los españoles podían declararles la guerra hasta lograr su rendición.



Juan de Grijalva.

Pero la sumisión de los mayas no fue un asunto sencillo. De los 16 cacicazgos que existían en la península de Yucatán sólo Maní, Ceh Pech y Ah Kin Chel aceptaron el sometimiento pacífico. En cambio, Cochuah, Cupul, Tazes, Sotuta y Chactemal presentaron una firme resistencia al dominio español.

En 1527 Montejo inició la campaña con el objetivo de establecer un poblado y poder dirigir desde ahí la conquista de Yucatán. Primero llegó a Cozumel y fue bien recibido por el cacique Naum Pat. De ahí pasó al pueblo de Xel-Há, ubicado en tierra firme, lugar en el que fundó Salamanca. Sin embargo, este sitio resultó insalubre para los españoles, además de que los alimentos eran escasos.

De ahí partió hacia el oeste y estableció contacto amistoso con los mayas de Polé, Mochi y Belma, entre otros, razón por la que estos poblados quedaron sujetos a los españoles. Los únicos lugares donde encontraron resistencia fueron Ake y Chauaca, este último cabecera del cacicazgo de Chikinchel, pero la superioridad de las armas de los españoles hizo que, al poco tiempo, estos mayas se rindieran. Más adelante, Montejo hizo una importante alianza con los de Ecab y, como resultado de estos hechos, el norte de Quintana Roo quedó sometido al dominio español.

Por su parte, la campaña en el sur de Quintana Roo se distinguió por su larga duración. Esta zona estaba ocupada por el cacicazgo de Uaymil y por la provincia de Chactemal, la cual también abarcaba el norte de Belice. Los vestigios arqueológicos que aún se conservan son Santa Rita de Corozal (Belice) y Villa Real de Oxtankah (México).

Lo que llamó la atención de los conquistadores fue que Chactemal era una rica provincia dedicada al comercio, producía miel, había árboles frutales y extensos sembradíos de maíz y cacao, el cual era utilizado como moneda.

Otro factor decisivo para que los españoles se fijaran en Chactemal fue que contaba con cerca de 216 000 habitantes. Ante la falta de oro en la península, la población nativa era la única fuente de riqueza para los españoles.



La insurrección de los mayas
(detalle), Museo de la Guerra de Castas,
Tihosuco



Villa Real de Oxtankah



Escultura que representa a Gonzalo Guerrero

Es decir, a través del reparto de encomiendas, podían recibir una mayor cantidad de tributo. La encomienda consistía en que un español recibía bajo su cuidado a un cierto número de mayas, que quedaban obligados a pagar un tributo a su encomendero. A cambio, el español adquiría el compromiso de contribuir en su educación y evangelización. Por estas razones, Chactemal reunía las condiciones para fundar una ciudad.

El plan para invadir Chactemal consistió en que Montejo entraría por mar, mientras que Alonso Dávila lo haría por tierra. Sin necesidad de disparar una sola flecha, en 1529, los mayas lograron que los españoles se retiraran del lugar. Por separado y mediante engaños hicieron creer a Montejo y a Dávila que uno y otro habían muerto, motivo por el que cada uno decidió retirarse. Este truco fue atribuido a Gonzalo Guerrero, encargado de los asuntos relacionados con la guerra, quien en varias ocasiones venció a los enemigos de Nachankan.

A pesar de la derrota sufrida, Montejo quedó convencido de que Chactemal era un buen lugar para fundar una población. En 1531, Alonso Dávila y Francisco Montejo, el Sobrino (sobrino de Francisco Montejo, el Adelantado), fueron enviados para sojuzgarla. Desde Cochuah los españoles enviaron mensajeros para solicitar su sometimiento pacífico, pero los mayas rechazaron la petición.

Los españoles avanzaron sobre Mazanahau y Bacalar, de ahí partieron en canoas y al llegar encontraron abandonada la ciudad, circunstancia que Dávila aprovechó para fundar Villa Real de Chactemal. Sin embargo, al poco tiempo enfrentaron la falta de alimentos, debido a que varios pueblos se negaron a entregar el tributo. Además, los mayas los atacaban constantemente por mar y tierra, lo que los obligó a abandonar Villa Real.

Ante esta ola de fracasos, los españoles hicieron nuevos planes para conquistar Yucatán. Montejo el Mozo (hijo de Francisco Montejo) avanzó hacia T'ho, lugar donde el 6 de enero de 1542 fundó Mérida. Al proseguir hacia el oriente, los españoles vencieron a los de Cochuah, sitio en el que fundaron Valladolid, y se prepararon para avanzar hacia Chactemal.

En esta ocasión los encargados de la campaña fueron Melchor y Alonso Pacheco. Los mayas se defendieron con todo lo que estaba a su alcance: construyeron fortificaciones, utilizaron una estrategia de guerrilla y, para evitar que los españoles se abastecieran de alimentos, optaron por quemar sus milpas. Como respuesta, los conquistadores sometieron a los prisioneros mayas a severos castigos como cortarles la nariz, las manos y las orejas. A otros les ataban calabazas a los pies y los arrojaban a la laguna. Al no poder soportar aquella situación, los mayas decidieron rendirse.



Provincias y poblaciones mayas durante la etapa de la Conquista.



Para observadores

- Con la ayuda del mapa “Provincias y poblaciones mayas durante la etapa de la Conquista” de la página 77, ubica las principales ciudades y pueblos que se mencionan en el texto
- Enciérralas en un círculo
- Para enriquecer tu trabajo puedes consultar libros y revistas en la biblioteca pública o en el siguiente sitio de internet http://www.mayas.uady.mx/historia/ph_02.html
- Comenten en grupo qué sucedió en cada una de ellas y qué papel desempeñaron sus pobladores para lograr o detener la conquista
- Calca el mapa base de Quintana Roo que hiciste en el bloque 1, revisa el de “Provincias y poblaciones mayas durante la etapa de la Conquista”, y señala las poblaciones que se encontraban en territorio quintanarroense
- Organicense en parejas e intercambien su mapa, comparen, corrijan o enriquezcan si es necesario
- Guárdalo en tu portafolio de evidencias



Para consolidar la colonización española, en 1544 Melchor Pacheco fundó Salamanca de Bakhalal, localizada a la orilla de la laguna de Bacalar; también nombró autoridades y repartió encomiendas.

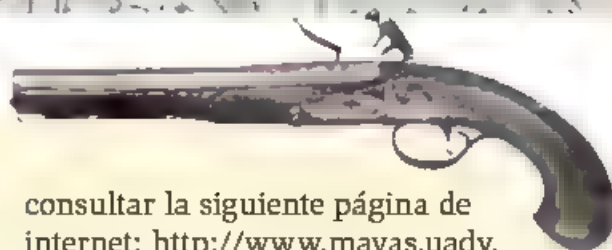
Dos años después, los mayas reunieron fuerzas para participar en una sublevación que puso en peligro el dominio español. Atacaron Valladolid y mataron entre 15 y 20 encomenderos. En el sur la sublevación se concentró en Chanlacan, isla ubicada en la laguna de Bacalar. De ahí los nativos se arrojaron sobre Salamanca de Bakhalal y asesinaron al encomendero. En este lugar, aunque los españoles eran pocos, lograron controlar la situación y solicitaron refuerzos a Mérida.

Mientras esto sucedía, Montejo el Mozo recuperó Valladolid; en tanto, Juan Aguilar recobraba Bacalar. Así que sólo faltaba someter Chanlacan, último foco de la rebelión. En ese momento los españoles tenían prisionera a la esposa del cacique y procedieron a entregarla. Ante este gesto los mayas aceptaron su rendición.

Para evitar una nueva sublevación, un gran número de sobrevivientes mayas fueron trasladados a otros lugares donde los españoles tenían un mayor control sobre la población nativa. Con este episodio se considera que, en 1546, culminó la conquista militar de Yucatán.

Comprendo y aplico

- Formen equipos para elaborar una línea del tiempo.
- Con ayuda de su maestro seleccionen los principales acontecimientos ocurridos en esta etapa de la historia.
- Elaboren tarjetas con la mitad de una hoja carta y escriban cada suceso seleccionado. Recuerden ilustrar su trabajo.
- Para mejorar su trabajo pueden



consultar la siguiente página de internet: http://www.mayas.uady.mx/historia/ph_02.html.

- La línea del tiempo inicia con el año 1500 y llega al año 1550, coloquen cada una de las tarjetas con los sucesos que seleccionaron en orden cronológico.
- Comparen sus trabajos, corrijan y enriquezcan si es necesario.



*Monumento al
mestizaje, entrada
del Museo de la Cultura
Maya, Chetumal*

Tema 2



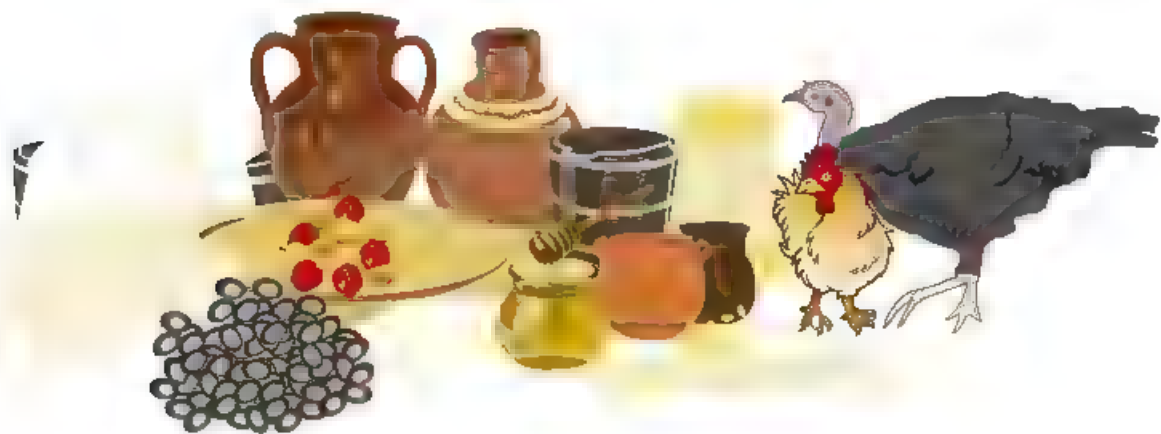
Actividades económicas, paisajes y vida cotidiana durante el Virreinato en mi entidad

¿Sabías que...?

El principal interés de los españoles era encontrar oro en la península; sin embargo, durante la guerra para derrotar a los mayas, sólo encontraron un pequeño tesoro valuado en 600 pesos, cantidad que para la época no era una gran riqueza. Estaba compuesto de varias máscaras de oro y turquesa, otros ornamentos del mismo metal y algunas piedras semipreciosas

Durante la guerra de conquista los españoles fundaron varias poblaciones en las que repartieron encomiendas con el objetivo de recibir tributos de parte de los mayas. Por ello, la encomienda se convirtió en la base de la organización social y económica de la sociedad virreinal. ¿Te acuerdas que durante la época prehispánica los campesinos mayas pagaban tributo a sus gobernantes y sacerdotes? La encomienda se adaptó a esta costumbre, el único cambio fue que ahora la entrega la hacían a los españoles encomenderos, a la Corona española y a los curas. Además, aunque el gobierno español prohibió el maltrato de los mayas encomendados, en ocasiones éstos sufrieron abusos de parte de los españoles porque les exigían una mayor cantidad de tributo o porque eran obligados a trabajar en labores ajenas a la encomienda.

Debido a que los españoles no introdujeron en la península de Yucatán nuevas actividades económicas (como la plantación de caña de azúcar, la ganadería o la minería), la fuente de ingresos de los conquistadores se basó en el tributo proporcionado por los mayas, obtenido a través de la milpa tradicional y de labores artesanales, actividades que desempeñaban desde la etapa prehispánica.





En las grandes ciudades disminuyó el número de mayas por la muerte, la huida de los habitantes, entre otros aspectos

Dato interesante

¿En qué consistía el tributo de la encomienda? Según datos de 1583, cada maya casado debía entregar al año tres piezas de manta, una gallina, media fanega de maíz, una libra de cera, una botija de miel, una pava, ollas, cántaros y comales de barro, sogas, cubos de mortero y de madera, Chile, frijoles, objetos que en total tenían un valor de tres pesos.

Acerca de la pobreza o la riqueza de los españoles, podemos asegurar que dependían del número de mayas tributarios que cada uno mantenía bajo su protección. Esto significaba que entre más nativos tuviera un encomendero mayor cantidad de tributo recibiría. Sin embargo, como producto de la conquista de la provincia de Chactemal, la población disminuyó por la muerte o la huida de los mayas hacia lugares fuera del alcance de los conquistadores, así como el traslado forzoso de los habitantes a lugares donde los españoles tenían un mayor control sobre la población nativa, como era la zona cercana a Mérida. El resultado de todo esto fue que el número de mayas disminuyó de 216000 a tan sólo 6500.

Al respecto, el conquistador Juan Farfán reconoció que Francisco de Montejo le había repartido encomiendas en Bacalar, pero debido a lo improductivo de la tierra las abandonó. Por esta misma causa el conquistador Melchor Pacheco se retiró de Bacalar.

Otro ejemplo de la pobreza en Bacalar fue el caso de Juan Delgado. En 1574 comentó que, debido al bajo número de mayas que tenía, sufría de carencias para sostener a su familia, ya que al año apenas obtenía 100 pesos de tributo.³ Para darnos una idea del ingreso necesario para mantener a una persona en Bacalar, en 1599 el cura de este lugar tenía un sueldo que fluctuaba entre 300 y 350 pesos anuales; cantidad que triplicaba lo que Juan Delgado obtenía de su encomienda. Esta situación nos ayuda a comprender por qué durante el Virreinato Bacalar tuvo pocos habitantes. En 1548 era una villa de apenas ocho vecinos españoles.

³ Gabriela Solís Robleda y Pedro Bracamonte y Sosa, "Insumisos e idólatras. Los mayas de Caribén peninsular durante la Colonia", en Carlos Macías Richard et al., *El Caribe mexicano. Origen y conformación, siglos XVI y XVII*, México, Universidad de Quintana Roo/Porrúa, 2006, p. 442



El Castillo en Tulum (detalle), de Frederick Catherwood



Fuerte de San Felipe, Bacalar

Comprendo y aplico

- Con base en el tributo que los integrantes de una familia maya tenían que dar, completa el siguiente cuadro en tu cuaderno, señalando la actividad económica que realizaban durante el Virreinato para cumplir con sus obligaciones.

Tributo (impuesto)	Actividad económica
Manta	Textil
Gallina	

- Escoge una actividad económica, dibújala y descríbela aquí.

- Complementa tu información consultando diversos sitios de internet o visitando la biblioteca pública más cercana.
- Expón tu trabajo al grupo y, entre todos, comenten sobre las actividades económicas que se realizaban durante el Virreinato.

Un caso similar se presentó en Cozumel. Aunque este lugar no fue destruido durante la guerra de conquista, los españoles se quejaban de los bajos ingresos obtenidos en las encomiendas. Además de la escasez del tributo, la isla era asaltada constantemente por los piratas, lo que provocó que desde 1776 los españoles ya no frecuentaran la isla.

Como podrás apreciar, el cambio más notable ocurrido en lo que ahora es el estado de Quintana Roo durante la época virreinal fue la disminución de la población maya. Asimismo, los sobrevivientes dejaron de organizar su vida cotidiana alrededor de las grandes ciudades prehispánicas para hacerlo en pequeños poblados distribuidos cerca de los pueblos españoles, como Bacalar. Al mismo tiempo, hubo grupos de mayas que prefirieron vivir alejados de los europeos, lo que les permitió conservar sus antiguas costumbres.



Algunos mayas organizaban su vida cotidiana en pequeños poblados, alejados de los europeos

Comprendo y aplico

- Comenten en forma grupal y escriban las respuestas en su cuaderno.
 - ¿Qué consecuencias tuvo la disminución de la población maya?
 - ¿Qué cambios se dieron en el paisaje y en la vida cotidiana?
- En una hoja describan los cambios que se dieron en la vida cotidiana en esta etapa.
- Ilustren su descripción con un paisaje alusivo.
- Peguen sus trabajos en las paredes del aula y expónganlos al grupo; si es necesario, enriquezcanlos con los comentarios de sus compañeros.
- Para mejorar su trabajo, pueden consultar la siguiente página de internet: http://www.congresoqroo.gob.mx/dependencias/DIR_biblioteca/historia/mural.pdf.
- Si tienen oportunidad, visiten el mural en el Congreso del Estado en Chetumal.
- Integren sus trabajos al portafolio de evidencias.

Tema 3



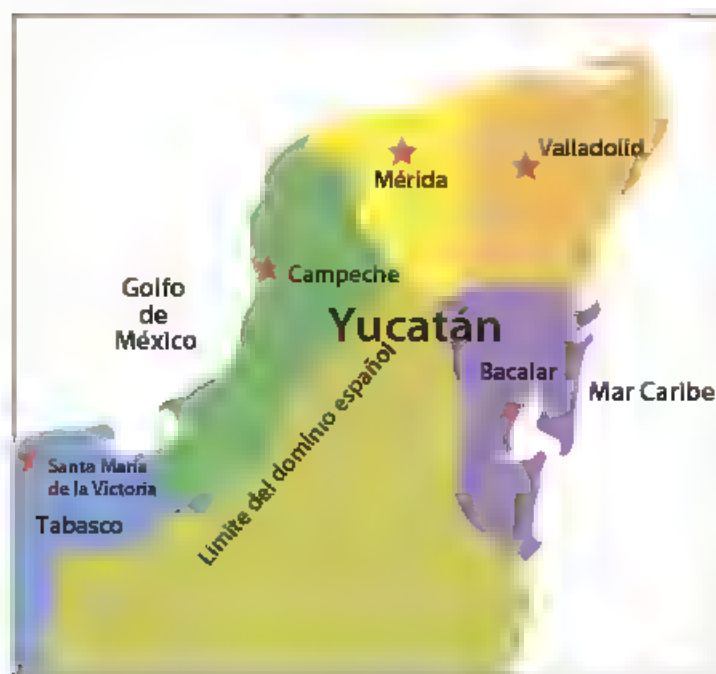
Gobierno y sociedad en los pueblos virreinales

Después de que terminó la rebelión de los mayas, en 1546, los españoles dividieron la península de Yucatán en municipalidades. La de San Francisco de Campeche estaba comprendida por las antiguas provincias mayas de Champotón, Canpech, Ah Canul y el pueblo de Acalán. El municipio de Mérida quedó integrado por los cacicazgos de Chakan, Hocaba-Homun, Ceh Pech, Sotuta y Maní (Tutul Xiu). Valladolid contenía las provincias de los Tazes, Chikinchel, además de Ecab y la isla Cozumel. Finalmente, a Salamanca de Bacalar le correspondieron los cacicazgos de Uaymil y Chactemal.⁴

El territorio que actualmente corresponde a Quintana Roo estuvo considerado dentro de las municipalidades de Valladolid y Salamanca de Bacalar. Sin embargo, el gobierno virreinal no alcanzó un alto grado de desarrollo y efectividad en Quintana Roo. La municipalidad de Valladolid fue una de las más importantes por el elevado número de habitantes, pero en Cozumel no

pudo organizarse el gobierno virreinal debido a la ausencia de población maya y española. Por su parte, en Bacalar se organizó un ayuntamiento, pero debido a la escasa colonización española, las autoridades no lograron controlar el territorio, al grado de que los ingleses de Belice invadieron el sur de la municipalidad. De hecho, Cozumel y Salamanca de Bacalar fueron las zonas donde el gobierno español y la Iglesia tuvieron mayores problemas para gobernar y evangelizar a los mayas.

División de la península de Yucatán en municipalidades (1546).



⁴ Robert Chamberlain, *Conquista y colonización de Yucatán, 1517-1550*. México, Porrúa, 1982, p. 352.

El reducido control que los españoles tenían sobre la población en los alrededores de Bacalar dio lugar a que este territorio se convirtiera en un refugio de los mayas que huían de las encomiendas ubicadas en las cercanías de Mérida, Campeche y Valladolid. El gobierno virreinal y las autoridades de la Iglesia se preocuparon porque en este lugar los nativos quedaban en libertad para continuar con la adoración de sus antiguos dioses.

De hecho, en 1605, en la municipalidad de Bacalar había un pueblo cuyos habitantes aún hacían ceremonias a sus antiguos dioses. El obispo Diego Vázquez informó que los mayas se juntaron en la casa del cacique para hacer sus ceremonias y que el día de la resurrección de Cristo los pobladores sacaron las esculturas de sus dioses en procesión.

Una situación similar se presentó en Cozumel. Durante la etapa prehispánica la isla era un santuario al que acudían mayas de lugares lejanos como Tabasco, Xicalango, Champotón y Campeche, con el fin de adorar a la diosa Ixchel. Había un anciano que llamaban *ahk'in* (sacerdote), encargado de hablar con la escultura que representaba a su dios y de transmitir la respuesta a los demás mayas. Aun después de la Conquista, hubo un tiempo en que continuaron visitando la isla para celebrar el culto a Ixchel. Esto era posible porque la pobreza de las encomiendas de Cozumel impedía sostener a un cura, ya que los religiosos católicos tenían miedo de realizar la peligrosa travesía de la costa a la isla, pues varias personas se habían ahogado como fue el caso del cura Francisco de Aguirre.



Ser sobrenatural relacionado con la muerte



En Bacalar y Cozumel los habitantes mayas adoraban a sus antiguos dioses



Para detectives

Investiga en internet o en la biblioteca de tu localidad cómo se desarrollaba el culto a la diosa Ixchel y qué significaba para los mayas.

Consulta en...

Con ayuda de un buscador de internet introduce las palabras clave **travesía maya Ixchel** y **explora** para conocer más acerca de este tema



Representación de la diosa maya Ixchel. *Códice Dresde.*

Comprendo y aplico

- En grupo, comenten qué grupos sociales se identificaban en ese momento.
 - ¿Cuál era el interés del encomendero?
 - ¿Cuál era la función del sacerdote?
 - ¿Qué papel desempeñaban los mayas en la encomienda?
- Para conocer más sobre el tema pueden visitar la biblioteca pública más cercana.
- Con la ayuda de su maestro organicen varios equipos.
- Con la información recabada, elaboren e ilustren un cuento considerando como personajes principales al encomendero, al sacerdote y a los mayas. Tomen en cuenta sus funciones y las desigualdades que había entre estos grupos.
- Intercambien su trabajo con los diferentes equipos.
- Consérvenlos en su biblioteca de aula y préstenlos a domicilio para que todos puedan leer los cuentos.



El gobierno español y la Iglesia tuvieron algunas dificultades para gobernar y evangelizar varios lugares de Quintana Roo



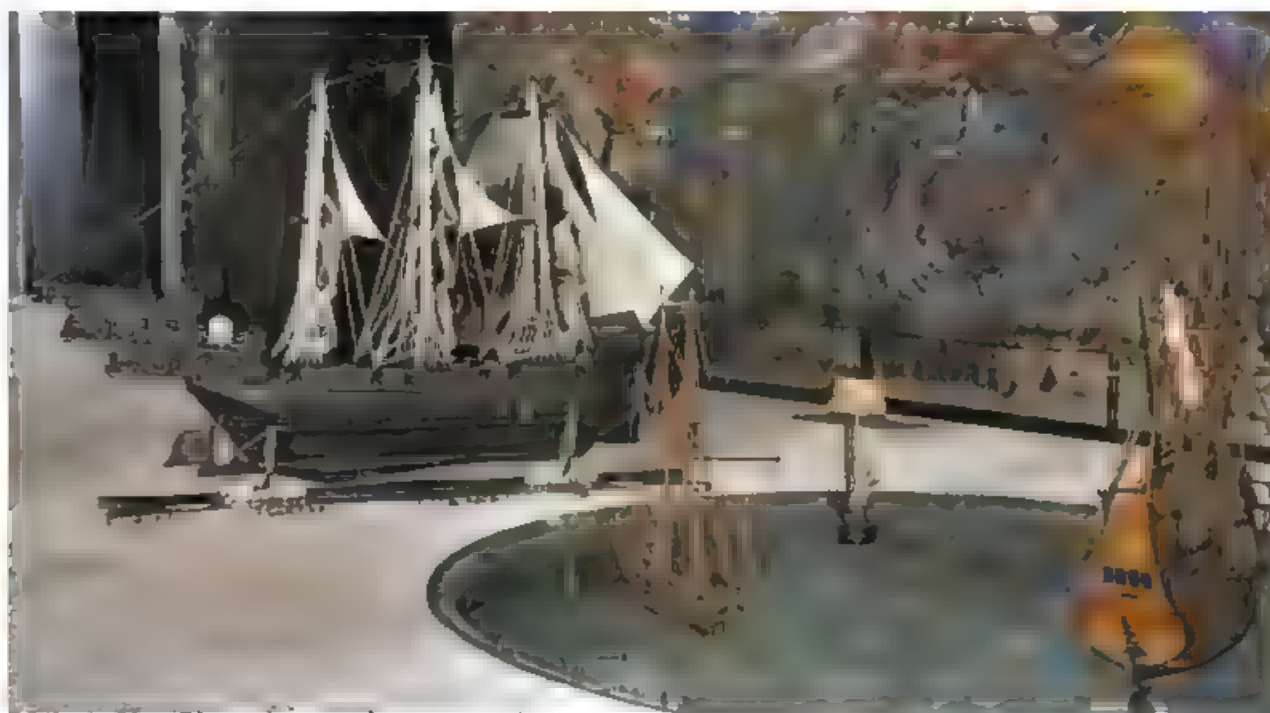
Mary Read, mujer pirata.

Piratas en Quintana Roo y Belice

La escasa presencia del gobierno español en la costa oriental permitió que esta región se convirtiera en presa fácil para los asaltos de piratas. Cuando Bacalar se estaba recuperando de las sublevaciones de los mayas, ocurridas en 1636 y 1639, la población fue atacada repentinamente por el pirata Diego, el Mulato. Años más tarde, en 1648, la villa sufrió el saqueo a manos del pirata Abraham y, ante el temor de sufrir mayores asaltos, los vecinos decidieron refugiarse en Chunhuhub.

Por estas causas Bacalar estuvo abandonado por un tiempo, hasta que en 1726 el gobernador de Yucatán, Antonio de Figueroa, repobló el lugar con colonos traídos de las islas Canarias. Para hacer frente a los ataques de piratas, al año siguiente comenzó la construcción del fuerte de San Felipe. Otro asunto que le preocupó fue la llegada de piratas ingleses que, a mediados del siglo XVII, se establecieron en la desembocadura del río Belice.

Al poco tiempo estos piratas se dedicaron al corte de maderas preciosas y del palo de tinte, utilizado para fabricar colorantes para telas. Conforme talaban los árboles avanzaban hacia el norte, hasta que a finales del siglo XVIII ya se encontraban en los montes cercanos al río Hondo.

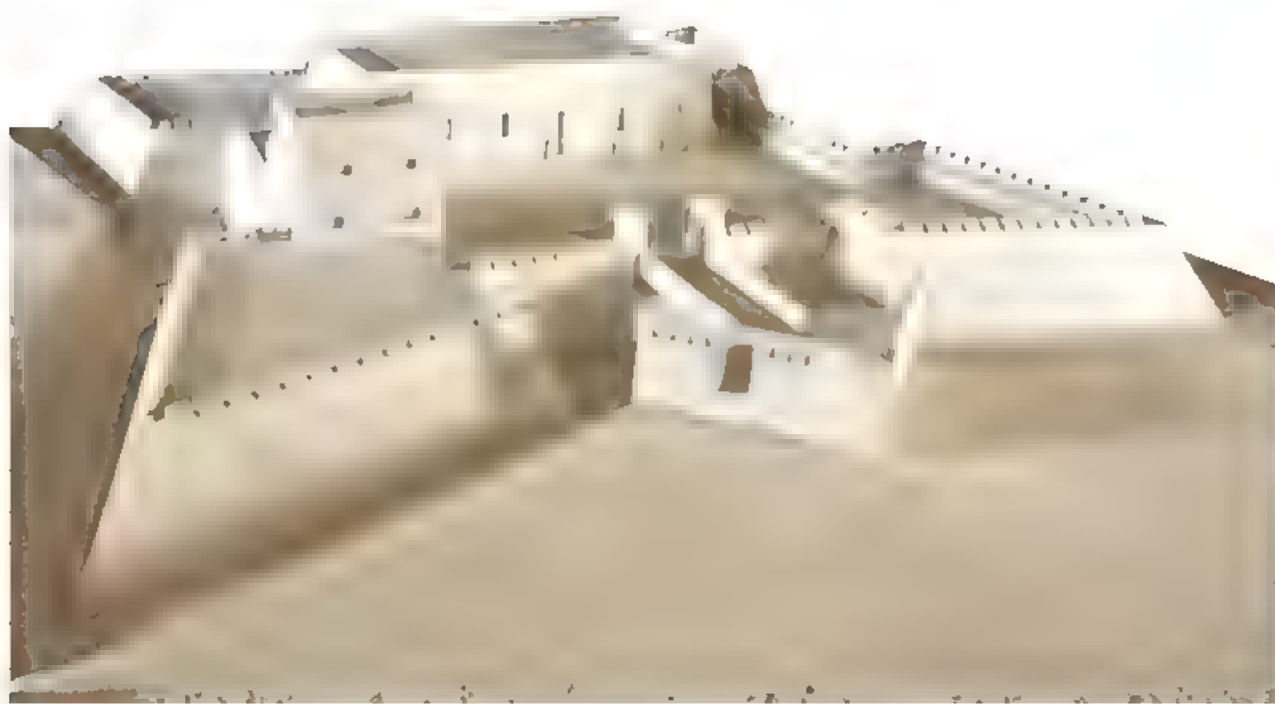


Maqueta de barco pirata en el Museo Fortaleza de San Felipe, Bacalar

Preocupado por la presencia de estos invasores, el gobernador Figueroa organizó varias expediciones y logró expulsarlos, pero una vez que los españoles se retiraban del lugar, los ingleses retornaban a sus actividades forestales.

En esta misma época Inglaterra y España sostenían una guerra en Europa, y al llegar a un acuerdo de paz en 1763, España concedió su permiso para que los ingleses pudieran cortar madera sin ningún impedimento. Esto fue confirmado en el Tratado de Versalles en 1783, pero en esta ocasión se daba permiso para cortar madera sólo en la selva localizada entre el río Belice y el río Hondo.

Con el paso del tiempo, la presencia inglesa se transformó en una alternativa económica. Bacalar quedó convertido en un lugar importante para el comercio entre los pueblos de Yucatán y el puerto de Belice. Los mayas de Peto, Tekax, Valladolid, entre otros, llevaban diversas mercancías, como azúcar, gallinas, frutas, cerdos y hamacas. En cambio, los ingleses llevaban artículos manufacturados como mantas y telas. Esta actividad comercial produjo mayor riqueza a los españoles si la comparamos con la pobreza que caracterizó a las antiguas encomiendas.



Maqueta del Fuerte de San Felipe, Bacalar



El palo de tinte, muy apreciado en la industria textil europea, fue uno de los principales motivos que condujeron al establecimiento de poblaciones de origen pirata.

Sin embargo, en 1798, molesto por el intenso contrabando que los ingleses hacían en el resto de Yucatán, el gobernador Arturo O'Neil organizó otra expedición para expulsarlos. En esta ocasión los españoles sufrieron una derrota, motivo por el que Inglaterra consideró que el territorio que ocupaban lo habían ganado por derecho de conquista. España nunca pudo recuperar el territorio ocupado, que comprendía a partir del río Belice hasta el río Hondo, superficie que al final de la época virreinal pertenecía a Yucatán. Desde entonces, el río Hondo se convirtió en límite natural fronterizo.

Comprendo y aplico

- Considerando el texto anterior, la visita a bibliotecas públicas o la búsqueda en páginas de internet, escribe una narración que ilustre la vida en Bacalar, agrégle dibujos.
- Puedes consultar la siguiente página de internet: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM23quintanaroo/historia.html>.
- Presenta tu trabajo al grupo y enriquecelo con los comentarios de tus compañeros.
- Organicen una exposición e inviten a sus compañeros de otros grados a visitarla.
- Guarden su trabajo en el portafolio de evidencias.



Río Hondo

Tema 4



El legado cultural del Virreinato en mi entidad

¿Qué sabes tú?

Nuestra cultura se compone de varios elementos que hemos adquirido a lo largo del tiempo, y hemos llamado legado cultural.

Éste incluye costumbres, ideas, actividades y creencias que forman parte de nuestros valores, así como la manera de vivir que pasa de una generación a otra.

- Entrevista a tu abuelo o a una persona adulta sobre las creencias y costumbres que se practican en tu localidad.
- Comenta en grupo algunas de esas creencias o costumbres.
- Discutan cuál creen que sea el origen de esas creencias o costumbres.
- Escriban las conclusiones en su cuaderno.

Como habrás estudiado en los bloques anteriores, en Quintana Roo no se desarrollaron grandes ciudades virreinales como Campeche o Mérida. Nuestro estado sólo cuenta con algunas construcciones, por lo que se considera escaso el legado arquitectónico virreinal, es decir, de grandes iglesias, edificios de gobierno y casas de importantes personajes de la época.

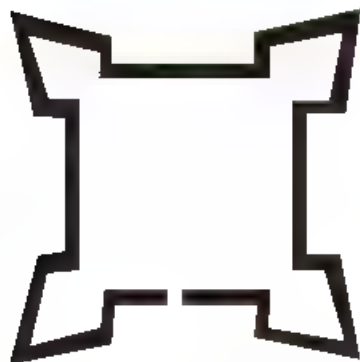
Las pocas iglesias que fueron construidas en Bacalar y en Villa Real de Chetumal fueron abandonadas por los españoles, motivo por el que también se perdieron los ornamentos y accesorios del culto. Lo que aún podemos apreciar son las ruinas de la iglesia de Villa Real, edificio que se distingue por sus gruesos muros, contruidos de este modo para facilitar su defensa. También podemos apreciar varias iglesias construidas durante la época virreinal en el trayecto que se conoce como “La ruta de las iglesias”, cuyo recorrido comprende las poblaciones de Sacalaca, Xcabil, X-Querot, Sabán, Huay Max y San Antonio Tuk. Otros vestigios son la iglesia de Tihasuco y el fuerte de San Felipe Bacalar, desde el cual observamos un amplio panorama de la laguna, tan amplio que nos permite advertir la llegada de algún enemigo.



Iglesia de Villa Real de Oxtankah

Consulta en...

Si tienes oportunidad, visita el museo ubicado en el fuerte de San Felipe Bacalar y comprueba la razón de su construcción en ese lugar. También puedes visitar la siguiente página de internet <http://www.mexicodesconocido.com.mx/museo-de-san-felipe-bacalar.htm>



Fuerte de San Felipe, Bacalar
contorno (arriba) e interior (abajo)



El legado cultural en Quintana Roo también lo encontramos en la importancia que para nuestro estado tiene la unión de Gonzalo Guerrero con la hija del cacique de Chactemal. Se ha estimado que en esta región tuvo origen el mestizaje, la mezcla de dos culturas diferentes que dieron lugar a la raza y la cultura mestiza en la península de Yucatán.

Sobre el aspecto físico de Gonzalo Guerrero, él mismo dijo que tenía labrada la cara y horadadas las orejas, lo que significaba que adoptó la forma de vestir y las costumbres de los mayas. De seguro Guerrero también contrajo matrimonio de acuerdo con los ritos antiguos de los nativos. Sin embargo, éste no era el tipo de mestizaje que convenía a los españoles. Al contrario, a ellos les interesaba desarrollar un mestizaje en el que se adoptaran la religión católica y las costumbres de los europeos, en lo cual obtuvieron resultados muy limitados.



Monumento a
Gonzalo
Guerrero

Las ruinas de Villa Real de Oxtankah reflejan que la evangelización quedó inconclusa cuando los españoles abandonaron esta ciudad debido al constante acoso de los mayas. Lo interesante de este sitio arqueológico es que cerca de los restos de la iglesia se encuentra un montículo prehispánico, utilizado para los ritos en honor de los antiguos dioses. De alguna manera, ambos vestigios representan las culturas que dieron origen a una nueva cultura mestiza.

Debido a la negativa de los nativos de abandonar sus costumbres, en numerosas ocasiones los misioneros no tuvieron mucho éxito. Al respecto, lee lo descrito por el conquistador Juan Farfán sobre los resultados de la evangelización. Lee con atención porque este texto está escrito en español antiguo.

Solían ser los indios grandes **idólatras** y sacrificadores, que para cada cosa solían tener un ídolo, y todos los más de los viejos las orejas arpadas, y con la sangre que les salía de las orejas cuando los arpaban untaban sus ídolos, y aún hoy en día hay pocos indios que no tengan ídolos y cada día se les hallan, porque hasta los maestros de los muchachos, que los enseñan a leer y a cantar en la iglesia, los tienen, y son tan grandes idólatras como los de aquel tiempo

*Relaciones históricas geográficas de la Gobernación de Yucatán, tomo II
México: UNAM 1483 p. 146*

Esto significaba que aunque los mayas aprendían los principios del cristianismo, al mismo tiempo los combinaban con algunas costumbres de su antigua religión. Igual sucedió con costumbres y tradiciones, lo que dio lugar a danzas, ceremonias, música y comida mestiza.

Para transmitir las enseñanzas del cristianismo, muchos curas tuvieron que aprender el idioma nativo en vez de enseñar el castellano a los mayas. Por su parte, algunos mayas aprendieron a leer y a escribir, gracias a ello hoy tenemos acceso a escritos antiguos como los *Libros del Chilam Balam*, el *Popol Vuh*, entre otros.

Comprendo y aplico

- Organicen con su maestro una excursión para visitar un centro histórico, un museo, un monumento o una construcción con valor histórico que se encuentre cerca de su localidad.
- Investiguen el significado de ese lugar y los aportes que nos dejó.
- No olviden investigar en la biblioteca pública más cercana y sitios de internet que puedan enriquecer su trabajo.
- En equipos, elaboren un cartel en el que se aprecie la importancia del pasado en su entidad.
- Expongan los carteles al grupo y traten de enriquecerlos con los comentarios de sus compañeros.
- Peguen los carteles en lugares visibles de la escuela para que sus demás compañeros los valoren.

Glosario

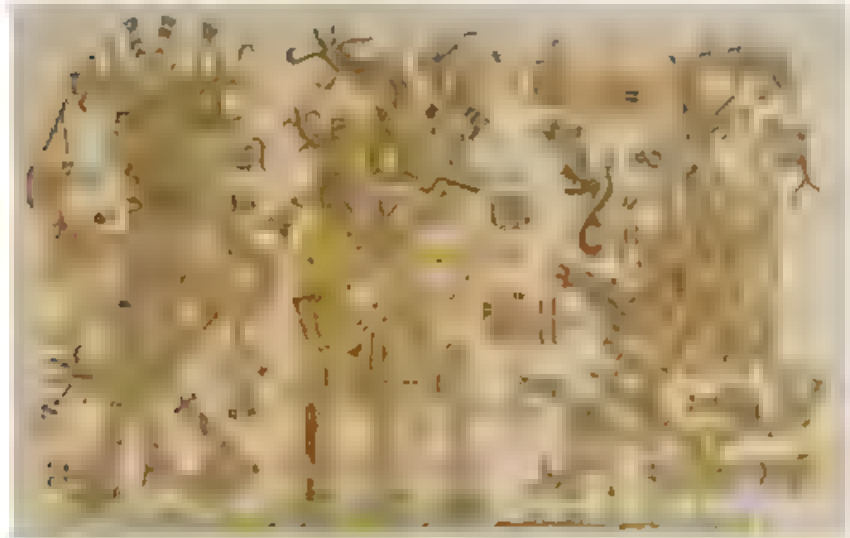
Idólatra: persona que adora o admira mucho a uno o varios ídolos, como si se tratase de un dios.

Por otro lado, debes saber que los curas lograron imponer algunos cambios, por ejemplo, en la forma de vestir. Antes del contacto con los españoles, Farfán describe cómo vestían los mayas:

Los vestidos antiguos de estos indios era andar en cueros, solamente [tapaban] sus verguenzas con una venda [...] de manera que le tapaba todo, con las nalgas de fuera y todo lo demás del cuerpo, [también traían puesta] una manta revuelta en la cabeza que les servía de sombrero, andaban descalzos, y cuando alguno se calzaba era de un pellejo de venado, solamente en las plantas de los pies.

Ibidem, p. 118

Después del contacto con los españoles adoptaron otra apariencia.



Santa Rita Corozal, Belice

Glosario

Zaraguelles: calzones anchos y largos que se usaban antiguamente

Jubón: especie de camisa o vestidura que cubría desde los hombros hasta la cintura, ceñida y ajustada al cuerpo.

Los indios solían traer el cabello largo en otro tiempo, como mujeres, [...] y ahora andan trasquilados, que los religiosos les han impuesto en ello. [...] Andan ahora vestidos de camisa y **zaraguelles** y **jubones** y sombreros en las cabezas, y alpargatas en los pies. Las mujeres andaban desnudas de la cinta [cintura] arriba y de la cinta abajo traían y andaban metidas en unos como costales [...] atados en la cinta, y ahora los traen [y los llaman] **guaypil** [huipil], son hechos de hilo de algodón tejido y con mucha pluma de pato blanco y labrados de estambre de lana colorado y amarillo y azul y verde y negro, que se llama **tuchumyte** y parecen bien, y con el mismo estambre hacen unas tranzaderas y se atan los cabellos a la redonda de la cabeza, y muchas de estas indias se precian de andar bien vestidas...

Idem

Observa que, según en esta descripción del vestido tradicional de las mujeres mayas, en aquella época el huipil se confeccionaba con algunos materiales de origen europeo como la lana, con la que también adornaban su peinado.

Otra característica del legado virreinal en Quintana Roo fue que, además del encuentro cultural entre los españoles y los mayas, se añadió la influencia de los ingleses asentados en el río Belice y de la cultura afroamericana que se desarrolló a partir de la introducción de esclavos africanos empleados en el corte de maderas. Al poco tiempo, la zona cercana a Bacalar, que servía de refugio para los mayas que huían de las encomiendas, también se convirtió en escondite de los esclavos que se fugaban de los campamentos madereros ingleses. Es seguro que los nativos entraron en contacto con ellos en aquel territorio inhóspito para los españoles. Sin embargo, estas relaciones entre los mayas, los ingleses y los esclavos tuvieron un mayor acercamiento a partir de 1847, después del estallido de la guerra de castas.



Construcción en la zona arqueológica de Oxtankah

Para detectives



Dibuja un maya con la vestimenta típica que se usaba antes de la llegada de los españoles, puedes apoyarte en la descripción que se realizó en páginas anteriores, y otro con la vestimenta después del contacto con los españoles. Puedes complementar tu información visitando la biblioteca pública más cercana o consultando diferentes sitios de internet.

Maya con vestimenta típica antes de la llegada de los españoles

Maya con vestimenta después del contacto con los españoles

- Comenta con tus compañeros qué aspectos permanecen hoy en día
- Escribe las conclusiones en el reverso de tu dibujo
- Guarda tu trabajo en el portafolio de evidencias

Comprendo y aplico

- Investiga con personas adultas, familiares y vecinos los festejos populares que tengan elementos de la cultura maya y las celebraciones de carácter religioso.
- Enriquece tu trabajo investigando en la biblioteca pública más cercana o en la página de internet: <http://representaciondf.qroo.gob.mx/portal/ETradiciones.php>.
- Organicen equipos y elijan una de las festividades investigadas.
- Reflexionen sobre el siguiente guion de

preguntas: ¿cuál es el nombre de la festividad?, ¿cuándo y dónde se realiza? ¿cuál es el objetivo de llevarla a cabo?, ¿qué elementos se utilizan? (piensen en la danza, la música, los alimentos, los altares, la vestimenta, entre otros).

- Elaboren un reporte en un pliego de papel bond; no olviden ilustrarlo.
- Con los trabajos de todos los equipos armen un catálogo de festividades y preséntenlo en un rotafolio a la comunidad escolar.

Tema 5

La vida en mi entidad durante el movimiento de Independencia

Luego de tres siglos de dominación española en Nueva España, en el pueblo de Dolores, actual estado de Guanajuato, el cura Miguel Hidalgo y Costilla inició el movimiento de Independencia. Esta lucha comenzó el 16 de septiembre de 1810 y terminó en septiembre de 1821 con la firma del Acta de Independencia del Imperio mexicano. Durante este periodo diversos estados de la república mexicana sufrieron la destrucción causada por la guerra.

En la península de Yucatán no hubo enfrentamientos armados entre las tropas insurgentes y el ejército realista, situación por la que la vida cotidiana no se vio alterada, como sucedió en otras partes del país donde hubo importantes batallas. En esa época Cozumel estaba deshabitada y Bacalar reflejaba una situación de prosperidad en todos los aspectos de la vida social y económica.



Vista general de Kabah (detalle), de Frederick Catherwood

Consulta en...

Si quieres conocer más sobre la historia y cultura del pueblo mágico Bacalar, visita.

www.mex.codesconocido.com.mx/bacalar-pueblos-magicos-de-mexico.html.

Glosario

Mampostería: procedimiento de construcción en que se unen las piedras desiguales con argamasa.

Menesteroso: falto, necesitado, que carece de una cosa o de muchas.



De nuevo un ídolo en Copán (detalle), de Frederick Catherwood

Una época de bonanza

A diferencia de la mala situación de Bacalar en los siglos anteriores, a principios del XIX era un poblado que se distinguía por el esplendor de su economía, basada en la explotación forestal y el intenso comercio. Antes de 1848, cuando Bacalar fue destruida por la guerra de castas, la ciudad contaba con 43 casas de **mampostería** con azoteas de sólida y hermosa construcción. También existían una iglesia, grandes almacenes y una aduana marítima. ¿Recuerdas que en 1639 Bacalar tenía apenas 28 habitantes? Pues bien, para estas fechas ya había aumentado a 5063 pobladores.

¿Y por qué de pronto este progreso?

El auge tuvo lugar por el intenso comercio que los mayas de Peto y Tekax practicaban, llevando en sus espaldas, o en caballo, diversos productos a Bacalar. Introducían gallinas, ganado, aguardiente, tabaco, almidón, cacao, sombreros y guitarras. Además, en este lugar se establecieron ingenios (fincas equipadas con maquinaria) para fabricar azúcar, panela y mieles para elaborar aguardiente. Los pobladores también cortaban madera como caoba, cedro y palo de tinte. Los bacalareños exportaban estas mercancías a Belice, a lo que se agregaban frutas, cabras, puercos y hamacas, entre otras. Mientras tanto, los ingleses introducían a Bacalar manta cruda, estribilla, entre otros productos comerciales.

La prosperidad de Bacalar no alcanzó sólo a los comerciantes y empresarios forestales, en la ciudad era notoria la ausencia de gente que viviera de la limosna, tal como sucedía en otras ciudades y pueblos de Yucatán, donde abundaban los **menesterosos**. No había una sola persona que careciera de un patrón que le proporcionara ocho pesos cada mes y el sostén necesario, o un jornal de cinco o seis reales por realizar distintos trabajos como labrar vigas, sacar madera, acarrear leña, cosechar, sembrar o desyerbar cultivos, conducir balsas, y toda una serie de ocupaciones que daban empleo a los habitantes.

Observa las ciudades y poblaciones de hoy, llenas de tránsito de automóviles y camiones que conducen mercancías de un lado a otro. Ahora, imagina este intenso movimiento pero en la laguna de Bacalar, en la que había una multitud de botes, canoas pequeñas y cayucos que surcaban sus aguas por diferentes direcciones.

Mientras tanto, las jornadas por el camino de terracería podían ser muy agotadoras para los comerciantes que desconocían la naturaleza local. En ocasiones el agua escaseaba y la sed los atormentaba hasta que encontraban algún depósito de agua, búsqueda que en tiempos de secas podía resultar imposible. Pero los más experimentados buscaban un bejuco grueso, al que hacían una cortada y obtenían agua limpia y fresca. En caso de extraviarse en la selva, debían observar y reconocer la primera vuelta que había dado algún tronco, que siempre y sin excepción era hacia el norte, y con ello podían retomar el rumbo correcto.

Varios productos de Bacalar y sus alrededores fueron utilizados para fabricar diversos objetos y mercancías, así como para elaborar algunos medicamentos. Un señor de apellido Aguilera, oriundo de Izamal, producía pastillas para teñir, utilizando para ello el palo de tinte. El colorante obtenido era de igual calidad al extranjero y en las tiendas se obtenía a bajo precio.

En una ocasión, ante la falta de linaza para avivar la pintura y las partes doradas del altar de su iglesia, al cura de Tihosuco, Manuel Pacheco, se le ocurrió extraer el aceite del corozo y logró elaborar un líquido de bajo costo que suplió a la linaza con buenos resultados. Otro beneficio que obtuvieron del corozo consistió en un exquisito vino, tan bueno como el que adquirían del extranjero a elevados precios; el único inconveniente era que el licor se descomponía en un par de días.

Había algunas plantas que los bacalareños utilizaban con fines medicinales, como la zarzaparrilla, recomendada para aliviar “la impureza de la sangre”. En las boticas se preparaban elíxires a partir de un bejuco llamado contrayerba inglesa, nombrado de este modo porque la gente de Belice la usaba para curar enfermedades del estómago.

Mientras que en otros lugares del Virreinato se libraban las batallas por la independencia, en Bacalar hubo una etapa de paz y prosperidad que luego fue interrumpida en 1848, cuando la ciudad fue atacada por primera vez por los mayas que iniciaron la guerra de castas.

Comprendo y aplico

- Después de haber estudiado la historia de nuestro estado en la época de la guerra de Independencia, específicamente en Bacalar, organicen equipos y elijan una escena de la vida cotidiana.
- Elaboren un diálogo que se establezca entre diferentes personajes: comerciantes, cargadores, navegantes, indígenas, guías de ruta, entre otros.
- Socialicen el diálogo entre sus compañeros y posteriormente inviten a otros grupos y presenten una dramatización.

Repaso y aprendo

Considerando todo lo que estudiaste en este bloque, une los enunciados con el personaje correcto.

- Fue un náufrago que contrajo matrimonio con la hija del cacique Nachancan y con quien procreó varios hijos.
- Organizó una expedición en busca de riquezas, llegó a Cozumel pero en un principio no encontró a nadie, subió a un templo y en nombre del rey de España tomó posesión de la isla.
- Obtuvo del emperador Carlos V la autorización para conquistar la península de Yucatán; también recibió la instrucción de invitar a los mayas para admitir pacíficamente el dominio español y reconocer la doctrina cristiana.
- Avanzó hacia T'ho, lugar donde fundó la capital de Yucatán, Mérida.
- Fundó Villa Real de Chactemal.

Juan de Grijalva

Francisco de Montejo, el Adelantado

Gonzalo Guerrero

Alonso Dávila

Montejo, el Mozo

Autoevaluación

Tomando en cuenta lo leído y revisado en este bloque, coloca una ✓ en el cuadro correspondiente, dependiendo de tu grado de aprendizaje.

Aspecto a evaluar	Siempre	A veces	Se me dificulta hacerlo
Identifico los principales acontecimientos de la Conquista, la colonización y el Virreinato y elaboro líneas del tiempo ilustradas con grabados, fotografías y dibujos.			
Localizo a partir de mapas e imágenes los principales pueblos y ciudades virreinales de mi entidad y sus características generales.			
Identifico las diferentes actividades económicas que se desarrollaron en mi entidad durante el Virreinato.			
Describo los grupos sociales que había durante el Virreinato, sus funciones, la desigualdad entre ellos y quiénes los gobernaban.			
Reconozco los elementos de identidad cultural de la época virreinal que continúan presentes en mi entidad.			
Identifico las características de la vida cotidiana en mi entidad durante el movimiento de Independencia.			

Junto con tus compañeros y tu maestro reflexiona acerca de las valoraciones que asignaste en la tabla y responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué temas se me dificultaron?, ¿por qué?
- ¿Qué actividades me resultaron complicadas?, ¿por qué?
- ¿Qué puedo hacer para mejorar mi aprendizaje?

Uno de los sitios que refleja en mayor medida los cambios históricos de esta época es Bacalar.

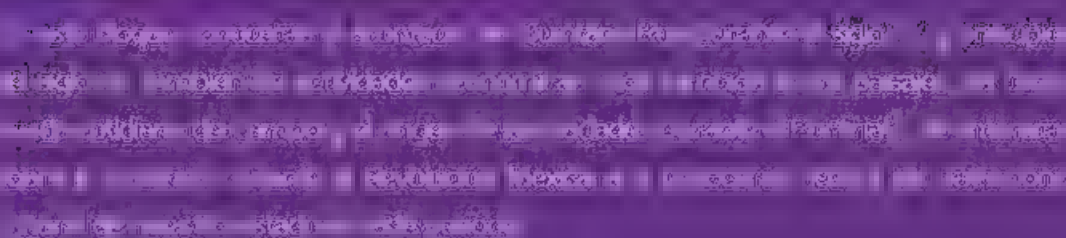
- En una hoja de papel bond para rotafolio, dibuja Bacalar en alguno de sus diferentes momentos, antes del Virreinato, durante la conquista o en su época virreinal.
- En una hoja blanca o en tu cuaderno, anota los cambios que tuvieron lugar en esta ciudad, sus pobladores, sus formas de gobierno y las actividades económicas que se realizaban.
- Organicen una exposición para dar a conocer sus trabajos a sus compañeros de grupo.



Bloque IV



Mi entidad de 1821 a 1920



Yucatán	Quintana Roo	Campeche
---------	--------------	----------

Aprendizajes esperados

Ordena cronológicamente acontecimientos que transformaron la entidad, desde el México independiente a la Revolución Mexicana.

Reconoce cambios territoriales y las ciudades importantes de la entidad de 1821 a 1920.

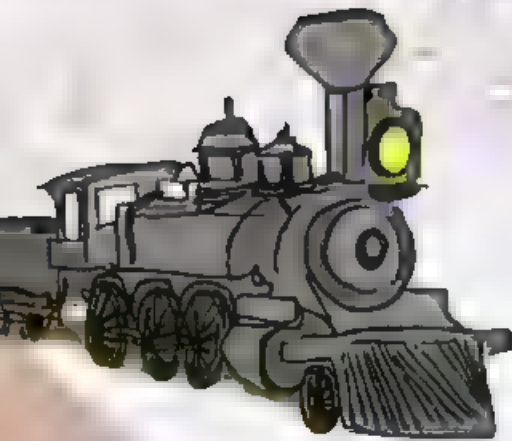
Describe características de la vida cotidiana en el campo y la ciudad de la entidad durante el siglo XIX.

Identifica actividades económicas, comunicaciones y transportes que cambiaron la entidad durante el Porfiriato.

Describe consecuencias de la Revolución Mexicana en la vida cotidiana de la entidad.

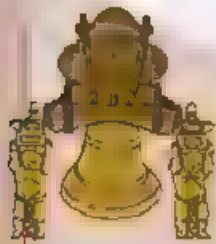
- Aprecia el patrimonio cultural de su entidad, del México independiente a la Revolución Mexicana.

La insurrección de los mayas (detalle), Museo de la Guerra de Castas, Tihosuco



Año

1810



1820

1822

Abolición del tributo en Yucatán



1850

inicia el culto a la Cruz Pariente y al poco tiempo se funda Chan Santa Cruz

1860

1850

1858

Los mayas vuelven a tomar Bacalar

1847

Manuel Antonio Ay es fusilado por conspirador. Jacinto Pat y Cecilio Chi inician la guerra de castas

1848

Fracasa la pacificación. Los mayas toman por primera vez Bacalar. Estando a punto de tomar Mérida, los mayas se retiran

1849

El ejército yucateco recupera Bacalar. Cozumel es elevado a la categoría de pueblo

Sucesos en Yucatán



1810 Miguel Hidalgo inicia el movimiento de independencia

1811 Hidalgo es atrapado y fusilado



1821 Juan O'Donohue y Agustín de Iturbide firman los Tratados de Córdoba, con ello se reconoce la independencia de México

1822 Se proclama emperador Agustín de Iturbide

1823

1824

1825

Morelos es fusilado



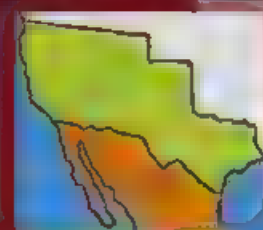
1824 Se promulga la Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos. Guadalupe Victoria es el primer presidente de México

1825 Tratado de Amistad entre México y Estados Unidos de América

1826

1826 Estados Unidos de América invade México

1840 México cede la mitad de su territorio a Estados Unidos de América



1825 Melchor Ocampo inicia la reforma en las brechas de la iglesia

1824

Francisco González Valencia es el primer presidente del Partido Nacional Mexicano



Caminando en el tiempo

Observa la línea del tiempo y contesta en tu cuaderno

- ¿Cuántos años transcurrieron entre el inicio de la lucha de independencia y el inicio de la guerra de castas?
- ¿Qué sucesos nacionales se desarrollaban al mismo tiempo que iniciaba la guerra de castas en la península de Yucatán?
- ¿Cuánto tiempo transcurrió entre el establecimiento de la compañía forestal El Cuyo y Anexas y el surgimiento de la Compañía Colonizadora de la Costa Oriental de Yucatán?
- ¿Qué suceso nacional permite que pueda establecerse el río Hondo como límite entre México y Belice?
- ¿Cuántos años han transcurrido desde la creación del Territorio Federal de Quintana Roo hasta nuestros días?

Tema 1

El acontecer de mi entidad en el siglo XIX y principios del siglo XX

¿Qué sabes tú?

¿Sabías que...?

El conflicto iniciado en 1847 es conocido como la guerra de castas, porque los mayas manifestaron su deseo de exterminar o expulsar a los blancos de Yucatán. Pero el origen de esta lucha tuvo otras causas ajenas al conflicto racial. Además, la pugna entre los involucrados no estuvo muy clara debido a que hubo blancos y mestizos que lucharon junto con los mayas en contra de otros blancos y mestizos. También hubo nativos que se unieron con el gobierno para combatir a los mayas.

- El 12 de enero de 1986 se entonó por primera vez el *Himno a Quintana Roo* (letra, Ramón Iván Suárez Caamal; música, Marco Ramírez Canul), en él se hace un recorrido geográfico e histórico por nuestra entidad. En una estrofa dice:

En Tepich el coraje del maya
convirtió su opresión en victoria,
el machete escribió en nuestra historia
"¡Libertad! ¡Libertad! ¡Libertad!"

- Consulta un mapa de Quintana Roo y localiza Tepich. Puedes utilizar el *Atlas de México* o buscar en internet en la página http://cuentame.inegi.org.mx/mapas/pdf/entidades/div_municipal/qroomprios.pdf.
- Comenta, ¿en qué municipio se encuentra?, ¿qué caracteriza a ese municipio?, ¿qué población predomina?
- Comenta en grupo por qué crees que se menciona el poblado de Tepich.
- Investiga en la biblioteca pública más cercana qué hechos históricos se desarrollaron en esa localidad.
- Anota las conclusiones en tu cuaderno.

Guerra de castas (detalle), Museo Fortaleza de San Felipe, Bacalar



Después de que México declaró su independencia de España en septiembre de 1821, continuaron los abusos contra los mayas al igual que en la época virreinal. En 1824, cuando México ya era independiente, Yucatán decretó la abolición del tributo y de la esclavitud. Al año siguiente, cuando los mayas creían que se habían librado de esas cargas, el Congreso ordenó que siguieran pagando contribuciones a la Iglesia. Al poco tiempo se agregó el pago de un impuesto para el gobierno, a razón de 12 reales por cada varón. Aparte, la Iglesia exigía ciertas cantidades de dinero por el bautizo y el casamiento.

Otro duro golpe se dio en 1825 cuando una ley autorizó vender las tierras baldías de Yucatán, es decir, las que carecían de dueño. El decreto aclaró que los terrenos de los pueblos quedaban fuera de estas ventas, pero aun así se cometieron atropellos porque en repetidas ocasiones las tierras de los mayas fueron confundidas con las baldías. Por esta razón, las haciendas dedicadas al cultivo de la caña de azúcar aumentaron sus tierras a costa del despojo de los pueblos. Aunque estas acciones provocaron el auge azucarero en Yucatán, para los mayas significó mayor pobreza.

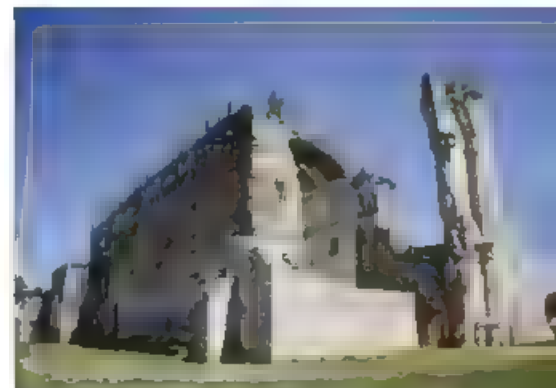
Cansados de soportar tantos agravios, varios líderes se reunieron para conspirar contra el gobierno, entre ellos Jacinto Pat, cacique de Tihosuco, Cecilio Chi, de Tepich y Manuel Antonio Ay, de Chichimilá. La intriga se descubrió cuando Ay fue encontrado con una carta que hablaba sobre la sublevación de los mayas, motivo por el que fue fusilado. Antes de que otra cosa sucediera, el 30 de julio de 1847 Cecilio Chi atacó Tepich, con ello inició la guerra de castas.

Una vez desatado el conflicto, los mayas tomaron Chichimilá, Tihosuco, Dzinup y Tixcacalcupul; luego tocó su turno a Ichmul, Valladolid, Chancénote, hasta apoderarse de Peto, Yaxcabá y Sotuta.

El gobierno y la Iglesia se esforzaron por restablecer la paz. El cura Canuto Vela envió una carta a Jacinto Pat y a Cecilio Chi, en la que les pedía que cesaran las matanzas.

Date interesante

El término *guerra de castas* fue acuñado en el siglo XIX y por costumbre se conserva este nombre, otros prefieren denominarla guerra social.



Iglesia en Tihosuco

¿Sabías que...?

En 1851 y 1853 un grupo de mayas rebeldes firmó la paz con el gobierno de Yucatán, por este acto quedaron separados de los de Chan Santa Cruz. De ahí en adelante se les conoció como los mayas pacíficos del sur y sus fuerzas quedaron concentradas en Chichanha e Icaiché.

Como respuesta recibió un reclamo por la indiferencia de los curas ante las injusticias que los mayas habían sufrido:

Una sola cosa digo a ustedes y a los venerables santos curas ¿Por qué no se acordaron o se pusieron alerta cuando nos empezó a matar el señor gobernador? ¿Por qué no se ostentaron o se levantaron en nuestro favor cuando tanto nos mataban los blancos? ¿Por qué no lo hicieron cuando un tal padre Herrera hizo cuanto quiso a los pobres indios? Este padre puso la silla de su caballo a un pobre indio, y montado sobre él, empezó a azotarle, lastimándole la barriga con sus acicates ¿Por qué no nos tuvieron lástima cuando eso sucedió? ¿Y ahora se acuerdan, ahora saben que hay un verdadero Dios? Cuando nos estaban matando, ¿no sabíais que hay un Dios verdadero? [...] En todas las partes de este mundo en que nos matabais, ¿por qué no recordasteis, ni dirigisteis vuestra consideración por el verdadero Dios, cuando nos hacíais este daño? [...] Porque si os estamos matando ahora, vosotros primero nos mostrasteis el camino.

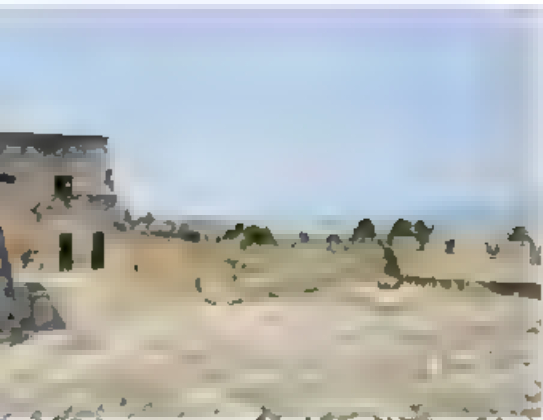
E. g. o. Ancona, *Historia de Yucatán*, tomo 4, México, Gobierno de Estado de Yucatán, 1917, pp. 414 y 413

Era claro que los mayas no aceptaron entregar las armas y avanzaron hacia Mérida. Cuando estaban a punto de entrar a la ciudad, de pronto aparecieron grandes nubes de *sh'mataneheeles* (hormigas aladas), su presencia indicaba el arribo de las lluvias; por esta causa los mayas regresaron al oriente para sembrar sus milpas. Aprovechando este retiro, el ejército yucateco recuperó Peto, Yaxcabá, Valladolid y Tihosuco.

Bacalar bajo fuego

Iniciada la guerra, los mayas fijaron su atención en Bacalar debido a que este puerto les facilitaría adquirir armas y pólvora en Belice. En 1848 Venancio Pec atacó el poblado hasta que el capitán Pereira, encargado de la plaza, decidió rendirse y entregar la ciudad.

Preocupado por las ventajas que daba al enemigo la posesión de Bacalar, el gobierno envió al coronel José Dolores Cetina para recuperarlo. A bordo de varias canoas ordenó un ataque nocturno. Las tropas desembarcaron y avanzaron hasta que lograron la victoria. En su desesperación los mayas trataron varias veces de retomar Bacalar, hasta que en 1858 Venancio Pec llegó decidido para ocuparla de manera definitiva. Atacó de noche y sorprendió a los soldados, se apoderó de dos piezas de artillería y dispersó a la tropa. A partir de entonces, los mayas conservaron Bacalar.



Fuerte en Bacalar

Renacimiento de Cozumel

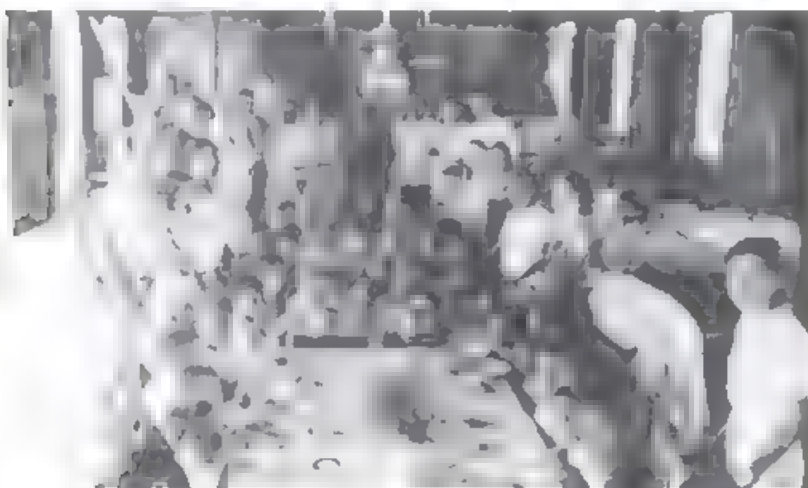
Mientras otras poblaciones de Yucatán sucumbían por la guerra, Isla Mujeres y Cozumel recibieron numerosos habitantes de las zonas donde se desarrollaban los enfrentamientos. Ambas islas brindaban protección a los refugiados de la guerra, sobre todo porque el océano los dejaba fuera del alcance de los mayas sublevados.

Una vez establecidos en sus nuevos hogares solicitaron la creación de los pueblos de San Miguel en Cozumel y de Dolores en Isla Mujeres. Así, el 21 de noviembre de 1849 el Congreso del estado elevó el rancho de Cozumel a la categoría de pueblo. Para estimular el arraigo de los colonos se otorgó la exención de impuestos y se entregaron tierras para edificar casas y desarrollar la agricultura.

Para 1850 Cozumel tenía 307 habitantes que desempeñaban diferentes oficios, como costura, molienda, plancheo, panadería, labranza, pesca, carpintería, sastrería, por mencionar algunas actividades. La mayoría venía de Valladolid y de lugares como Labcah, Dzidzantu, Tihosuco, Chemax, Campeche, Yalahau, Chacsinkín, entre otros.⁵

El interés del gobierno por repoblar Cozumel se debió a que el puerto servía de escala a los barcos de guerra que abastecían a Bacalar, que en ese momento resistía los ataques de las tropas mayas. Pero además, los habitantes organizaron un intenso comercio para la obtención de los productos necesarios para permanecer en la isla.

⁵ Michel Antachin, *Cozumel, padrones y poblamiento*, México, Fundación de Parques y Museos de Cozumel, 1998, pp. 67 y 68



Escuela rural en Cozumel

Glosario

Exención: franqueza y libertad que alguien goza para eximirse de algún cargo u obligación

Para detectives

Consulta en páginas de internet, en las Bibliotecas Escolares y de Aula, en la biblioteca pública más cercana y contesta

- ¿Cómo era Cozumel antes de la guerra de castas?
- ¿Por qué le interesó al entonces Gobierno de Yucatán su repoblamiento?
- ¿Qué actividades realizaban sus pobladores cada día?
- Redacta una nota periodística de algún suceso importante de la vida de Cozumel en ese tiempo e ilústrala con creatividad
- Cuando la termines pégala en alguna pared del aula y presenta tu trabajo a tus compañeros
- Lleva a tu casa el trabajo y compártelo con tu familia, pide a un adulto que en la parte de atrás registre un breve comentario
- Al terminar, guarda tu trabajo en el portafolio de evidencias.



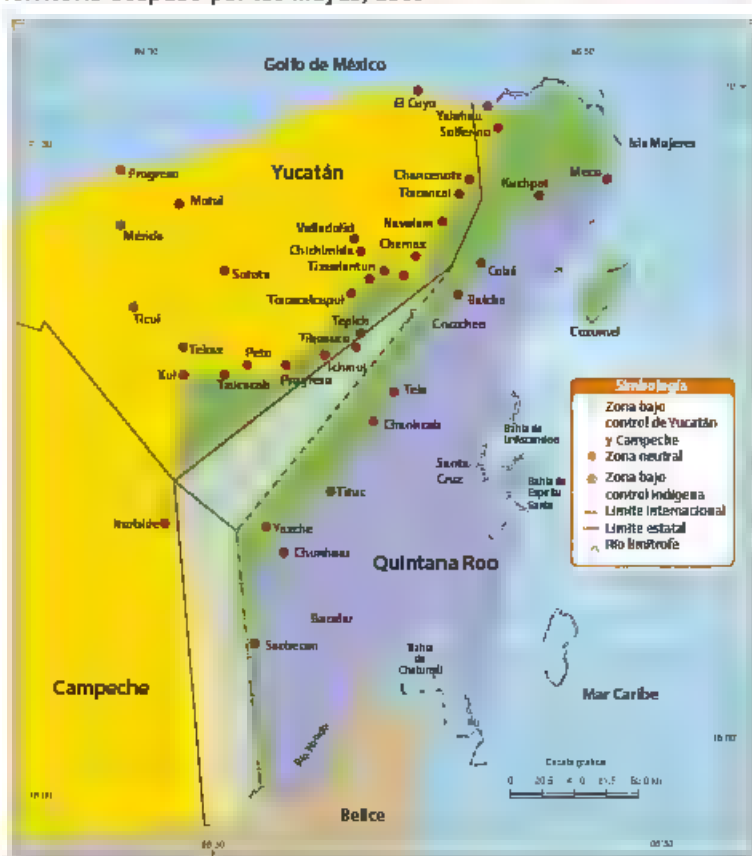
Para observadores

- Observa el mapa y ubica las poblaciones donde ocurrieron los primeros levantamientos armados
- Observa la zona del territorio de Quintana Roo bajo control de los indígenas y compáralo con el mapa base de Quintana Roo. Puedes auxiliarte del mapa que se encuentra en la página de internet http://cuentame.inegi.org.mx/mapas/pdf/entidades/div_municipal/groompios.pdf
 - ¿En qué municipios se localizan las poblaciones que ubicaste?
- Investiga cuáles de estas poblaciones todavía existen
 - ¿Qué semejanzas encuentras entre el territorio bajo control indígena y el territorio del actual estado de Quintana Roo?
- Comenten sus respuestas en el grupo y escriban las conclusiones en su cuaderno

Chan Santa Cruz, una ciudad sagrada

Después de que los mayas regresaron al oriente para sembrar sus milpas, la tropa yucateca los persiguió hasta que logró dispersarlos por la selva. A mediados de 1850, el mestizo José María Barrera, desertor del ejército yucateco, caminaba por el monte y encontró un cenote. Para señalar su ubicación grabó tres cruces en un árbol; luego, cuando los mayas las descubrieron pensaron que se trataba de un milagro. Comenzaron a venerarlas con ofrendas y decidieron instalarse cerca de este lugar. Al observar esto, Barrera hizo tres cruces de madera y convenció a los mayas de que habían descendido del cielo. Con la ayuda del ventrilocuo Manuel Nahuat hicieron que una de las cruces hablara, ordenándoles continuar con la lucha. Este hecho dio lugar a la fundación de Chan Santa Cruz, como ciudad sagrada de los sublevados. Temeroso por la renovación de las fuerzas del enemigo, el gobierno envió tropas para destruir la ciudad, pero los mayas lograron conservarla hasta 1901, cuando el gobierno logró ocupar Chan de Santa Cruz y recuperar la ciudad de Bacalar, así dio por finalizada la guerra.

Territorio ocupado por los mayas, 1893



Fuente cartográfica. Inegi, *Marco geostatístico municipal 2010*

Comprendo y aplico

- Formen equipos y seleccionen los acontecimientos relevantes ocurridos en esta etapa de la historia.
- Para cada suceso seleccionado, con la mitad de una hoja carta elaboren una tarjeta, descríbanlo e ilústrenlo.
- Para enriquecer el trabajo pueden consultar la página de internet: <http://www.archivogeneral.yucatan.gob.mx/Efemerides/Guerracastas/guerracastas.htm>.
- Al terminar, organicen sus tarjetas en el orden cronológico en que iban sucediendo los hechos y anoten al reverso de cada una el año en que ocurrió.
- En grupo comparen y comenten los sucesos contenidos en las tarjetas de los diferentes equipos.
- Seleccionen y organicen las tarjetas necesarias para formar una sola línea del tiempo; luego, colóquenlas en alguna pared del aula para que todos los equipos puedan observarlas.



Santuario de la Cruz Parlante,
Chan Santa Cruz

Tema 2



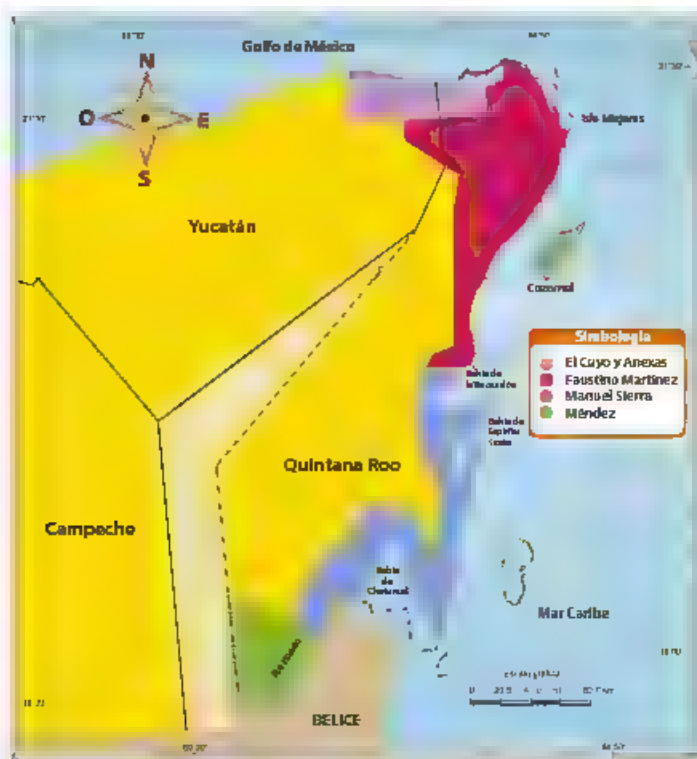
Las actividades económicas y los cambios en los paisajes durante el Porfiriato

Durante la dictadura de Porfirio Díaz en la presidencia de México ocurrieron grandes cambios políticos en el territorio que hoy ocupa el estado de Quintana Roo. Veamos cuáles fueron los hechos que transformaron nuestra entidad.

Las compañías forestales

Con la finalidad de impulsar el progreso, el presidente Díaz favoreció a los empresarios, ya fuera vendiéndoles grandes extensiones del monte o dándoles permisos temporales para explotar la riqueza forestal.

Distribución de las principales compañías y empresas en Quintana Roo durante el Porfiriato



Fuente cartográfica. Inegi, *Marco geoestadístico municipal 2010*

Después de 1875, cuando la tropa yucateca derrotó a los mayas en Xuxub, la paz quedó establecida en el norte de lo que hoy es Quintana Roo. Aprovechando esta calma, el empresario Ramón Ancona compró una gran superficie de tierra en la que fundó la empresa El Cuyo y Anexas, dedicada a exportar a Europa el palo de tinte que se usaba en la fabricación de colorantes para la industria textil. También producía caña de azúcar que procesaba en el ingenio San Eusebio. En menor proporción sembraba frijol, maíz, frutas, hortalizas, vainilla y tabaco. Con la finalidad de exportar sus productos, Ancona construyó los muelles Tzucú y El Cuyo, que conectó con sus principales fincas a través de varios caminos y de dos vías férreas.

A finales del siglo XIX, entre los poblados más importantes de la compañía El Cuyo y Anexas se encontraban Yalahau y Solferino, en los que vivían unos 1 500 habitantes.

De igual manera, en 1889 el empresario yucateco Faustino Martínez compró una extensa propiedad que abarcó desde Cabo Catoche, en el norte, hasta territorio de los mayas de Chan Santa Cruz, al sur. Esta empresa se denominó Compañía Colonizadora de la Costa Oriental de Yucatán y se dedicaba a la explotación del palo de tinte y chicle, además de sembrar tabaco, maíz y vainilla en pequeñas cantidades.

Faustino Martínez también construyó una red de caminos que comunicaban los lugares de explotación del chicle y maderas con Puerto Morelos, donde la Compañía Colonizadora exportaba sus productos. La empresa introdujo el ferrocarril tipo *decauville*, el cual en vez de utilizar máquinas de vapor era arrastrado por mulas. Lo curioso es que las vías del tren eran portátiles, y se cambiaban de lugar según las necesidades de comunicación de la empresa.

Martínez también adquirió el barco de vapor *Ibero*, utilizado para exportar sus productos, y a la vez se convirtió en uno de los primeros que dieron el servicio de transporte de pasajeros y de carga en Isla Mujeres, Cozumel, Yalikhín, Holbox y Puerto Morelos.

También hubo dos concesiones forestales ubicadas en el centro y sur del actual estado de Quintana Roo; una fue otorgada al empresario Manuel Sierra Méndez en 1892, y abarcaba desde Punta Flor hasta el río Hondo. La otra fue concedida en 1896 a la compañía estadounidense Stamford, ubicada en los terrenos de los mayas de Icaiché, en los límites con Guatemala y Belice. Esta última empresa introdujo el ferrocarril en esta alejada zona, además de utilizar el barco de vapor *Stamford* y una flotilla de embarcaciones para extraer los productos forestales a través del río Hondo con rumbo a Belice. Tanto la compañía Stamford como la de Manuel Sierra Méndez se dedicaban al corte del palo de tinte y de maderas preciosas, como el cedro y la caoba.



Transporte para madera y traslado de troncos.





Comprendo y aplico

- Con la ayuda de su maestro, intégrense en equipos y elaboren un cartel promocional de los transportes que se utilizaban o de algún producto que se comercializaba en este periodo de la historia.
- Consideren la utilidad que tenían, cuáles eran las rutas de los transportes o de dónde se obtenían los productos. No olviden ilustrarlo.
- Para enriquecerlo pueden consultar la biblioteca pública más cercana o visitar algunos sitios de internet.
- En el reverso del cartel escriban una descripción de su trabajo.
- Expongan su cartel al grupo.

Las islas

Al estar rodeados por el mar, los habitantes de Isla Mujeres y Cozumel se dedicaban a la pesca y la venta de esponja fina y carey, este último usado para fabricar peines y peinetas.

Los cozumeleños también abastecían a los barcos con pelusa de mirahuano, una planta que produce una especie de hilo enmarañado, y que servía para rellenar las almohadas y los colchones de la tripulación. Además cultivaban tabaco, caña de azúcar, algodón, henequén, frijol, maíz, café y frutas, y criaban ganado. La piña de Cozumel era enviada a los puertos estadounidenses de Nueva Orleans, Mobile y Key West, pero existía el problema de que escaseaban los barcos para transportar la fruta; por ese motivo la vendían en puertos más cercanos, como Progreso y Puerto Morelos.

Chan Santa Cruz

El territorio ocupado por los mayas rebeldes abarcaba de Tulum al río Hondo, ahí había grandes extensiones de pantanos donde crecía el palo de tinte (hoy casi extinto); al darse cuenta de la riqueza forestal que poseían, permitieron a los ingleses de Belice internarse en sus dominios para cortar árboles de tinte a cambio del pago de una renta. De esta manera los mayas obtenían dinero para comprar armas a los ingleses, lo que contribuyó a que la guerra se prolongara.

Decidido a terminar con el conflicto, Porfirio Díaz pidió a Inglaterra que impidiera el tráfico de armas. Los gobiernos de México y de Inglaterra entraron en negociaciones que terminaron en 1893 con el establecimiento del río Hondo como límite entre Belice y México, además de que los ingleses se comprometieron a detener el comercio de armas.

Una vez que la frontera quedó establecida, el comandante Othón P. Blanco fue comisionado para vigilar la desembocadura del río Hondo en la bahía de Chetumal, lugar por donde entraban las armas con destino a Chan Santa Cruz. Persiguió a los contrabandistas a bordo del pontón *Chetumal*, y fue tal su éxito que logró impedir el tráfico de armamento y de madera. Al poco tiempo, el 5 de mayo de 1898, Blanco fundó Payo Obispo (hoy Chetumal), ciudad que se pobló con yucatecos que regresaron a México después de permanecer en el norte de Belice a causa de la guerra.

Una vez controlado el tráfico de armas, el 5 de mayo de 1901 el general Ignacio Bravo pudo tomar fácilmente Chan Santa Cruz, ciudad que encontró abandonada. Ese mismo año, Bacalar también fue recuperada. Sin embargo, debido a que Yucatán había demostrado que no tenía capacidad para acabar con los mayas rebeldes, y con la finalidad de acelerar la pacificación y el desarrollo de esa zona, el 24 de noviembre de 1902 Porfirio Díaz creó el Territorio Federal de Quintana Roo.

De esta manera, poco a poco el ejército federal fue acabando con los grupos de mayas que aún ofrecían resistencia en la selva, hasta que, en 1904, se publicó un decreto que anunciaba el fin de la guerra de castas.



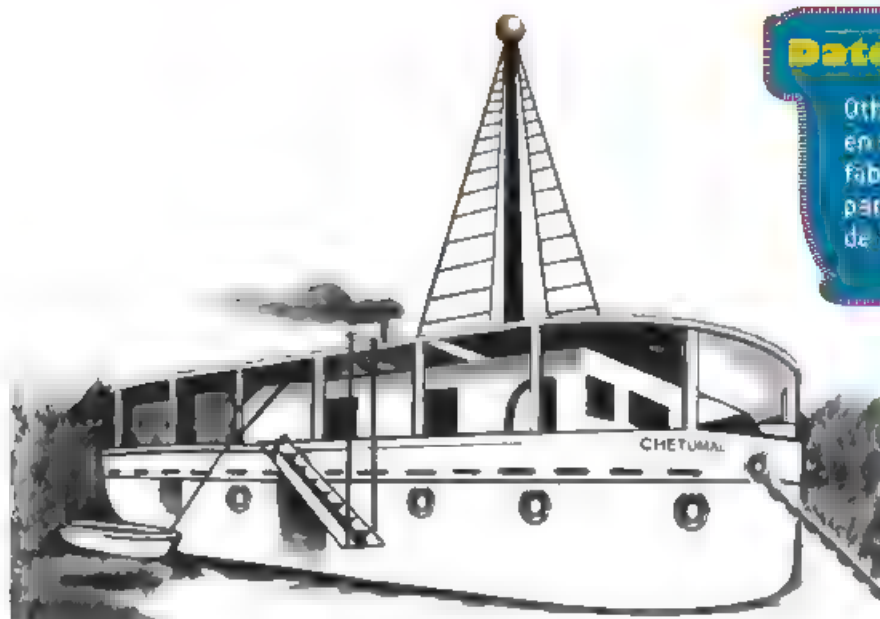
Almirante Othón
Pompeyo Blanco

Para detectives

- Consulta en sitios de internet, en las Bibliotecas Escolares y de Aula o en la biblioteca pública más cercana y contesta:
 - ¿Qué transporte permitió la vigilancia del río Hondo y la bahía de Chetumal?
 - ¿Por qué se utiliza este transporte y no otro?
 - ¿Cuál era su nombre?
 - ¿De quién fue la idea de utilizarlo?
 - ¿De qué manera contribuyó a finalizar la guerra de castas?
 - ¿Qué ciudad se fundó a partir de los logros del uso de este transporte?
- Comenten en grupo su investigación, intercambien opiniones y escriban las conclusiones en su cuaderno

Data interesante

Othón P. Blanco propuso que en vez de construir un fuerte se fabricara un pontón adecuado para vigilar las aguas de la bahía de Chetumal y del río Hondo.



El pontón
"Chetumal"

Comprendo y aplico

- Completa el siguiente cuadro de actividades económicas y transportes existentes en Quintana Roo durante el Porfiriato. Inventa un símbolo que lo represente.

Actividades económicas	Lugares en los que se desarrollaron	Simbología
Transportes introducidos	Poblaciones y puertos que se conectaban	Simbología

- Reúnete con un compañero y, utilizando una hoja transparente, calquen su mapa base y ubiquen los lugares donde se desarrollaron las principales actividades y aquéllos en los que se introdujeron transportes. Usen su imaginación para representarlos. Pueden utilizar la simbología que crearon según el lugar donde se desarrolló.
- Apóyense en el mapa de compañías forestales e islas.
- Expongan su trabajo al grupo y comenten. Corrijan si es necesario.
- Pueden consultar en diversos sitios de internet para enriquecer el trabajo.
- Guarden su trabajo en el portafolio de evidencias.

Tema 3



La vida cotidiana durante el Porfiriato

Durante el periodo del presidente Porfirio Díaz aún no había grandes ciudades en la costa oriental de Yucatán. Gran parte de la vida de los habitantes transcurría en un ambiente rodeado por la selva y el mar. Por tal motivo, la mayoría de los pobladores desarrollaban actividades primarias, como la explotación forestal, la pesca y la agricultura, principalmente.

El Porfiriato se distinguió en el resto del país por haber modernizado el sistema de transportes; se construyó la mayoría de los ferrocarriles, se embellecieron las ciudades y se dotaron de servicios, además de que se introdujo maquinaria agrícola en el campo. Sin embargo, debido a la guerra de castas estos beneficios llegaron de manera muy limitada a la costa oriental.

Recordemos que Porfirio Díaz impulsó a las empresas forestales en el norte de lo que hoy es Quintana Roo con la finalidad de que el progreso llegara a esta región. Pues bien, debido al escaso número de habitantes y con el objetivo de cumplir con las actividades forestales, cada año las compañías El Cuyo y la Colonizadora de la Costa Oriental traían trabajadores de Cuba, Veracruz, Yucatán, Tampico y Belice para que se ocuparan de todo lo relacionado con el corte del palo de tinte y la extracción del chicle.



Campamento Nohpop



Santa Cruz de Bravo

La compañía El Cuyo contaba con una casa principal para el alojamiento de los empleados y la instalación de las oficinas administrativas, con 16 grandes salones y una pequeña iglesia. Los habitantes también podían asistir a los actos religiosos, así como celebrar ceremonias de bautismo y casamiento. Para atender las múltiples enfermedades del trópico, la compañía construyó un hospital con capacidad para 20 camas, que era atendido por un médico y cuatro o seis enfermeras. Este servicio era gratuito para los trabajadores y sus familias.



Ayuntamiento de Santa Cruz de Bravo

El progreso también se manifestó en la Compañía Colonizadora mediante el uso de la vía de ferrocarril portátil, tipo *decauville*, utilizado para transportar el palo de tinte desde el monte hasta la playa. Los habitantes de la costa oriental también salieron del aislamiento en que estaban por la falta de comunicaciones marítimas, gracias al servicio de transporte que daba el barco de vapor *Ibero* en los diferentes puertos de esta costa.

Los habitantes de las empresas forestales dedicaban parte de su tiempo a sembrar maíz y frijol, mientras que otros se especializaban en labores de herrería y carpintería, para lo cual había talleres equipados con herramientas. La introducción de tecnología en el campo hizo que además de agricultores hubiera mecánicos especializados en la reparación de las máquinas.



General Ignacio Bravo, al centro.

Mientras, la guerra había alterado por completo la vida cotidiana de los mayas y su organización social. Como contaban con la Cruz Parlante que les ordenaba cuándo y cómo atacar a los yucatecos, necesitaban a alguien que se encargara de que los mandatos de la cruz se cumplieran. Ésa era la función del Nohoch Tata (*tatich* o patrón de la cruz), encargado del poder político, religioso y militar, quien compartía el gobierno con el Tata Polín, responsable de interpretar y difundir al pueblo los mensajes de la Cruz Parlante; existía además el Órgano de la Divina Palabra, autor de la voz de la Cruz.

Luego seguía el Tata Chikiuc, general de máximo rango que tenía bajo sus órdenes a militares de menor graduación, como los generales y los comandantes de las compañías, también llamadas guardias. A su vez, las compañías estaban integradas por unos 150 hombres cada una.

En conjunto, estas agrupaciones formaban el ejército de los mayas y, además de participar en las batallas, se turnaban para vigilar el santuario de la Santa Cruz. Cabe señalar que la mayoría de los campesinos también eran miembros activos de la tropa: cuando no prestaban servicio en la guardia se dedicaban a las labores de la milpa o a la cacería. Estas actividades eran igual de importantes, puesto que contribuían al sostenimiento de la guerra.

La principal ciudad de los mayas era Chan Santa Cruz y durante la guerra fue destruida en varias ocasiones por las tropas yucatecas, pero de inmediato era restaurada. Para proteger la ciudad, los mayas construyeron gruesas trincheras con piedras amontonadas en largas hileras. Entre los edificios restaurados estaba la iglesia, que tenía techo de paja. Además había cuarteles en los que se concentraban los miembros de las compañías.

Aunque la mayoría de los mayas eran agricultores, había herreros que se dedicaban a componer las armas de fuego, viejas y defectuosas, que les quitaban a las tropas. Cuando Belice decidió detener el comercio de armas, ante la escasez de municiones también se dieron a la tarea de fabricar perdigones para las escopetas; para ello utilizaron trozos de cable telegráfico que la tropa había tendido para facilitar la comunicación. Como podrás comprobar, la vida diaria entre los mayas giraba alrededor de las necesidades de la guerra y de la producción alimenticia.

En aquella época se fundaron algunas poblaciones que en la actualidad ya no existen, como el Campamento Zaragoza (también llamado Sombrerete), ubicado en la costa del sur en un sitio cercano al canal Boca Bacalar Chico. En este lugar la mayoría de los habitantes eran miembros del ejército, que estaba dedicado a la construcción de un canal que comunicaría a la bahía de Chetumal con el mar Caribe.

Un viajero que visitó este campamento a finales de 1900 describió el lugar y cómo vivían los soldados. Narró que, como estaba localizado en una zona pantanosa, lo primero que hicieron las tropas al llegar fueron obras de saneamiento para evitar las inundaciones.

Comprendo y aplico

A partir de la entrada de las compañías forestales y considerando la defensa de los indígenas mayas de sus territorios, imagina cómo era la vida cotidiana de los personajes de esa época y realiza lo siguiente:

- Describe cómo eran las actividades cotidianas de cada uno de los miembros de una familia o de la vida de los militares. Considera que pueden ser indígenas mayas, personal del ejército o trabajadores de las compañías que se encontraban en Quintana Roo.
- Para enriquecer tu trabajo investiga en la biblioteca pública; si tienes oportunidad visita el Museo de la Guerra de Castas en Tihosuco.
- Organicen una exposición de sus trabajos en el grupo y elijan algunos para el periódico mural escolar.
- Una vez terminada la actividad, guarden su trabajo en el portafolio de evidencias

Según este visitante, el campamento Zaragoza contaba con un hospital de madera con techo de hojas de palma de guano. También había numerosas casas, un pequeño parque y una elegante casa de verano. La tropa gozaba de algunas comodidades para refrescarse y podían conservar los alimentos gracias a una fábrica que los abastecía de hielo.

Había una serie de edificios para el alojamiento de los oficiales, junto a los cuales estaban un almacén y varios cobertizos. El conjunto de estas construcciones formaba una enorme plaza, en la que los soldados improvisaron un teatro para la distracción de la tropa. Esa misma noche, el visitante acudió a una función de títeres que consistió en cinco obras cortas, escritas y preparadas por los soldados. Estas piezas resultaron tan buenas que provocaron la risa franca y alegre del público.

Cuando terminaba una obra y mientras se preparaban para la siguiente, la espera era amenizada por un cuarteto musical compuesto por dos violines, una guitarra y una flauta. Estos músicos también eran miembros del ejército y sus interpretaciones fueron recompensadas por el público con prolongados aplausos, que sólo lograban interrumpir con la repetición de la canción ejecutada. Por esta razón la función se prolongaba hasta la media noche.

Pero esta descripción de la vida de los soldados no incluye situaciones en las que sufrían enormemente por las carencias, el hambre y la sed. Sin embargo, el problema que más los afectó fue el de las enfermedades tropicales, como el paludismo y la fiebre amarilla, así como males estomacales y heridas que se infectaban por la falta de medicamentos y atención hospitalaria adecuada.

También hubo poblaciones que con el paso del tiempo lograron crecer y fortalecerse, como Payo Obispo, hoy Chetumal. En esta ciudad, durante el Porfiriato, los habitantes se dedicaban al corte de maderas y a la chiclería y, en menor proporción, a la agricultura tradicional. Debido a que la ciudad era el paso forzoso de los barcos que sacaban la madera a través del río Hondo y a que el gobierno permitió el libre comercio con Belice, la actividad comercial se convirtió en una de las principales ramas de la economía.



Santa María

De esta manera, hubo un intenso movimiento de Payo Obispo hacia las poblaciones beliceñas de Consejo y Sarteneja, con el objetivo de comprar diversas mercancías.

Otros payobispenses se dedicaban a la pesca: se internaban en el mar y a su regreso vendían pescados, aún vivos, en los alrededores del muelle. También había carniceros que adquirían cerdos en Honduras. Debido a que la población era muy escasa en ocasiones sobraba la carne, por lo que aprendieron a salarla para conservarla. Los habitantes que vivían en Pueblo Nuevo (hoy Barrio Bravo) eran agricultores y también se dedicaban a la elaboración de copra, motivo por el que tenían sembradas numerosas palmas de coco a lo largo de la bahía de Chetumal. Otro sector importante de la economía de Payo Obispo fueron los funcionarios y empleados del gobierno, quienes se concentraban en esta ciudad, su presencia contribuyó a agilizar la economía y a que algunos habitantes tuviesen un empleo seguro. Como podrás advertir, todas estas ocupaciones intervinieron para que esta ciudad creciera poco a poco, hasta llegar a constituirse como la capital de Quintana Roo.



En el Porfiriato comenzó a crecer la importancia política y económica de Chetumal, pero fue hasta 1974 que se convirtió en capital
Palacio de Gobierno, Chetumal

Comprendo y aplico

- Con base en el texto que leíste sobre la visita al campamento Zaragoza, la vida en Payo Obispo u otros aspectos relevantes, redacta e ilustra un cuento donde expliques la forma de vida que se desarrollaba en estos lugares en aquellos tiempos.
- Para mejorar tu trabajo, y si tienes oportunidad, visita el Museo de la Ciudad de Chetumal o la Maqueta de Payo Obispo.
- Lean en grupo los diversos trabajos y procuren enriquecerlos con las aportaciones de sus compañeros.
- Guarda tu trabajo en el portafolio de evidencias.

Tema 4



Mi entidad durante la Revolución Mexicana



Para observadores

Observa las fotografías de las páginas 122 y 123 y comenten en grupo a manera de lluvia de ideas

- ¿Que semejanzas o diferencias encuentran entre las formas de vestir, la vivienda y el transporte de nuestros días?
- ¿A qué creen que se deban estos cambios o permanencias?

El movimiento revolucionario iniciado en 1910 por Francisco I. Madero en contra de la dictadura de Porfirio Díaz, de la desigualdad social y la injusticia, no fue secundado en el entonces territorio federal de Quintana Roo. Aquí no hubo grupos armados seguidores de los caudillos Francisco Villa o Emiliano Zapata, tampoco de los posteriores jefes revolucionarios como Venustiano Carranza o Álvaro Obregón. Por este motivo, mientras transcurría el movimiento armado en el resto del país, en nuestro estado la vida cotidiana no reflejaba grandes cambios, tampoco se alteró por los enfrentamientos militares. Sin embargo, conforme avanzaron los acontecimientos que en el resto del país dieron el triunfo a los revolucionarios, en Quintana Roo lentamente se hicieron algunos cambios que repercutieron en la vida social de los quintanarroenses.

Uno de los peores episodios de la historia de nuestro estado fue que durante el Porfiriato quedó convertido en una colonia penal, o tierra de exilio, debido a que eran traídos numerosos presos políticos que en diferentes estados de la república mexicana luchaban en contra de la dictadura. Este grupo se llamaba *cuerpo de operarios* y estaba formado por diputados, sacerdotes, políticos, periodistas, comerciantes y zapatistas, que tuvieron la desgracia de caer en manos de la policía o del ejército porfiristas.

Santa María a principios del siglo xx



Estos operarios eran obligados a cumplir su condena en Quintana Roo mediante trabajos forzados, como abrir caminos, levantar líneas telegráficas, construir cuarteles; en fin, todas aquellas tareas que eran necesarias para la campaña de pacificación de los mayas. También había personas que eran víctimas de la leva; acción que consistía en que los policías detenían gente inocente en las calles de alguna población con la finalidad de enlistarla en el ejército o para emplearlas en trabajos forzados. Sin que hubieran cometido algún delito, estas personas eran arrebatadas de sus lugares de origen y enviadas a un ambiente diferente al de su tierra, motivo por el que muchos morían por enfermedades que no conocían y que nunca antes habían padecido. Sobre esto, en Bacalar había una persona originaria de Tuxpan, Veracruz, que fue llevada por la fuerza para trabajar de chiclero. Al rendir su testimonio dijo:

"Eso del chicle, ¿qué es? ¿Es bejuco? ¿Es árbol? [...] Figúrese, yo soy boticario y caí en una leva hecha por la policía de mi pueblo, entre ladrones, borrachos y, en general, gente de mal vivir! Todos fuimos vendidos, en una partida, a los contratistas de chicle, por la misma policía de Tuxpan. No se nos permitió ni avisar a nuestros familiares. ¿Usted cree que esto es humano?"⁶

⁶ Gabriel Antonio Menéndez. *Album monográfico de Quintana Roo*, México, 1936, p. 44

Con la derrota de Porfirio Díaz y la llegada de Francisco I. Madero a la presidencia de México, la situación en Quintana Roo comenzó a cambiar lentamente. El dictador Díaz renunció al cargo de presidente el 25 de mayo de 1911, y fue hasta el 8 de septiembre de 1912 cuando el general maderista Manuel Sánchez Rivera llegó a la entidad para sustituir al porfirista Ignacio A. Bravo como jefe militar del territorio de Quintana Roo. La primera acción que hizo el nuevo mandatario fue concentrar a los presos políticos en Chan Santa Cruz y anunciarles que aquella reunión era para dar la libertad a todos los que habían sido víctimas de la dictadura, noticia que llenó de júbilo a los presentes.

El gobernador Sánchez Rivera también se reunió con algunos jefes mayas, entre ellos Máximo Cahuich, con los que tuvo varias pláticas para negociar la pacificación del territorio. Sin embargo, fue hasta la llegada a Santa Cruz del gobernador de Yucatán del territorio de Quintana Roo, Salvador Alvarado, cuando se realizaron acciones que tuvieron algunos resultados. Aparte de regresar a los mayas la ciudad sagrada de Chan Santa Cruz, al poco tiempo el presidente Venustiano Carranza le concedió al general maya, Francisco May, una enorme extensión del monte, además de que reconoció su título de general.



El general May con algunos de sus hombres.



Campamento Nohpop

Comprendo y aplico

Lean las cartas de los operarios que se encuentran en la página 125 y con base en ellas realicen lo siguiente:

- Dividan al grupo en dos, una parte representará a los presos y escribirá una carta a sus familiares para explicarles lo dura que es la vida por las difíciles condiciones del lugar.
- La otra parte representará a los familiares que viven en el centro del país y responderá a los presos dándoles a conocer que la Revolución ha llegado a su fin.
- Puedes ilustrar tu carta.
- Compartan y comenten su trabajo con el grupo.
- Conserven su trabajo en el portafolio de evidencias.



Bolsa para recoger la resina del árbol del chicle

Aquella ventaja permitió a May disponer de la producción y, además, controlar la venta del chicle extraído por los mayas que estaban bajo su mando. Impuso su autoridad mediante azotes para quien se atreviera a desobedecerlo, al grado que el gobierno consideró que era necesario impedir que aquellas prácticas continuaran, debido a que eran peores que las injusticias cometidas durante el Porfiriato. Por ello, el gobernador del territorio de Quintana Roo, José Siurob, firmó un acuerdo con los mayas en 1929 en el que se comprometía a darles permisos para extraer el chicle, les recordó que eran libres de vender la resina a quien ellos desearan y prohibió los azotes, entre otras cuestiones.

Mientras tanto, la rutina de los chicleros siguió siendo la misma. Lo primero que hacían era el "monteo", o sea, exploraban la selva para comprobar que en cierta zona hubiese la cantidad suficiente de árboles de chicozapote para garantizar una buena extracción. Una vez que escogían el área del monte, organizaban campamentos chicleros compuestos de cinco o más *hatos*, o grupos de 15 a 20 hombres cada uno. Por lo general construían varias chozas con palos y techo de guano: una destinada para el almacén donde guardaban los víveres, los útiles de trabajo y la mercancía, otra para la cocina y una más como dormitorio de los chicleros.

El chiclero iniciaba el trabajo en la madrugada, escogía el árbol que había de picar y colocaba una bolsa de lona, llamada "chivo", en la parte de abajo, que servía para recoger la resina que emanaba debido a los cortes que de manera ascendente hacía el chiclero con su filoso machete. En ocasiones esta tarea era peligrosa porque solía ocurrir que el novato cortaba accidentalmente la sogá que lo sostenía, y caía al suelo desde una altura considerable.

Después de picar unos seis árboles diariamente, el chiclero recogía las bolsas llenas de látex y las depositaba en el campamento. Los fines de semana los dedicaba a cocer el chicle en enormes pailas, para quitarle la humedad. Una vez que terminaba depositaba el producto en marquetas que tenían capacidad para contener unos 12 kilos de chicle y, de esta manera, quedaba listo para la venta.

Con la llegada de los beneficios sociales de la Revolución a Quintana Roo, el gobernador Rafael E. Melgar organizó a los chicleros en cooperativas, lo que les permitió obtener mayores ganancias. A través de la cooperativa vendían el chicle directamente a los compradores, en vez de pasar por intermediarios; además, contaban con provisiones a costos más accesibles, mientras que antes tenían que comprar al contratista los víveres para la temporada a precios altísimos y a veces de mala calidad.

Santa Cruz de Bravo, Territorio de Q. Roo
Marzo 27 de 1912

Presidente Francisco I. Madero.

En lo particular y con el debido respeto, nos permitimos distraer su atención, confiados en los nobles sentimientos que a Usted caracterizan, Sr. Presidente, somos Operarios militares que tenemos más de dos años de servicios, y como durante el Gobierno pasado, no se le daba curso a ninguna solicitud, hoy que hay un Gobierno Legalmente Constituido y que atiende a las necesidades de todo ciudadano, y teniendo noticia en este lejano Territorio de que algunos malos mexicanos intentan derrocar el Gobierno y que con tanto acierto dirige Usted, solicitamos de Usted, Señor Presidente, se nos conceda la gracia de que se nos pase a un Cuerpo el que Usted designe, estamos dispuestos a combatir contra esos malos hijos de nuestra querida Patria ofreciendo eliminar hasta la última gota de sangre antes que permitan más atropellos a la nación.

No olvidando jamás de sus nobles sentimientos de Usted, esperamos nos conceda esa gracia por su sagrada familia y por Usted Señor Presidente, que es una persona que sabe considerar la situación del hombre que sufre en un Territorio mortífero como donde nosotros estamos. Espero de sus respetables órdenes y quedamos ante Usted como sus atentos subordinados.

Benito Bucio O. y Crisóforo Echegollen

Fuente: Archivo General de la Nación, Fondo Presidentes, Madero, Caja: 63 Núm. 1989

Santa Cruz de Bravo, Territorio de Quintana Roo
Diciembre 20 de 1911

Sr. Presidente Francisco I. Madero

Confiados en los nobles sentimientos que a Ud. caracterizan nos tomamos la libertad de dirigirnos a Ud. implorando de Ud. una gracia la cual creemos nos será concedida, Señor Presidente, los que suscribimos tenemos más de dos años de servicios en el Cuerpo de Operarios siendo reos civiles, sufrimos muchas necesidades y resistiendo los crueles castigos que por una falta leve se aplican hasta el presente, y por lo mismo hemos resuelto dirigirnos en lo particular a Ud. con el respeto debido, suplicándole nos conceda la gracia de ponernos en absoluta libertad pues será un favor que le viviremos eternamente agradecidos. No dudamos jamás de su infinita bondad esperamos acceda a nuestra súplica.

José Guadarrama, Guadalupe Torres
y José de Jesús Acero

Fuente: Archivo General de la Nación, Fondo Presidentes, Madero, Caja: 3, Carp. 40-1
Folios 1702-04

Comprendo y aplico

- Elabora una descripción del proceso de producción del chicle durante esta época. Considera la escasez de alimentos, enfermedades, la inseguridad en la selva, entre otros aspectos. No olvides ilustrarla.
- Revisa las páginas de internet sugeridas para comparar el proceso de producción del chicle en nuestros días.
- Presenta tu descripción al grupo.
- Una vez que expusieron todos los trabajos, reflexionen en grupo y, si es necesario, enriquezcan o corrijanlos.
- Guarden sus trabajos en el portafolio de evidencias.

Consulta en...

www.mex.codesconoc.do.com.mx/en-la-region-del-chicle-quintana-roo.html

www.jornada.unam.mx/2007/01/18/index.php?seccion=sociedad&articulo=052n1soc

www.naya.org.ar/congresos/contenido/49CA1/Aguilar.htm

Tema 5

El patrimonio cultural de mi entidad



Chiclero

La herencia cultural que nos han dejado nuestros antepasados forma el patrimonio cultural de Quintana Roo. Estos bienes están conformados por antiguos edificios y los monumentos que tienen valor histórico, también las bellas artes como la literatura, pintura, escultura y música; sobre todo cuando estas obras son portadoras de un significado cultural para nuestro estado. Lo importante de estas expresiones es que reflejan nuestra identidad; es decir, la manera de ser de los quintanarroenses. Por ello, nuestro patrimonio también incluye las fiestas que cada año se celebran en las ciudades y pueblos, los bailes, los vestidos característicos del estado, las costumbres e incluso el lenguaje y la forma de hablar y de expresarnos. Veamos cuál fue el patrimonio cultural que durante el periodo de la

Revolución Mexicana se forjó en Quintana Roo.

En el campo de la literatura podemos mencionar la obra de Marcelino Dávalos, *Carne de cañón* (1916), libro de cuentos que narra los horrores que los operarios sufrían en nuestro estado durante el Porfiriato. El autor estuvo en Quintana Roo como asesor militar, lo que hace pensar que fue testigo de las duras tareas que los operarios eran obligados a desempeñar y de los castigos que recibían en caso de no cumplirlas.

Génesis cultural (detalle),
de Manuel Villamor Reyes



Relata que un operario que no acabó a tiempo su trabajo recibió una andanada de golpes con la plana del machete:

¡Pobre víctima..! Sin fuerzas ya, espumante la boca, como bestia acosada, sin conservar otra cosa de humano, como no fuera su desgracia. Apenas si hablaba, y, en caso de hacerlo, era para [] vomitar un haz de desvergüenzas al que en ese momento le azotaba ⁷

⁷ Marcelino Dávalos, *Carne de cañón*, México, 1916

El escritor Luis Rosado Vega publicó la novela histórica y costumbrista *Claudio Martín. Vida de un chiclero*. Este libro narra las vivencias de los chicleiros en las etapas anterior y posterior a la Revolución Mexicana, hechos que se desarrollan en Payo Obispo y el monte que lo rodeaba. En sus páginas podemos enterarnos de cómo se desenvolvía la vida cotidiana en el ambiente de la actividad forestal.

Sin embargo, la herencia cultural que nos brindó el periodo de la Revolución Mexicana no quedó plasmada en edificios o monumentos, más bien se reflejó en la identidad de los habitantes que se dedicaban a la extracción de la resina del chicozapote, al grado que nuestro estado era conocido como la *tierra del chicle*. Muchos chicleiros venían de diferentes estados de la república mexicana y de Belice, y al internarse en la selva por largos periodos entraban en contacto cultural con los mayas, de quienes aprendieron a sortear los peligros del monte. En muchas ocasiones los métodos tradicionales de cacería ayudaron a proporcionar carne fresca de diferentes especies a los trabajadores.

La medicina natural de los nativos salvó muchas orejas atacadas por la picadura de la mosca chicleira, cuyos efectos se manifestaban en una úlcera difícil de curar. Muchos chicleiros mestizos también compartían el temor hacia las criaturas fantásticas creadas por los mayas. Algunos aseguraban haber visto las huellas del *sismite*, un monstruo enorme y peludo que deambulaba por la selva, difícil de rastrear debido a que tenía los pies al revés. El terror que sentían los empujaba a espantarlo con la magia del *hmen* (curandero maya). Lo mismo sucedía con los traviesos *aluxes*, diminutas criaturas que durante la noche buscaban comida entre los campamentos chicleiros.



Maqueta de Payo Obispo (Chetumal)



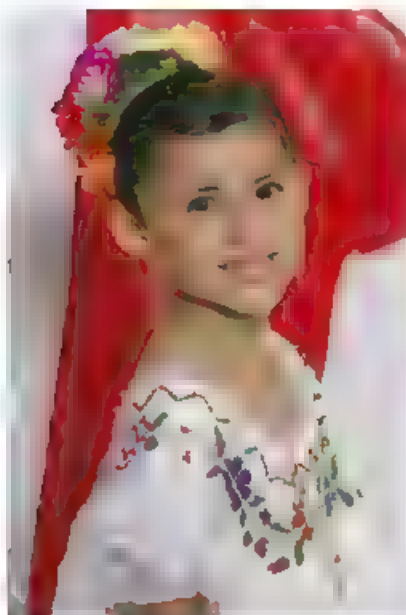
Juguetes artesanales



Jícaras mayas



Jarana, baile tradicional



Niña con indumentaria maya.

K'ool: sopa caldosa, espesa o pastosa, por lo regular hecha de harina y sazonada con sal, achiote y otros condimentos.

Alrededor de esta actividad los chicleros experimentaban una serie de situaciones que se acercaban a lo fantástico, como era la *lluvia de lagartos*. En 1929 Ramón Beteta participaba en una expedición cuando se toparon con los restos de un enorme lagarto, ubicados en un sitio muy alejado de su hábitat natural. Al respecto escribió:

“¿Cómo puede estar aquí este cocodrilo? El lugar es cenagoso, pero yo asocio a estos animales con los esteros y las lagunas. El misterio nos fue aclarado esa misma noche, cuando [...] en Chacchoben, nos explicaban los chicleros que en esta región llueven lagartos durante las tormentas”.

Ramón Beteta, *Tierra del chicle*, México, DAPP, 1937 pp. 22 y 23

A la hora de la comida los chicleros compartían estas experiencias y alimentos producto de la cacería, como venado, tepezcuintle, pavo de monte, que se encontraban a su paso mientras se internaban en la selva. Pero cuando escaseaban estas presas no quedaba otro remedio que consumir productos enlatados provenientes del extranjero.

De alguna manera esta situación cambió sus hábitos alimenticios, ya que antes consistían en el consumo de alimentos frescos y naturales. Es necesario hacer notar que algunos de estos productos industrializados se han integrado a la gastronomía local, a los que se han añadido ingredientes regionales; un ejemplo es el queso de bola de origen holandés al que se ha agregado el k'ool, hecho a base de maíz, carne molida de cerdo, tomate, aceitunas, alcaparras, entre otros, para formar un platillo conocido como queso relleno.

Durante la época virreinal, nuestra cultura se enriqueció por la presencia de los ingleses de Belice. En esta época la influencia de los descendientes de africanos fue muy marcada. Durante la guerra de castas numerosos mayas y mestizos yucatecos huyeron de sus pueblos para refugiarse en el norte de Belice. Cuando Othón P. Blanco fundó Payo Obispo convenció a muchos de ellos para que regresaran a México. Casi todos se instalaron en aquella ciudad, pero hubo un grupo que prefirió establecerse en un lugar cercano en donde fundaron Pueblo Nuevo (hoy Barrio Bravo), ubicado a lo largo de la bahía de Chetumal. La mayoría eran campesinos y se dedicaban a la agricultura y la producción de copra y de resina para el chicle.

Las costumbres que adquirieron en Belice se mostraban cada ocho días en los bailes que organizaba uno de los primeros habitantes de Pueblo Nuevo, don Raymundo Tamayo Ancona. De acuerdo con su testimonio:

Bailábamos danzones, vales y fox, todas esas canciones viejísimas que antes se escuchaban. También se tocaban piezas beliceñas al estilo *brockdown*, en esa época se bailaba mucho ese ritmo; es muy movido y con mucho meneo. Ese baile es de los (habitantes) de Belice [.] Como instrumentos musicales se usaba el caparazón del armadillo, era el que hacía el ritmo ¡sshhik, sshik, sshik! Otro era el bajo de cajón, le ponían dos o tres cuerdas y lo alzaban, llevando el bajo ¡tum, tum, tom! El guaje servía para rascar ¡Sshhik, sshik! Los guajes crecen de manera natural en el monte y se acondicionan como instrumento musical. Antiguamente, las fiestas eran curiosas.

Cabe Aarón Macías Zapata "Identidad y conflicto en Barrío Bravo" en *Revista Cultura Sur* año IV vol. V núm. 26, julio-agosto 1993 p. 14

Estas expresiones musicales se han mantenido hasta nuestros días, incluso se han extendido hasta la zona maya donde se han organizado varios grupos musicales que interpretan música caribeña. Pero es necesario reconocer también la influencia de México en el norte de Belice, lugar en el que se han adoptado varios ritmos de origen mexicano, como la música nortea.

Otro importante legado cultural de origen beliceño lo encontramos en la gastronomía, con la adopción de algunos alimentos, como el *rice and beans*, pan bon, quesques, entre otros.

Comprendo y aplico

- Con la ayuda de su maestro organícense en equipos.
- Elijan algunas secciones para exponer el patrimonio cultural heredado de este periodo. Consideren leyendas, bailes, cantos, instrumentos musicales, iglesias, traje regional, museos, entre otros.
- En equipo, investiguen una sección y preséntela para incluirla en el periódico mural que se armará con todos los apartados. No olviden incluir dibujos o fotografías.
- Para enriquecer su trabajo, si tienen oportunidad, visiten los museos de la Isla de Cozumel, de la Ciudad en Chetumal y de la Guerra de Castas, en Tihosuco.
- También pueden consultar el sitio de internet: http://sic.conaculta.gob.mx/index.php?estado_id=23.
- Inviten a la comunidad escolar a visitar su periódico mural.

Repaso y aprendo

Subraya la respuesta correcta.

1. Conflicto iniciado en 1847 porque los mayas manifestaron su deseo de exterminar o expulsar a los blancos de Yucatán.
a) Guerra de Independencia b) Guerra de castas c) Guerra de México
2. Fundó Payo Obispo (hoy Chetumal), ciudad que se pobló de yucatecos que regresaron a México después de permanecer en el norte de Belice por causa de la guerra
a) Antonio Ay b) Cecilio Chi c) Othón P. Blanco
3. Iniciaba el trabajo en la madrugada, escogía el árbol que había de picar y colocaba una bolsa de lona para recoger la resina que saliera.
a) Chiclero b) Herrero c) Henequenero
4. Encargado del poder político, religioso y militar entre los mayas.
a) Tata Polín b) Tata Chikiuc c) Nohoch Tata
5. Ataca Tepich y con ello inicia la guerra de castas.
a) Antonio Ay b) Cecilio Chi c) Othón P. Blanco

Autoevaluación

Tomando en cuenta lo leído y revisado en este bloque, coloca una ✓ en el cuadro correspondiente dependiendo de tu grado de aprendizaje.

Aspecto a evaluar	Se me dificultó hacerlo
Ordeno cronológicamente los acontecimientos relevantes de mi entidad que abarcan de 1821 a 1920, utilizando líneas del tiempo; conozco el nombre de mi entidad y puedo localizar su capital.	
Identifico actividades económicas, comunicaciones y transportes que cambiaron mi estado durante el Porfiriato.	
Describo cambios en la vida cotidiana de mi entidad, durante el Porfiriato.	
Describo las repercusiones de la Revolución Mexicana en la vida cotidiana de mi entidad.	
Aprecio el patrimonio cultural de mi estado en el siglo XIX y principios del XX.	

Junto con tus compañeros y maestro, reflexiona acerca de las valoraciones que asignaste en la tabla y responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué temas se me dificultaron?, ¿por qué?
- ¿Qué actividades me resultaron más difíciles?, ¿por qué?
- ¿Qué puedo hacer para mejorar mi aprendizaje?

Para que repases los contenidos del bloque te sugerimos que juegues a “Un navío lleno de...”.

- Organiza con tu grupo el divertido juego “Un navío lleno de . preguntas”.
- Para jugar necesitan elegir un tema sobre el cual se harán las preguntas. Puede ser uno de los cinco temas del bloque; por ejemplo:
 - ¿Qué medios de transporte se introdujeron durante el Porfiriato en Quintana Roo?
 - ¿Quiénes eran los llamados operarios?
- Prepárense para el juego. Recuerden la información que conocen sobre el tema que eligió el grupo.
- Siéntense en círculo.
- Su maestro iniciará el juego planteando la primera pregunta sobre el tema elegido mientras dice: “Éste es un navío cargado de...” (ejemplo: ¿quiénes eran los chicleros?, o ¿qué música o ritmos se bailaban en esa época?), enseguida arroja una pelota o algún objeto suave a un alumno para que responda esa pregunta.
- Quien recibe la pelota contesta la pregunta; después él mismo formula otra pregunta comenzando con la frase “Éste es un navío cargado de...” y dice su pregunta, luego arrojará la pelota a otro compañero, que la contestará.
- El alumno que responda la pregunta del maestro elegirá al compañero que responderá su pregunta para lanzarle la pelota.
- Si la respuesta es correcta, el participante obtiene un punto. Gana el juego quien obtenga mayor cantidad de puntos.



Bloque V



MI entidad, de 1920 a principios del siglo xx

Aprendizajes esperados

- Ordena cronológicamente acontecimientos que transformaron el paisaje y la vida cotidiana de la entidad en el siglo xx y en la actualidad.
- Identifica la importancia de la conservación del patrimonio cultural y natural de la entidad.
- Propone acciones para el cuidado del ambiente en la entidad.
- Identifica riesgos frecuentes en la entidad y acciones para la prevención de desastres.
- Participa en el desarrollo de un proyecto que contribuya a valorar la entidad donde vive.

Vista aérea
de Chetumal

Tema 1

El siglo XX y el presente en Quintana Roo

¿Qué sabes tú?



Escenas de principios del siglo XX en Quintana Roo



Con ayuda de tu maestro y tus compañeros:

- Reflexionen en grupo si han observado cambios en su localidad, si es así ¿qué beneficios han aportado?
- Comenten qué otros cambios creen que requiere su localidad.
- Escriban sus conclusiones.
- Dibujen cómo era antes su localidad y, en otra hoja, cómo quedó después de los cambios.
- Organicen una exposición con sus dibujos.

Al terminar, integren sus dibujos a su portafolio de evidencias.

Una vez que terminó la guerra de castas y se creó el territorio federal de Quintana Roo, comenzó la etapa de construcción de nuestra entidad. En aquel entonces la actual zona maya era la más poblada, mientras que Payo Obispo, Cozumel, Vigía Chico, Xcalak, los terrenos de la Compañía Colonizadora, entre otros, tenían muy pocos pobladores.

Con la finalidad de atraer colonos e impulsar el progreso, en 1901 el gobierno porfirista concedió a Payo Obispo la libre importación de mercancías de Belice. Esto permitió que los payobispenses compraran alimentos, herramientas y ropa a bajo costo. Este intenso comercio provocó que la bahía de Chetumal y el río Hondo se convirtieran en los principales medios de comunicación entre las poblaciones mexicanas y las beliceñas (Sarteneja, Consejo, Orange Walk y Corozal). Payo Obispo también quedó comunicado con el resto del país a través del telégrafo. Cuando en 1901 Othón P. Blanco inauguró una escuela, la educación primaria llegó hasta estos lugares.

En lo que concierne a Chan Santa Cruz, el ejército federal ocupó la ciudad y poco después fue erigida como la capital del territorio federal de Quintana Roo. Con el fin de abastecer a la población se construyó un ferrocarril que unió a Santa Cruz con el puerto Vigía Chico, ubicado en el mar Caribe. Además, para comunicar a la capital de Quintana Roo con el resto del país se instaló la línea telegráfica.

¿Y qué sucedió con los mayas? Después de que el general Salvador Alvarado devolvió Chan Santa Cruz a los mayas en 1915, la capital del territorio de Quintana Roo fue trasladada a Payo Obispo. Esta medida permitió la lenta entrada de la educación en la zona maya. Al principio, los maestros de las escuelas fueron rechazados, pero después de un tiempo y de que muchos profesores aprendieron el idioma maya, la enseñanza de las letras se hizo realidad. En 1918 el presidente Venustiano Carranza entregó a los mayas un extenso territorio para que ellos extrajeran el chicle sin que los molestaran los empresarios. Sin embargo, esta medida no acabó con los enfrentamientos debido a que los chicleros continuaron invadiendo sus tierras.

El auge del chicle también se hizo presente en el norte del territorio de Quintana Roo. La Compañía Colonizadora de la Costa Oriental de Yucatán se dedicó de lleno a esta actividad, y su producción la enviaba a Estados Unidos, principal comprador mundial del chicle. Cozumel también obtuvo beneficios de este intenso comercio, pues en este puerto se concentraba la mayor parte de la producción de la resina extraída en el norte de Quintana Roo.

La ciudad de San Miguel creció por la instalación de las oficinas de las compañías que compraban el chicle, como la Negociación Chiclera Mexicana. También se construyeron almacenes, el edificio de la aduana, los muelles, el telégrafo y la escuela primaria. Debido a que llegaban importantes cargamentos de chicle a Cozumel, mucha gente se empleaba en el muelle para cargarlo y descargarlo. El auge económico influyó para que en la isla se instalaran, además, una fábrica de chocolate, otra de hielo, una de aguas gaseosas y un tostador de café.⁸

Aunque en Quintana Roo había otras actividades, como la pesca, la elaboración de copra, la agricultura tradicional, la navegación, entre otras, la que más lo distinguió fue la extracción de chicle. De hecho, el reparto de tierras realizado durante el gobierno del presidente Lázaro Cárdenas tomó como base la distribución de los árboles de chicle en el monte, para otorgar grandes extensiones de terreno a los pueblos, de donde surgieron los ejidos forestales.



Chetumal en las primeras décadas del siglo XX

⁸ Martín Ramos Díaz, *Cozumel. Vida porteña, 1920*, México, Universidad de Quintana Roo/Conacyt/H Ayuntamiento de Cozumel, 1999-2002/Fundación de Parques y Museos de Cozumel, 1999, pp. 23, 27 y 57.



Para detectives

- Para que tengas una idea sobre la dimensión de la dotación ejidal de tierra en Quintana Roo, toma en cuenta que a cada campesino le correspondía el equivalente a 840 campos de futbol para dedicarse a la extracción del chicle
- Investiga las medidas reglamentarias de un campo de futbol para tener una idea clara de la magnitud del terreno que le correspondía a cada campesino.

Comprendo y aplico

- Comenta en grupo y reflexiona sobre las siguientes interrogantes:
 - ¿Tenían razón los gobernantes al desaparecer el territorio de Quintana Roo?, ¿por qué?
- Imagina que vives en el territorio de Quintana Roo; ahora escribe una carta al presidente de la República en la que expliques si estás de acuerdo o no en la desaparición del territorio de Quintana Roo.
- Comparte la carta con tus compañeros.
- Guarda tu carta en tu portafolio de evidencias.
- Visita la página de internet <http://www.explorandomexico.com.mx/state/22/Quintana-Roo/history/>.

La desaparición del territorio

Federal

¿Sabías que en dos ocasiones nuestro estado estuvo a punto de desaparecer? Pues bien, el presidente Venustiano Carranza juzgó que la creación del territorio había sido una injusticia de Porfirio Díaz, por haberlo convertido en una especie de colonia penal a donde llevaban numerosos presos políticos para cumplir su condena. Por ello, el 10 de junio de 1913 decretó la anexión del territorio de Quintana Roo a Yucatán. Sin embargo, dos años después, Carranza reconoció que este estado era incapaz de atender las necesidades de los habitantes de la costa oriental; motivo por el cual restauró el territorio federal el 26 de junio de 1915.

Varios años después, debido a la crisis económica que sufrió Estados Unidos en 1929, nuestro estado resintió los efectos por la baja en el precio del chicle. Esto causó un severo desaliento y se corrió el rumor de que otra vez la entidad iba a desaparecer. En esta ocasión los habitantes organizaron el Comité Pro-Territorio Federal de Quintana Roo y enviaron varias cartas al presidente de la República, solicitando que la entidad permaneciera como tal. A pesar de estos esfuerzos, el 14 de diciembre de 1931 el presidente Pascual Ortiz Rubio ordenó la supresión de Quintana Roo y su anexión a los estados de Yucatán y Campeche. En poco tiempo la costa oriental entró en una crisis aún más grave, pues aquellos estados descuidaron a sus pobladores y entonces muchos abandonaron el lugar.

La lucha de los miembros del Comité Pro-Territorio se intensificó y, aprovechando la gira del candidato a la presidencia, el general Lázaro Cárdenas, le solicitaron su apoyo para reintegrar la entidad. Al respecto, el político prometió que, de ganar las elecciones, lo primero que haría como presidente sería atender su petición; como en

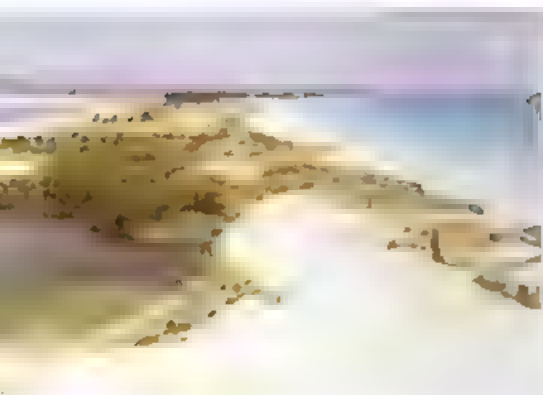
efecto lo hizo el 11 de enero de 1935 al restituir el territorio federal de Quintana Roo. Poco después, los campesinos, incluidos los mayas, recibieron tierras y organizaron cooperativas para explotar las maderas y el chicle. También se construyeron hospitales, escuelas, edificios públicos y aljibes para almacenar el agua, con lo que se alcanzó un notable progreso y se estimuló el aumento de la población.

Los tiempos modernos

El 27 de septiembre de 1955 la población del territorio de Quintana Roo fue sorprendida por la llegada del ciclón *Janet*, fenómeno que costó muchas vidas y dejó innumerables daños en las diferentes poblaciones; sobre todo en el sur, donde azotó con mayor fuerza. Chetumal sufrió grandes destrozos y en la selva fueron arrasados muchos árboles de cedro, caoba y chicle. En aquella época la actividad forestal aún era la principal, seguida de otras como la agricultura tradicional, la pesca, la elaboración de copra, la apicultura y el comercio.

Además de emprender la obra de reconstrucción, en 1956 los habitantes tuvieron que luchar contra Margarito Ramírez, gobernador del territorio desde 1944, de quien ya estaban hartos por los abusos cometidos contra la población, además de que se dedicaba al negocio y contrabando de la madera y el chicle, entre otras mercancías, en vez de gobernar en favor del progreso del territorio. Agrupados en el Frente Cívico Quintanarroense hicieron llegar sus demandas hasta la presidencia de la República. En Chetumal, cuando el gobernador se encontraba ausente, hicieron un plantón frente al Palacio de Gobierno, acto que terminó con la renuncia del secretario de Gobierno. A su regreso, Ramírez persiguió y encarceló a varios de los dirigentes del movimiento, mientras que otros lograron huir. Sin embargo, y pese a la resistencia del gobernador por mantenerse en el cargo, a finales de 1957 fue destituido y Aarón Merino Fernández ocupó su lugar.

En los años siguientes, el territorio de Quintana Roo sentó las bases para su actual despegue económico. En la región sur, para suplir la actividad forestal devastada por el ciclón *Janet*, se construyó el ingenio azucarero Álvaro Obregón (hoy San Rafael de Pucté) y los campos fueron sembrados con caña de azúcar. De esta manera, los antiguos ejidos forestales fueron transformados en ejidos agrícolas. También se trajeron colonos de diferentes partes de México y se crearon poblados como Sergio Butrón Casas y José N. Roviroso.



Cancún en 1974.

Consulta en...

<http://www.qroo.gob.mx/qroo/Estado/Historia.php>

Para facilitar el transporte de la caña al ingenio, en la década de 1960 se construyó una carretera asfaltada. Hasta ese entonces la mayoría de los pueblos del río Hondo estaban ubicados a la vera del río (aún utilizado como principal medio de comunicación con Chetumal), pero con la inauguración de la carretera la mayoría se trasladó a la orilla del camino asfaltado, lo que les permitía una rápida comunicación con la capital del territorio y el resto del país.

A principios de los años setenta se promovió con mucho éxito el desarrollo del Proyecto de Cancún, cuyo objetivo preciso era aprovechar las playas para atraer turistas extranjeros. En pocos años esta ciudad rebasó el número de habitantes de Chetumal, de tal modo que, junto con la colonización del sur, en 1970 el territorio contaba con 88 150 habitantes. Asimismo, la entidad generó sus propios ingresos para sostener los gastos del gobierno y para financiar el desarrollo económico.

Con estos últimos elementos se llenaban los requisitos para elevar el territorio federal a estado libre y soberano, lo cual sucedió el 8 de octubre de 1974, cuando por decreto del entonces presidente, Luis Echeverría Álvarez, quedó oficialmente constituido el estado de Quintana Roo.

Esta época coincide con el auge de la zona libre de Chetumal, lugar al que acudían numerosos turistas de Campeche, Yucatán, Tabasco, Veracruz, Oaxaca, Puebla y Chiapas para comprar diversos artículos de importación a precios accesibles. Era tanto el impacto de este comercio que, por lo general, en algunas ciudades de esos estados existía un sitio denominado Chetumalito, mercado local en el que se vendían mercancías de importación procedentes de Chetumal. Sin embargo, al firmarse el Tratado de Libre Comercio de América del Norte en 1994, las zonas libres en México dejaron de existir, razón por la que el comercio de importación desapareció en Chetumal para dar paso a los supermercados.

Nuestra entidad ha confirmado su vocación turística al desarrollar esta actividad en Isla Mujeres, Cozumel, la Riviera Maya y, en menor medida, al sur en la Costa Maya.

Con la finalidad de atender a los turistas extranjeros, muchos quintanarroenses han aprendido otros idiomas y adquirido algunas costumbres de otros países.

Para detectives



Investiga sobre la zona libre que existió en la capital del estado. Puedes entrevistar a tus padres o personas adultas. Considera las siguientes preguntas:

- ¿Conocieron o escucharon hablar sobre la zona libre de Chetumal?
- ¿Quiénes acudían a comprar?
- ¿Qué productos llegaron a adquirir?
- De los artículos que se comerciaban, ¿cuáles se consumen en la actualidad?

Al mismo tiempo, con el objetivo de presentar espectáculos culturales para el turismo extranjero, varias empresas se han dado a la tarea de rescatar aspectos de la cultura prehispánica de los mayas. Así, se ha formado una identidad cultural muy especial, lo cual es más notable en el norte del estado.

Como consecuencia de estos grandes cambios en el estado, las necesidades de la población aumentaron, motivo por el que se han construido hospitales, carreteras, aeropuertos, así como universidades públicas y privadas distribuidas en casi toda la entidad, incluida la zona maya, donde opera la Universidad Intercultural Maya.



Complejo turístico de playa, Cancún

Comprendo y aplico

- Formen equipos con la ayuda de su maestro y seleccionen los acontecimientos que consideren más significativos en la entidad de 1900 a 2011, para elaborar una línea del tiempo.
- Elaboren tarjetas del tamaño de media hoja carta, luego escriban un acontecimiento en cada una e ilústrenlo.
- Armen su línea del tiempo, pueden usar una soga y pinzas para hacer un tendedero.
- Presenten su trabajo al grupo.
- Con la guía de su maestro, reflexionen en grupo sobre lo siguiente:
 - ¿En qué década o décadas sucedieron los acontecimientos más importantes?
 - ¿Cuáles de ellos permanecen y qué consecuencias tienen en su vida cotidiana?
- Escriban sus conclusiones e integren su trabajo al portafolio de evidencias.

Tema 2

El patrimonio natural y cultural de mi entidad

Patrimonio cultural

Como recordarás, parte del patrimonio cultural lo integran los sitios en cuya creación intervino la actividad humana, y que reflejan algún valor histórico en la conformación de nuestra identidad como quintanarroenses. Así, por ejemplo, tenemos los sitios arqueológicos de Tulum, Chacchoben, Kohunlich, entre otros, que dan muestra de la herencia prehispánica maya. También están el fuerte San Felipe Bacalar, sitio emblemático desde el Virreinato, por haber sido testigo de feroces batallas y de los contrastes entre la pobreza y el esplendor que marcaron la historia de nuestra entidad, y el Santuario de la Cruz Parlante, muestra de la fusión de la ideología maya con las creencias religiosas de los españoles. Asimismo tenemos el Museo de la Guerra de Castas, en la localidad de Tihosuco, donde se encuentran documentos, utensilios, objetos e incluso cartas que reflejan las injusticias a que estuvieron sometidos los indígenas del siglo XIX, y que los llevaron a sublevarse. Los museos de las ciudades de Cozumel y de Chetumal exhiben los contrastes vividos en diferentes periodos históricos por sus habitantes.

¡Date interesante!

En Sian Ka'an habitan 183 especies de mamíferos, el jaguar es una de ellas. También viven ahí o la visitan 336 especies de aves.

Parte del patrimonio cultural son también el uso del idioma maya, las ceremonias relacionadas con la agricultura, la música y el baile de *maya paax*, la transmisión de saberes mediante la tradición oral, la gastronomía y el uso de la medicina alternativa (como la herbolaria y los sobadores de huesos).

Gracias a obras literarias como el *Popol Vuh* y los *Libros del Chulam Balam*, podemos conocer y transmitir cómo vivían nuestros antepasados. Algunas obras más recientes también nos ayudan en este propósito; por ejemplo, en 1929, Ramón Beteta describió de manera dramática los peligros a los que estaban expuestos los chicleros. En el recuadro de la página siguiente puedes leer ese testimonio.



Para observadores

- Señala la ubicación de tu localidad en el mapa, puedes auxiliarte de los mapas elaborados en los bloques anteriores y comenta en grupo lo siguiente
 - ¿Qué zonas arqueológicas se encuentran cerca?
 - ¿Qué importancia tienen esos lugares?
 - ¿Por qué se consideran patrimonio cultural de nuestro estado?
- Escribe las conclusiones en tu cuaderno

Principales zonas arqueológicas de Quintana Roo



Fuente cartográfica: Inegi, *Marco geoestadístico municipal 2010*

Comprendo y aplico

- Con la ayuda de su maestro organícense en equipos y seleccionen un área natural de nuestro estado.
- Investiguen sobre sus características, su flora y fauna, las acciones que se llevan a cabo para su protección, los responsables del lugar, entre otros aspectos.
- Presenten al grupo los resultados de su investigación mediante una exposición, carteles y dibujos.
- Escriban en su cuaderno cómo pueden contribuir a la conservación de esos lugares.
- Lean al grupo sus conclusiones y complementenlas con las de sus compañeros. Esta información puede ser de utilidad más adelante.

Preparábase un chiclero para ascender a un zapote, cuando vio en el árbol un hoyo que le pareció extraño. Rascó con el dedo e inmediatamente sintió un piquete. Iba a escarbar con su machete para averiguar lo que era, cuando vio salir del hoyo a una nauyaca. Entonces [...] recordó que el mejor remedio contra el piquete de la serpiente, según las creencias de estos rumbos, es comerse un pedazo del mismo animal, y cogiendo la nauyaca con ambas manos, le clavó los dientes, mientras el animal se revolvía furiosamente para morderle. Al atardecer del día siguiente, encontraron los otros chicleros [...] un cuadro monstruoso. Junto a un árbol de zapote yacía el chiclero muerto. Enroscada en uno de sus brazos, con los colmillos aún clavados en él, se veía una gruesa nauyaca, muerta también; sobre el lomo del animal distinguíanse [...] las marcas de los dientes del chiclero, de cuya boca salían aún pedazos de carne de la víbora.

Ramón Bereta, *op. cit.*, pp. 15 y 16

Como podrás advertir, la relación del ser humano con el entorno natural dio lugar a relatos que muestran las vivencias de los chicleros y que ahora forman parte de nuestra identidad. Seguramente conoces otros relatos, cuentos y leyendas que reflejan las creencias y la vida cotidiana de los habitantes de tu localidad.

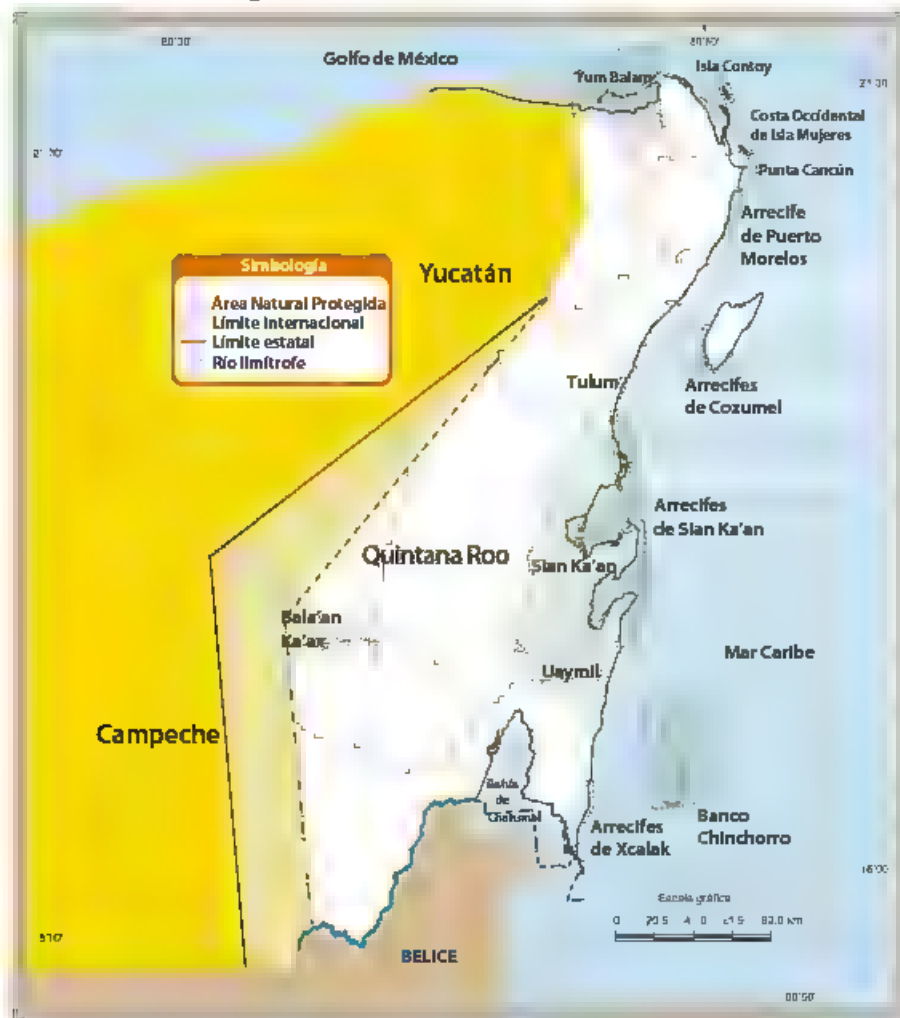
Patrimonio natural

En la geografía del estado, algunos eventos de la propia naturaleza han contribuido a dar forma a los diversos paisajes; en unos, las actividades humanas los han modificado totalmente, mientras que en otros han contribuido para darle una mejor forma estética y disfrutar de ellos. La forma natural de algunos paisajes y lugares, así como los beneficios que aportan a la humanidad, ha contribuido a que se denominen patrimonio natural.

Nuestro estado es rico en flora, fauna y recursos naturales, por lo que muchos sitios pueden considerarse patrimonio natural. Ejemplo de ello son los cenotes, los ríos subterráneos, las islas, los arrecifes y los parques naturales, como el Sistema Arrecifal Mesoamericano y la Reserva de la Biosfera de Sian Ka'an.

En el siguiente mapa puedes observar las Áreas Naturales Protegidas (ANP) en la actualidad.

Áreas Naturales Protegidas de Quintana Roo



Fuente cartográfica: Inegi, Marco geoestadístico municipal 2010

Área Natural Protegida	Municipios
Banco Chinchorro	Othón P. Blanco
San Ka'an	Bacalar, Felipe Carrillo Puerto y Tulum
Arrecifes de Cozumel	Cozumel
Arrecife de Puerto Morelos	Benito Juárez
Costa occidental de Isla Mujeres, Punta Cancún y Punta Nizuc	Isla Mujeres y Benito Juárez
Isla Contoy	Isla Mujeres
Tulum	Felipe Carrillo Puerto y Tulum
Uaymil	Felipe Carrillo Puerto, Bacalar y Othón P. Blanco
Bala'an Ka'ax	José María Morelos y Bacalar
Arrecifes de Xcalak	Othón P. Blanco
Yum Balam	Lázaro Cárdenas e Isla Mujeres

Fuente: <http://humedales.conanp.gob.mx>

La reserva de Sian Ka'an es reconocida como patrimonio de la humanidad, y está integrada por el área natural de Uaymil, en la parte terrestre, y por los arrecifes de Sian Ka'an, en la parte marina. La terrestre está conformada por diferentes ecosistemas que aportan beneficios ambientales y protegen una gran cantidad de animales: mamíferos, aves y reptiles, muchos de ellos en peligro de extinción. Su extensión territorial abarca los municipios de Bacalar, Felipe Carrillo Puerto y Tulum.

Como ésta, existen otras Áreas Naturales Protegidas que forman parte de nuestro patrimonio natural. En ellas es posible que investigadores y científicos estudien a los animales y las plantas con la finalidad de conocer más sobre su comportamiento, su interacción y formas de vida, así como los posibles beneficios para la humanidad.



Para observadores

Señala la ubicación de tu localidad en el mapa de la página 143 y comenta con tus compañeros

- ¿Qué áreas naturales se encuentran cerca de tu localidad?
- ¿Conoces alguna o has oído algo sobre ellas?
- ¿Qué importancia tienen para ti y tu familia?

Comprendo y aplico

- Organiza una visita de estudio a un área natural o sitio histórico.
- Durante la visita toma nota de lo que observes, para ello considera las siguientes interrogantes:
 - ¿Qué resguarda el lugar visitado?
 - ¿Qué importancia tiene su conservación para nuestro estado?
 - ¿Qué medidas se llevan a cabo para conservar, respetar y valorar este patrimonio?
- Una vez que hayan visitado el área natural o sitio histórico, comenten en grupo sus anotaciones.
- Formen equipos con la ayuda de su maestro.
- Analicen las medidas que se aplican para conservar este patrimonio natural o cultural e identifiquen aquellas en las que pueden contribuir.
- Elaboren un decálogo (reglamento) para conservar, respetar y valorar los patrimonios naturales y culturales de nuestro estado.
- Copien sus decálogos en cartulinas o pliegos de papel bond, ilústrenlos y colóquenlos en lugares estratégicos de su escuela o localidad para darlos a conocer.

Tema 3

Los problemas ambientales en mi entidad

¿Qué sabes tú?

Comenta con tus compañeros:

- ¿Qué tipo de problema ambiental existe en tu localidad?
- ¿Cómo afecta a sus habitantes, a la flora y a la fauna?
- ¿Qué pueden hacer para resolver ese problema?
- ¿Cómo afectan los problemas ambientales de la entidad al cambio climático?
- Escribe los comentarios en tu cuaderno.

Tu ambiente es todo lo que ves a tu alrededor, según sea el lugar donde vives: edificios, casas, vehículos, flora, fauna, cerros, arroyos, lagos, mar. Existen otros elementos que compartimos los seres vivos: el cielo, el sol, el aire, las nubes, entre otros; cada uno de ellos tiene su propia función e importancia.

¿De dónde crees que vienen la silla que ocupas en el salón de clases, tus cuadernos, tus colores, tu mochila o lo que comes (como las tortillas)? El ambiente provee a la humanidad de recursos naturales, combustibles y materias primas que sirven para fabricar las cosas que utilizamos diariamente. El hombre las transforma en materiales, objetos, energía y alimentos.

La basura es un problema de graves consecuencias para la humanidad. Cuando consumimos refrescos, galletas, frituras, o al preparar la comida en casa, desechamos las envolturas de plástico, latas o cartones, y con estos residuos producimos basura. También la generamos cuando tiramos algún objeto que deja de funcionar, como grabadoras, lavadoras, teléfonos, juguetes y otros como papel de baño y pañales. Muchos de estos desechos se degradan muy lentamente.

En algunos lugares las familias todavía tiran la basura en el patio de la casa y la queman, pero los gases que emiten son tóxicos para los seres vivos y no todos los desechos se consumen con el fuego.

¿Sabías que...?

En promedio, cada persona produce diariamente 900 g de basura



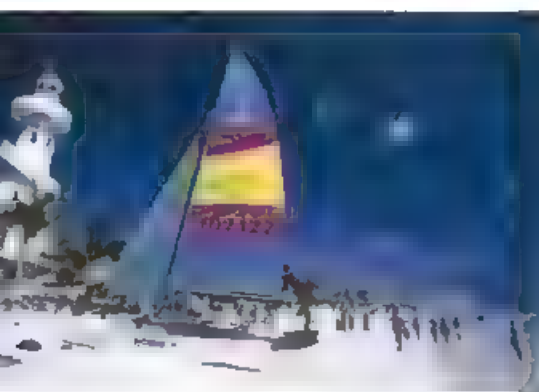
Separación de basura.

¿Sabías que...?

Si los basureros no cuentan con las condiciones que se requieren para proteger el ambiente, éste se contamina, como es el caso de algunos basureros en la zona norte de nuestro estado



Centro ecoturístico en la zona maya



Playa del Carmen

Las personas que viven en ciudades y cuentan con servicio de recolección de basura la depositan en el camión que la lleva al tiradero, donde se separan los materiales que pueden reutilizarse, mientras que el resto es enterrado. Sin embargo, estas medidas no siempre son suficientes para evitar la contaminación.

La deforestación es otro problema ambiental en nuestra entidad. En las localidades donde no hay servicio de gas para cocinar los alimentos, se utilizan ramas o se talar árboles con el propósito de producir carbón. Por otro lado, el aumento de la población y la satisfacción de las necesidades de vivienda, así como las actividades agrícolas y ganaderas, requieren talar muchos árboles, lo que ocasiona desequilibrio ecológico y un problema ambiental que propicia eventos o fenómenos que amenazan la integridad y el bienestar de la humanidad.

El turismo es una de las actividades que generan más ganancias económicas en el estado, sin embargo, su crecimiento acelerado provoca y promueve riesgos de contaminación y agotamiento de los recursos naturales. Un ejemplo es que en casi todo el litoral donde se ofrecen servicios turísticos se contaminan las playas y el mar debido al mal manejo de las aguas residuales. Asimismo, la saturación de construcciones, las embarcaciones y el uso de motos acuáticas modifican el paisaje, reduciendo la vegetación y, por el uso de combustibles, contaminan con plomo y otras sustancias químicas mares, lagunas, ríos o cenotes, como es el caso de la laguna Nichupté en Cancún. Este tipo de contaminación se agrava por los frecuentes accidentes de embarcaciones que desconocen las características de la barra arrecifal y le causan daños por los impactos.

En el sur y centro del estado estos problemas se presentan en menor medida, pues se ha fomentado el ecoturismo. No existen grandes complejos turísticos y, en su lugar, se promueven hoteles ecológicos, muchos de los cuales utilizan fuentes alternativas de energía (celdas solares) y reciclan sus aguas residuales. Otra de sus características es que promueven actividades recreativas y deportivas que conviven sanamente con la naturaleza, por ejemplo, el senderismo y los recorridos en bicicleta por la selva, los paseos en catamarán y kayak en lagunas y zonas costeras.

El hecho de que la contaminación sea menor no significa que no exista. La actividad agrícola, principalmente la azucarera, utiliza agroquímicos (fertilizantes para favorecer el crecimiento de las plantas y herbicidas para protegerlas de insectos y maleza) que casi no se desintegran. Por ello, con el riego o en las épocas de lluvias se filtran al subsuelo hasta llegar a los ríos subterráneos o mantos acuíferos, contaminando el agua.

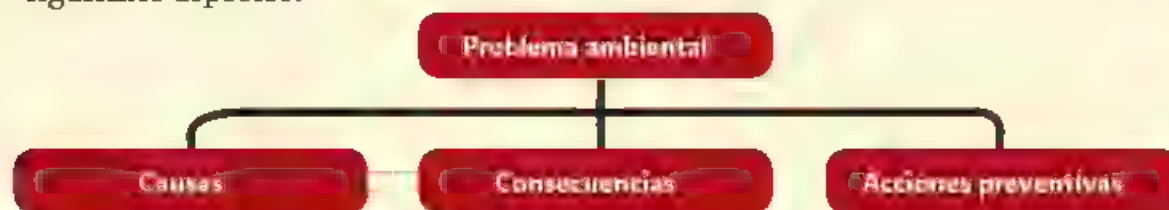
De igual manera, cuando se usan las cuevas o pozos como fosa séptica o desagüe de aguas negras, éstas se filtran y contaminan los mantos acuíferos, así como las corrientes de los ríos subterráneos hasta llegar al mar. El cambio climático es una grave consecuencia de los problemas ambientales. Se manifiesta mediante la alteración del tiempo atmosférico; por ejemplo, en algunos lugares las temporadas de lluvias no se dan en las fechas esperadas, lo que genera que muchos cultivos se pierdan por falta de agua. En otros casos las lluvias son muy intensas, provocan inundaciones en las cosechas y ponen en peligro a familias o poblaciones enteras.

Consulta en...

Para conocer más sobre los distintos problemas ambientales y sus posibles soluciones, visita los siguientes sitios de internet:
http://www.imta.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=174&Itemid=92
Además puedes consultar los libros de las Bibliotecas Escolares y de Aula para obtener más información. También visita la biblioteca pública más cercana.

Comprendo y aplico

- Con la ayuda de su maestro formen equipos.
- Seleccionen un problema ambiental y elaboren un esquema que abarque los siguientes aspectos:



- Pueden apoyarse visitando las páginas de internet sugeridas anteriormente, consultando las Bibliotecas Escolares y de Aula, o bien acudiendo a la biblioteca pública más cercana.
- Elaboren carteles donde señalen algunas medidas que contribuyen a mejorar el ambiente de la localidad.
- Expongan los carteles al grupo y redacten de manera individual una carta compromiso sobre cómo van a contribuir a solucionar los problemas ambientales de la localidad. Guarden su carta en el portafolio de evidencias.
- Peguen los carteles en lugares estratégicos de la escuela o de la localidad para que los lea la comunidad escolar.

Tema 4

La prevención de desastres en mi entidad

¿Sabías que...?

Muchos incendios pueden ser provocados con intención por pirómanos, otros se derivan de accidentes y algunos más como proceso reactivo. Estos últimos se producen al tirar envases de cristal en zonas con vegetación, los cuales funcionan como una lupa que concentra los rayos solares y enciende hojas secas o zacate que fácil y rápidamente provocan un incendio.

¿Sabías que...?

En la actualidad, el desarrollo de la tecnología y la ciencia permite estar atentos sobre los huracanes y alertar a las poblaciones.

En nuestra entidad, el mayor riesgo para los habitantes causado por algún fenómeno meteorológico son los huracanes, también llamados ciclones, que, debido a sus lluvias, pueden provocar inundaciones en las partes bajas del estado. Además, sus fuertes vientos derriban casas, árboles, postes de luz y otros objetos que encuentran a su paso, poniendo en peligro la vida de los habitantes y ocasionando pérdidas de todo tipo, dañando flora y fauna, cosechas, viviendas, ganado y otros bienes materiales.

Además de los riesgos a causa de los fenómenos meteorológicos mencionados, existen otros (como los incendios) que dependen de las características naturales del lugar y de las actividades económicas que se realizan. En casi todas las localidades rurales del estado, durante los meses de abril y mayo, como parte de su actividad agrícola tradicional los campesinos queman la maleza y arbustos cortados; pero si no tienen cuidado, las llamas pueden salirse de control, contaminar el ambiente y expandirse, provocando riesgos para los habitantes de los poblados cercanos, además de que las nubes de humo generan poca visibilidad para los conductores de vehículos en carreteras o caminos aledaños, lo que puede provocar accidentes.

Otro ejemplo de riesgo producido por los incendios es la quema del cultivo de caña (una parte de su proceso) que, si llega a descontrolarse, puede alcanzar a localidades cercanas ocasionando pérdidas materiales e incluso humanas. También, durante los tiempos más secos, los basureros municipales son vulnerables a los incendios, lo que ha ocurrido en diversas ocasiones poniendo en riesgo la salud y la vida de las familias que viven en sus alrededores.

¿Sabías que...?

El Sistema Nacional de Protección Civil (Sinaproc) está integrado por un grupo de personas que pertenecen tanto al sector público (dependencias de gobierno) como al sector privado; ellos se ponen de acuerdo con las autoridades de los estados para hacer planes y programas, con la finalidad de proteger a ciudadanos y bienes de los peligros que representa un desastre

¿Date interesante?

Aunque no se sabe con precisión en qué momento se formará un huracán, en Quintana Roo se ha establecido que la temporada de huracanes inicia aproximadamente a partir del 10 de junio y termina el 30 de noviembre.

Comprendo y aplico

- Entrevista a tus padres o a alguna persona adulta y pregúntales:
 - ¿Han vivido algún desastre natural?
 - ¿Cuál?
 - ¿Por qué se produjo?
 - ¿Cómo enfrentaron dicho evento?
 - ¿Qué consecuencias tuvo para su familia y la localidad?
 - ¿Qué medidas han tomado a partir de entonces para prevenir otro desastre?
- Reúnanse en equipos y compartan la información de las entrevistas a partir de los siguientes aspectos:
 - Comenten en grupo a qué riesgos están expuestos en su localidad.
 - Localicen en el periódico, revistas o sitios de internet noticias relacionadas con estos problemas.
 - Comenten sobre las causas que los originan.
 - Señalen sus consecuencias.
- Complementen la información recabada consultando los libros de las bibliotecas Escolar y de Aula, pueden acudir a alguna biblioteca pública o también localizar información relacionada con estos problemas en periódicos, revistas o sitios de internet. Algunos sitios sugeridos son:
 - <http://portal.proteccioncivil.gob.mx/infantil/index.htm>.
 - <http://www.eird.org/esp/ninos/index.html>.
- Organicen la información obtenida y elaboren folletos en los que den a conocer las acciones para prevenir los desastres naturales y para enfrentarlos en caso de que sucedan. Para elaborar el folleto pueden apoyarse en el libro *Español, tercer grado*, bloque II, en la práctica social del lenguaje "Elaborar un folleto para informar de un tema de seguridad".

Proyecto

Los rostros de mi entidad



Estudiantes de la zona maya.

La información presentada en los bloques anteriores y las actividades que realizaste te permitieron conocer nuestra entidad, así como algunos de los problemas que se viven en tu localidad o municipio.

Ahora te invitamos a realizar un proyecto en torno a un tema o problema de mayor interés para ti y tu grupo. Primero es necesario conocer qué les interesa investigar; revisen los temas estudiados y enlisten en el pizarrón las posibles problemáticas relacionadas con las características de Quintana Roo y sus cambios a lo largo del tiempo.

Consideren los proyectos de otras asignaturas que puedan tener relación con la problemática. Por ejemplo, la flora y la fauna, ¿existe alguna planta o animal en peligro de extinción?, ¿cómo ayudarían a protegerlos? También pueden tomar en cuenta alguno de los patrimonios culturales o naturales, ¿cómo ayudarían a preservarlo?, ¿cómo evitarían su contaminación?, ¿qué pueden hacer para promover su valoración y respeto?

Por otra parte, como saben, Quintana Roo se encuentra en una zona de huracanes: ¿qué acciones pueden emprender para prevenir y proteger a su comunidad?

Estos sólo son algunos ejemplos, ustedes pueden identificar muchos más. Para realizar su proyecto tomen en cuenta las siguientes etapas:

Etapas 1. Organización

Con ayuda de su maestro elijan una de las problemáticas que detectaron y formen equipos. Retomen, por ejemplo, los efectos de un huracán como desastre natural que puede afectar nuestra entidad.

- Recopilen datos al respecto, consulten la información de su libro, también los libros de las Bibliotecas Escolares y de Aula, busquen en periódicos y revistas. Si tienen oportunidad consulten sitios de internet. También pueden

entrevistar a familiares y vecinos que tengan alguna experiencia relacionada con el tema escogido. En el caso de los huracanes, consulten el sitio <http://portal.proteccioncivil.gob.mx/infantil/>. También sería de utilidad entrevistar al responsable del comité de protección civil de la escuela y leer en periódicos y revistas noticias sobre los huracanes que han azotado a nuestra entidad.

- Definan los propósitos, pensando en lo que van a lograr con su proyecto. Por ejemplo, la elaboración de un plan familiar ante la presencia de un huracán.

Etapa 2. Desarrollo de actividades

- Es necesario asignar responsables y tiempo para realizar las tareas que les permitirán cumplir con sus propósitos. El siguiente cuadro puede servirles como ejemplo en caso de elegir como tema los huracanes.



Actividades escolares en la zona maya.

Acciones	Responsables	Fecha	Ideas adicionales
Realizar visitas de observación a la localidad; por ejemplo, conocer los efectos producidos por el paso del huracán más reciente, o bien los cambios a que dio lugar.			Elaborar un guion de observación.
Conseguir información entrevistando a familiares o vecinos (en este caso) que hayan presenciado el paso de algún huracán.			Elaborar un guion de entrevista.
Buscar en periódicos y revistas noticias o artículos, anteriores y posteriores al paso del huracán.			
Consultar los libros de las Bibliotecas Escolares y de Aula, así como de la biblioteca de la localidad para recopilar información sobre cómo elaborar un plan familiar en caso de huracán y las acciones a llevar a cabo antes, durante y después del evento.			Revisar, analizar y seleccionar los libros que se utilizarán. Identificar la información relevante.
Visitar diferentes sitios en internet donde se obtenga información del tema, entre otros: http://portal.proteccioncivil.gob.mx/infantil/ http://www.eird.org/esp/ninos/index.html			Copiar o imprimir la información que sea de utilidad.

- En equipos, analicen, seleccionen y organicen la información obtenida mediante tablas, gráficas y esquemas.
- Compartan con el grupo la investigación realizada para enriquecer, complementar o corregir su información.

Etapas 3. Socialización

Después de recopilar y analizar la información recabada es importante dar a conocer a la comunidad los resultados de la investigación y las posibles soluciones del problema.

- Como cierre del proyecto se puede organizar un festival, una exposición, una visita guiada, una dramatización o una campaña apoyada en carteles que difunda los resultados de su investigación; es importante que involucren a toda su comunidad.
- En el caso que presentamos como ejemplo se puede elaborar un folleto con las acciones que deba llevar a cabo cada familia antes, durante y después de un ciclón, también llamado huracán, o elaborar un periódico mural sobre el tema.



Estudiantes de primaria de la zona maya

Repaso y aprendo

I. Ordena cronológicamente los siguientes hechos, escribe 1 al más antiguo y así sucesivamente.

- ___ Creación del estado libre y soberano de Quintana Roo
- ___ Othón P. Blanco inaugura una escuela primaria en Payo Obispo
- ___ Porfirio Díaz decreta la creación del territorio federal de Quintana Roo
- ___ Inicia el desarrollo turístico de Cancún
- ___ El ciclón *Janet* destruye gran parte de Chetumal.

II. Relaciona correctamente las dos columnas

Patrimonio cultural

Biosfera de Sian Ka'an

Fuerte de San Felipe Bacalar

Sitio arqueológico de Tulum

Laguna de Bacalar

Patrimonio natural

Isla Contoy

Celebración del *hanal pixan*

III. Subraya la respuesta correcta.

Son desastres naturales que pueden ocurrir en mi estado, excepto ..

- a) Huracán b) Erupción volcánica c) Incendio forestal

Actividad económica del sur y centro de la entidad donde se promueven los hoteles ecológicos y la convivencia con la naturaleza ..

- a) Ecoturismo b) Agricultura c) Pesca

Problema ambiental ocasionado por la tala de árboles...

- a) Aguas negras b) Deforestación c) Basureros

Candidato a presidente de la República que al asumir el cargo cumplió su promesa al restituir el territorio federal de Quintana Roo...

- a) Venustiano Carranza b) Pascual Ortiz Rubio c) Lázaro Cárdenas

Autoevaluación

Tomando en cuenta lo leído y revisado en este bloque, coloca una ✓ en el cuadro correspondiente dependiendo de tu grado de aprendizaje.

Aspecto a evaluar	Siempre	A veces	Se me dificulta hacerlo
Ordeno cronológicamente acontecimientos que generaron cambios en Quintana Roo, durante el siglo xx y el presente.			
Propongo acciones para conservar el patrimonio natural y cultural de mi estado.			
Reconozco problemas ambientales y participo en acciones para el cuidado del ambiente.			
Identifico tipos de riesgo que se presentan en mi entidad y promuevo acciones para la prevención y participación en caso de desastre.			
Participo en el desarrollo de un proyecto que contribuya a valorar la entidad donde vivo.			

Junto con tus compañeros y tu maestro reflexiona acerca de las valoraciones que asignaste en la tabla y responde las preguntas:

- ¿Qué temas se me dificultaron?, ¿por qué?
- ¿Qué actividades me resultaron más difíciles?, ¿por qué?
- ¿Qué puedo hacer para mejorar mi aprendizaje?

- Álvarez Coral, Juan, *Historia de Quintana Roo*, México, Gobierno de Quintana Roo, 1972.
- Ancona, Eligio, *Historia de Yucatán*, tomo 4, México, Gobierno del estado de Yucatán, 1917.
- Andrade, Victoria, *Educación ambiental: ecología*, México, Trillas, 1996.
- Antochiw, Michel, *Cozumel, padrones y poblamiento*, México, Fundación de Parques y Museos de Cozumel, 1988.
- Beteta, Ramón, *Tierra del chicler*, México, DAPP, 1937.
- Careaga Viliesid, Lorena, *Quintana Roo, una historia compartida*, México, Instituto de Investigaciones José María Luis Mora, 1990.
- Chamberlain, Robert, *Conquista y colonización de Yucatán, 1517-1550*, México, Porrúa, 1982.
- Chávez, Adrián I., *Pop Wuj*, México, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social- INAH- Fundación Diego Rivera, 2008.
- Cherry, Lynne, *El mar, la tormenta y el manglar*, México, SEP-Castillo, 2008 (Libros del Rincón).
- Dávalos, Marcelino, *Came de cañón*, México, 1916.
- Dirección General de Geografía, Carta de uso de suelo y vegetación, escala 1:250 000 bahía Ascensión E 16 2 5, México, Inegi, 2002.
- , Carta de uso de suelo y vegetación, escala 1:250 000 Chetumal E 16 4 7, México, Inegi, 2002.
- , Carta de uso de suelo y vegetación, escala 1:250 000 Felipe Carrillo Puerto E 16 1, México, Inegi, 1984.
- , Carta de uso de suelo y vegetación, escala 1:250 000 Cozumel F 16 11, México, Inegi, 1987.
- , Carta de uso de suelo y vegetación, escala 1:250 000 Cancún F 16 8, México, Inegi, 1987.
- , Carta de uso de suelo y vegetación, escala 1:250 000 Cabo Catoche F 16 C 29, México, Inegi, 2008.
- Dubovoy, Silvia, *El regalo de los mayas*, México, SEP- Everest, 2009 (Libros del Rincón).
- Federovisky, Sergio, *Historia del medio ambiente*, Buenos Aires, Capital intelectual, 2007.
- Foucault, Alain y Jean-François Raoult, *Diccionario de geología*, Barcelona, Masson, 1985.
- Fuentes Mariles, Óscar A. y María Teresa Vázquez Conde, *Probabilidad de presentación de ciclones tropicales en México*, México, Cenapred, Cuaderno de Investigación Núm. 42, julio 1997.
- González, Alejandra, *El manatí*, México, Conafe, 1997 (Serie Educación Ambiental).
- Instituto Nacional de Antropología e Historia, Boletín informativo 10/2010, julio 23, 2010.
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía, *Anuario Estadístico de Quintana Roo 2010*, Gobierno del estado de Quintana Roo.
- Macías Zapata, Gabriel Aarón, *El vacío imaginario. Geopolítica de la ocupación territorial en el Caribe oriental de México*, México, Colección Peninsular, 2004.
- , "Identidad y conflicto en Barrio Bravo", en *Revista Cultura Sur*, año v, vol. v, núm. 26, julio-agosto, 1993.
- Menéndez, Gabriel Antonio, *Álbum monográfico de Quintana Roo*, México, 1936.
- Pierre Quéria, H. (comp.), *Iniciación al estudio del medio ambiente*, México, Universidad Autónoma Metropolitana, 1977.
- Pinet Plascencia, Adela, *La península de Yucatán en el Archivo General de la Nación*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1998.
- Prats, Joaquín, *Enseñar historia: notas para una didáctica renovadora*, Mérida, España, Junta de Extremadura, 2001.
- Puig de la Parra, Juan B., *Geología aplicada*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1979.
- Ramos Díaz, Martín, *Cozumel. Vida porteña*, 1920, México, Universidad de Quintana Roo-Conacyt-H Ayuntamiento de Cozumel, 1999-2002/Fundación de Parques y Museos de Cozumel, 1999.
- Relaciones Histórico-geográficas de la Gobernación de Yucatán*. Tomo II, México, UNAM, 1983.
- Rodríguez Betanzos, Addy (coord.), *Enseñanza de la geografía*, Chetumal, Universidad de Quintana Roo, 2010.
- Rosado Vega, Luis, *Claudio Martín. Vida de un chiclero*, México, Ediciones SCOP, 1938.
- Rosengaus Moshinsky, M., M. Jiménez E. y M. T. Vázquez, *Atlas climatológico de ciclones tropicales en México*, México, Cenapred, 2003.
- Salazar García, Martha, *Arrecifes mexicanos*, México, SEP- Pluralia, 2006 (Libros del Rincón).
- SEP, *Geografía, cuarto grado*, México, 2010.
- , *Geografía, sexto grado*, México, 2010.
- , *Historia, cuarto grado*, México, 2010.
- , *Historia, sexto grado*, México, 2010.
- , *Programas de estudio 2009. Tercer grado. Educación básica Primaria*, México, 2010.
- , *Propuesta educativa multigrado 2005*, México, SEP, 2005.
- Solis Robleda, Gabriela y Pedro Bracamonte y Sosa, "Insumisos e idólatras. Los mayas del Caribe peninsular durante la Colonia", en Carlos Macías Richard et al., *El Caribe mexicano. Origen y conformación, siglos XVI y XVII*, México, Universidad de Quintana Roo- Porrúa, 2006.
- Thompson S., y J. Eric, *Grandeza y decadencia de los mayas*, México, Fondo de Cultura Económica, 1984.
- Villalobos González, Martha Herminia, *El bosque sitiado. Asaltos armados, concesiones forestales y estrategias de resistencia durante la guerra de castas*, México, CIESAS- INAH- Porrúa, 2006.

p. 13: Andrés Quintana Roo, Pelegrín Clavé (1811-1880), óleo sobre tela, 84 x 70.5 cm, fotografía de Ma. Eugenia Varela, p. 15: (arr. izq.) cenote azul, fotografía de Ma. Eugenia Varela, (ab.) manatí "Daniel", fotografía de Karen Rebbestad, p. 16: coral lechuga, fotografía de Humberto Bahena Basave/Banco de imágenes Conabio, p. 17: castañeta azul, fotografía de Humberto Bahena Basave/Banco de imágenes Conabio, p. 18: (arr.) isla (Banco Chinchorro), Galería del Gobierno del Estado de Quintana Roo; (ab.) barra (zona hotelera de Cancun), Galería del Gobierno del Estado de Quintana Roo, p. 19: veleta, fotografía de Maritza Beatriz Cruz Contreras, p. 20: manglar, fotografía de Ma. Eugenia Varela, p. 21: tular, fotografía de Salatiel Barragán, p. 22: selva seca, fotografía de Pedro Díaz Maeda/Banco de imágenes Conabio, p. 25: niñas mayas, © Other Images, p. 28: terminal de autobuses, Chetumal, fotografía de Ericka Lagunes Prieto/Unidad de Comunicación Social de la Secretaría de Educación Chetumal, Quintana Roo, p. 30: mujer maya en su casa, fotografía de Renée Petrich, p. 31: trozos de árboles, fotografía de Rene Föster, p. 32: zona cañera, fotografía de Ma. Teresa Cerón Dorantes, p. 33: mujeres vendiendo, fotografía de Renée Petrich, p. 34: (arr.) platillo de camarones con picante, © Other Images; (ab.) vista aérea de Punta Cancún, © Other Images, p. 36: (centro) muelle de San Miguel de Cozumel, (ab.) actual avenida de los Héroes, fotografías de Ma. Eugenia Varela, p. 37: (arr.) la ciudad de Chetumal después del huracán Janet, Archivo General de la Nación, periódico *Excelsior*, domingo 2 de octubre de 1955, 21-A, Hemeroteca, Periódicos de los estados, (ab.) La Unión, Quintana Roo, fotografía de Ma. Eugenia Varela, p. 38: "Chetumal devastada por el Janet", Archivo General de la Nación, periódico *Excelsior*, domingo 2 de octubre de 1955, 21-A, Hemeroteca, Periódicos de los estados, p. 39: (arr.) desfile, Archivo General de la Nación, (ab.) calle de Chetumal, fotografía de Salatiel Barragán, pp. 42-43. *El Castillo en Tulum* (litografía, lámina 23), en Frederick Catherwood, *Vistas de monumentos antiguos en América Central, Chiapas y Yucatán*, 1844, facsímil, p. 44: (centro izq.) cráneo; * p. 47: (arr.) mapa de las primeras migraciones de Asia al continente americano; * (centro der.) cráneo* y mujer de Las Palmas; * p. 48: (centro) zona arqueológica de Oxtankah, * fotografía de Daniel Gómez, (ab.) arco falso, zona arqueológica de Dzibanché, * fotografía de Ma. Eugenia Varela, p. 50: (arr.) *Códice Dresde*, p. 24, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, * (ab.) incensario Chen Mul (representación de los dios del maíz), posclásico medio-tardío (1200-1500 d. C.), cerámica, Dzibanché, Quintana Roo, Centro INAH Quintana Roo; * p. 51: Quetzalcóatl, zona arqueológica de Chichén Itzá, * fotografía de Daniel Gómez, p. 54: niño jugando con carrito de madera, fotografía de Renée Petrich, p. 55: (arr.) *Templo de los Guerreros*, Chichén Itzá, Yucatán, dibujo de Adela Bretón, acuarela, tomado de "The Temple of the Warriors at Chichén Itzá, Yucatán", Carnegie Institution of Washington, 1931, Archivo digital del proyecto La pintura mural prehispánica en México, Instituto de Investigaciones Estéticas, INAM, p. 56: (arr.) Estructura 1, cuarto 3, Bonampak, Chiapas, fotografía de Ernesto Peñaloza/Archivo digital del proyecto La pintura mural prehispánica en México, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, (ab.) Itzamná, *Códice Dresde*, p. 53, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, * p. 62: mujer maya cocinando, fotografía de Ma. Eugenia Varela, p. 64: ritual en Muyil, fotografía de Christian Dreckmann/Banco de imágenes Conabio, p. 72: *San Francisco de Campeche*, en *El Nuevo y desconocido mundo, o descripción de América y del Sur* (1671), ilustrado por Arnoldus Montanus (1625-1683), J. Meurs, Ámsterdam, pp. 356-357,

p. 73: José de Sanbuenaventura, *Historias de la conquista del Mayab, 1511-1697*, Mérida, Yucatán, México, Universidad Autónoma de Yucatán, Facultad de Ciencias Antropológicas, 1994, p. 74: (arr.) *Monumento al mestizaje* (detalle), Chetumal, fotografía de Ma. Eugenia Varela, (ab.) Juan de Grijalva (1490-1527), anónimo, p. 75: *La insurrección de los mayas* (fragmento), Museo de la Guerra de Castas en Tihosuco, fotografía de Ma. Eugenia Varela; p. 76: (arr. y centro) Villa Real de Oxtankah, * (ab.) *Monumento a Gonzalo Guerrero*, Carlos H. Terrés, fotografías de Daniel Gómez, p. 79: *Alegoría del mestizaje* (detalle), 1951, Chetumal, terracota y concreto armado, fotografía de Ma. Eugenia Varela, p. 81: (arr.) maqueta monumental del parque Hel-Há, Quintana Roo, (centro) *El Castillo en Tulum* (litografía, lámina 23, detalle), en Frederick Catherwood, *Vistas de monumentos antiguos en América Central, Chiapas y Yucatán*, 1844, facsímil, (ab.) Fuerte de San Felipe, Bacalar, © Other Images, p. 83: maqueta de Tulum en el parque Hel-Há (detalle), Quintana Roo; p. 85: (arr.) incensario Chen Mul (representación de un ser sobrenatural relacionado con la muerte), posclásico medio-tardío (1200-1500 d. C.), cerámica, Dzibanché, Quintana Roo, Archivo Digital de las Colecciones del Museo Nacional de Antropología, Secretaría de Cultura-INAH-Canon, * (ab. izq.) brasero Chen Mul (representación de Itzamnaaj), posclásico tardío (1250-1521 d. C.), 61.7 x 33.6 cm, profundidad 32 cm, Mayapán, Yucatán, Archivo Digital de las Colecciones del Museo Nacional de Antropología, Secretaría de Cultura-INAH-Canon, * (ab. centro) incensario en forma de ceiba que sostenía el Universo, posclásico medio-tardío (1200-1550 d. C.), cerámica, El Rey, Quintana Roo, Centro INAH Quintana Roo; * (ab. der.) incensario Chen Mul que muestra a un ser sobrenatural con elementos de Chaak (representación del dios de la lluvia), posclásico medio-tardío (1200-1550 d. C.), cerámica, El Meco, Quintana Roo, Centro INAH Quintana Roo; * p. 86: *Códice Dresde* (representación de la diosa Ixchel), p. 68, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia; * p. 88: (arr.) *Pirata Mary Read* (1846), Alexandre Debelle (1805-1897), en P. Christiano, *La historia de piratas y corsarios del océano y el Mediterráneo desde su origen hasta el día de hoy*, París, Cavaillès, 1846, (ab.) maqueta de barco pirata, Museo Fortaleza de San Felipe, Bacalar, fotografía de Daniel Gómez; p. 89: maqueta del Fuerte de San Felipe, Museo Fortaleza de San Felipe, Bacalar, fotografía de Fernando A. Sansano; p. 90: (arr.) palo de tinte, fotografía de Salatiel Barragán, (ab.) río Hondo, fotografía de Ma. Eugenia Varela, p. 91: ruinas de iglesia en Oxtankah, INAH, fotografía de Daniel Gómez, p. 92: (ab. izq.) Fuerte de San Felipe, Bacalar, fotografía de Ma. Eugenia Varela, (ab. der.) *Monumento a Gonzalo Guerrero*, fotografía de Daniel Gómez, p. 94: Santa Rita Corozal, litografía de A. Hoen & Co., Baltimore, tomada de Thomas Gann, "Mounds in norte Honduras", Archivo digital del proyecto La pintura mural prehispánica en México, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, p. 95: zona arqueológica de Oxtankah, * fotografía de Daniel Gómez, p. 97: *Vista general de Kabah* (detalle, litografía, lámina 16), en Frederick Catherwood, *Vistas de monumentos antiguos en América Central, Chiapas y Yucatán*, 1844, facsímil, p. 98: *De nuevo un idola en Copán* (detalle, litografía, lámina 3), en Frederick Catherwood, *Vistas de monumentos antiguos en América Central, Chiapas y Yucatán*, 1844, facsímil, pp. 102-103. *Forma, color e historia*, Elio Carmichael (1935-2014), 24 x 3.5 m, Congreso del Estado de Quintana Roo (detalle), mural, fotografía de Ma. Eugenia Varela, p. 106: *La guerra de la Conquista* (detalle), Elio Carmichael (1935-2014), mural, Museo Fortaleza de San

Felipe, Bacalar, fotografía de Daniel Gómez, p. 107: iglesia en Tihosuco, fotografía de Ma Eugenia Varela, p. 108: fuerte de Bacalar, fotografía de Daniel Gómez, p. 109: escuela rural en Cozumel, Archivo General del Estado, p. 111: santuario de la Cruz Parlante, fotografía de Renée Petrich, p. 113: (arr) transporte de madera, fotografía de Martha Villalobos, (ab.) traslado de madera por el río Hondo, Archivo General del Estado, p. 115: Othón P. Blanco, Archivo General del Estado, p. 117: (arr) Santa Cruz de Bravo II, (ab.) ayuntamiento de Santa Cruz de Bravo II, Archivo General del Estado, fotografías de Martha Villalobos; p. 118: (arr. y ab.) Santa Cruz de Bravo II, Archivo General del Estado, fotografías de Martha Villalobos, p. 120: trabajadores, Archivo General del Estado, fotografía de Martha Villalobos, p. 121: Palacio de Gobierno, Chetumal, Quintana Roo, 1945, Archivo General del Estado, fotografía de Martha Villalobos, p. 122: Santa Cruz de Bravo II, Archivo General del Estado, fotografía de Martha Villalobos, p. 123: (arr.) general Francisco May Pech con grupo de hombres, Archivo General de la Nación, (ab.) Santa Cruz de Bravo II, Archivo General del Estado, fotografías de Martha Villalobos, p. 124: bolsas para recoger la resina, fotografía de Gabriel Macías, p. 126: (arr) chidlero, © Other Images, (ab.) *Génesis cultural* (2010-2011), Manuel Villamor Reyes, mural, 4 m, Escuela Estatal de

Música, fotografía de Maritza Beatriz Cruz Contreras, p. 127: (arr.) maqueta de Payo Obispo, (centro) mesa de juguetes, fotografías de Ma Eugenia Varela, (ab.) jícaras mayas, fotografía de Daniel Gómez, p. 128: (arr) jarana, baile tradicional, fotografía de J. R. Cedeño; (ab.) niña con indumentaria maya, fotografía de Ana Gabriela Espejo Romero; pp. 132-133: vista aérea de Chetumal, Semarnat, fotografía de Teresa Jiménez, p. 134: (arr) niños levantando las manos, Archivo General del Estado; (ab.) familia en coche, Cozumel, Archivo General del Estado, p. 135: vista antigua de Chetumal, Archivo General del Estado, p. 138: Cancún en 1974, en Fernando Martí, *Fantasías de banqueros*, Editorial Uno, S. A. de C. V., 1985, p. 139: complejo turístico, fotografía de Jorge Adrián Ramírez Mendoza, p. 145: separación de basura, fotografía de J. R. Cedeño; p. 146: (arr.) centro ecoturístico, fotografía de Ma Eugenia Varela; (ab.) Playa del Carmen, © Other Images, p. 150: estudiantes de la zona maya, Semarnat, fotografía de Teresa Jiménez, p. 151: actividades de estudiantes de la zona maya, Semarnat, fotografía de Teresa Jiménez, p. 152: actividades de estudiantes de la zona maya, Semarnat, fotografía de Teresa Jiménez.

* Secretaría de Cultura-INAH-Méx., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

PÁGINAS ELECTRÓNICAS SUGERIDAS

BLOQUE I

- Página de consulta del Inegi. <http://cuentame.inegi.org.mx>.
- Página de la Semarnat, Sistema Arrecifal Mesoamericano. <http://semarnat.gob.mx/leyes-y-reformas/tratados-internacionales/cooperacion-regional/frontera-sur/sistema-arrecifal>
- Página de la Conagua, Servicio Meteorológico Nacional <http://smn.cna.gob.mx/>
- Serie de videos Ventana a mi comunidad, de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas: http://www.cdi.gob.mx/index.php?option=com_content&view=category&id=66:ventana-a-mi-comunidad&Itemid=200010.
- Página de la Secretaría de Gobernación, Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/FMM23quintanaroo/index.html>

BLOQUE II

- Página dedicada a la infancia de oncetv, Sacbe. <http://oncetv-ipn.net/sacbe/ninos/>
- *Revista Arqueología Mexicana*, volumen dedicado a la cultura maya: <http://www.arqueomex.com/S2N3nMito88.html>

- Página del Indemaya, del gobierno de Yucatán sobre la historia de la cultura maya <http://www.indemaya.yucatan.gob.mx/>
- Revista *Arqueología Mexicana*, Popol Vuh. Libro sagrado. <http://www.arqueomex.com/S2N3nPopolVuh88.html>.
- Sitio electrónico de la Biblioteca virtual, El libro total <http://www.ellibrototal.com/ltotal/>
- Página de la Universidad Autónoma de Yucatán, costumbres y tradiciones. <http://www.mayas.uady.mx/yucatan/yuc02.html>
- Artículo de la Universidad Autónoma de Yucatán sobre los rituales del ciclo de vida en Tuzik, Quintana Roo: <http://www.mayas.uady.mx/articulos/rituales.html>.
- Biblioteca Digital del ILCE, texto sobre los mayas, <http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/index.php?clave=mayas&pag=2>.

BLOQUE III

- Página de internet de *México Desconocido* sobre los personajes de Gonzalo Guerrero y Jerónimo de Aguilar: <http://www.mexicodesconocido.com.mx/jeronimo-de-aguilar-y-gonzalo-guerrero-dos-actitudes-frente-a-la-historia.html>

BLOQUE IV

- Artículo del gobierno del estado de Yucatán sobre la guerra de castas: <http://www.archivogeneral.yucatan.gob.mx/Efemerides/Guerracastas/guerracastas.htm>.
- Sitio del Museo de la Guerra de Castas en Tihosuco, Quintana Roo: <http://www.mguerradecastas.es.tl/Inicio.htm>.
- Artículo sobre la Guerra de Castas donde pueden observarse algunas fotografías: http://sic.gob.mx/ficha.php?table=museo&table_id=311#.
- Página web de los museos del estado de Quintana Roo: http://www.sic.gob.mx/?estado_id23&table=museo.
- Artículo contenido en la Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe sobre la cultura forestal en Quintana Roo: <http://redalyc.org/articulo.oa?id=61740102>.
- Artículo en la revista *México Desconocido* sobre la extracción de Chicle: <http://www.mexicodesconocido.com.mx/en-la-region-del-chicle-quintana-roo.html>
- Artículo periodístico "Chicle, el blanco jugo de la selva" en el periódico *La Jornada*: <http://www.jornada.unam.mx/2007/01/18/index.php?section=sociedad&article=052n1soc>.
- Ponencia presentada en el 49 Congreso Internacional de Americanistas "La lengua del chiclero y tumbadores en Quintana Roo" por Raúl Aristides Pérez Aguilar: <http://www.equiponaya.org.ar/congresos/contenido/49CAI/Aguilar.htm>.
- Sitio de la Secretaría de Turismo del Estado de Quintana Roo: <http://www.caribemexicano.gob.mx>.
- Sitio del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, página dedicada al estado de Quintana Roo: <http://www.cultura.gob.mx/estados/turismo-cultural.php?estado=23#WAfaJPhnCM8>.
- Página de Internet que describe brevemente la comida típica del estado de Quintana Roo: http://www.mexicolindoyquerido.com.mx/mexico/index.php?option=com_content&view=article&id=170:comida-tipica&catid=325:quintana-roo&Itemid=100018.

BLOQUE V

- Página de la Secretaría de Gobernación, Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México, sección Quintana Roo: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM23quintanaroo/index.html>.
- Portal del Gobierno del Estado de Quintana Roo, página sobre su historia: <http://www.quintanaroo.gob.mx/inicio/>
- Secretaría de educación y Cultura del Estado de Quintana Roo: <http://www.seyc.gob.mx/index.php/busqueda>
- Sitio de la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas: <http://ramsar.conanp.gob.mx/>.
- Sitio infantil de la Comisión Nacional para el uso eficiente de la energía: <http://www.conuee.gob.mx/wb/Conuee/ninos>.
- Sitio del Instituto Nacional de Ecología, tv ines para la infancia: <http://cambioclimatico.inecc.gob.mx/>.
- Sitio infantil del Instituto Mexicano de Tecnología del Agua: http://www.imta.gob.mx/historico/index.php?option=com_content&view=article&id=174&Itemid=92.
- Sitio del Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente, La campaña de los mil millones de árboles: http://www.unep.org/pdf/BTC_press_08_s.pdf.
- Sitio de Protección Civil Infantil del Sistema Nacional de Protección Civil de la Secretaría de Gobernación: <http://portal.proteccioncivil.gob.mx/infantil/index.htm>.
- Sitio infantil de la Estrategia Internacional para la Reducción de Desastres de la ONU: <http://www.eird.org/esp/ninos/index.html>.

La entidad donde vivo, Quintana Roo. Tercer grado
se imprimió por encargo de la
Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos,
en los talleres de
con domicilio en
en el mes de de 2016.
El tiraje fue de ejemplares.

¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Quintana Roo. La entidad donde vivo. Tercer grado*. Marca con una palomita (✓) el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas. Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico librosdetexto@sep.gob.mx.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

☐ Sí

☐ No

2. ¿Te gustó tu libro?

☐ Mucho

☐ Regular

☐ Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

☐ Mucho

☐ Regular

☐ Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

☐ Mucho

☐ Regular

☐ Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

☐ Siempre

☐ Casi siempre

☐ Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

☐ Sí

☐ No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

☐ Sí

☐ No

8. ¿Acostumbas leer los *Libros de Texto Gratuito* con los adultos de tu casa?

☐ Sí

☐ No

9. ¿Consultas los Libros del Rincón de la biblioteca de tu escuela?

☐ Sí

☐ No

¿Por qué?: _____

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

¡Gracias por tu participación!



Dirección General Adjunta de Materiales Educativos
Reforma 122, séptimo piso, col. Juárez,
delegación Cuauhtémoc, C. P. 06600,
Ciudad de México

Doblar aquí

Datos generales

Entidad: _____

Escuela: _____

Turno: Matutino ☐ Vespertino ☐ Escuela de tiempo completo ☐

Nombre del alumno: _____

Domicilio del alumno: _____

Grado: _____

Doblar aquí

